



NARODNO SVEUČILIŠTE 'SESVETE'

10360 Zagreb-Sesvete, Trg D. Domjanića 6/1

tel. 2002-060

**GODIŠNJI PROGRAM RADA I RAZVITKA
NARODNOG SVEUČILIŠTA „SESVETE“
ZA 2024. GODINU**

1. OPĆI PODACI

Naziv javne ustanove u kulturi: Narodno sveučilište „Sesvete“

Matični broj: 03324303 OIB: 02907920674 IBAN: HR6823600001101327737

Ime i prezime odgovorne osobe: Vjekoslava Damjanović, ravnateljica

Adresa sjedišta: Trg Dragutina Domjanića 6/1, 10360 Sesvete

Broj telefona: 01/2002 060 Adresa e-pošte: info@ns-sesvete.hr

Upravno vijeće: Koraljka Sopta (predsjednica), Roberta Topolovec Pulko (članica) , Viktor Brezak (zamjenik predsjednice)

Trajanje mandata: 2021.-2025.

Povjerenica za informiranje: Aida Vidović Krilanović

Povjerenica za zaštitu osobnih podataka: Mirica Matoić

Povjerenica za zaštitu dostojanstva radnika: Marina Trgovčević

Broj zaposlenika: 9

Popunjena radna mjesta: ravnatelj/ica, voditelj/ica računovodstva, voditelj/ica kulturnih djelatnosti, viši/a stručni/a suradnik/ca za glazbene programe, stručni/a suradnik/ca za kazališne i filmske programe, stručni/a suradnik/ca za likovne programe, stručni/a suradnik/ca za programe tradicijske kulture, tajnik/ca, tehničar/ka, spremač/ica.

SUKLADNO STATUTU Narodno sveučilište „Sesvete“ (u nastavku Sveučilište) obavlja:

Pripremu i organizaciju, prikazivanje i predstavljanje kulturno-umjetničkog stvaralaštva, a posebno:

- organiziranje kazališnih, glazbenih, filmskih i drugih kulturno-umjetničkih priredbi;
- organizaciju kulturno-umjetničke poduke, edukativnih aktivnosti i radionica, tribina, predavanja, konferencija i stručnih, a posebno:
- organiziranje aktivnosti putem seminara, tečajeva, radionica, sekcija i drugih oblika djelovanja iz područja kulture (kazališne, glazbene, likovne, audiovizualnih i drugih djelatnosti kulture):
 - organiziranje tečajeva ritmike i plesa, područja novih medija te stranih jezika;
 - aktivnosti i manifestacije usmjerene na povećanje dostupnosti, pristupa i sudjelovanja u kulturi, raznolikosti kulturnog sadržaja te suradnje s organizacijama civilnoga društva;
 - obavlja i druge djelatnosti upisane u sudski registar, a koje se, u manjem opsegu i, uobičajeno, obavljaju uz upisanu djelatnost uključujući organiziranje izložbi (prezentacija pokretnih kulturnih dobara), javno prikazivanje audiovizualnih djela i izdavačku djelatnost.

2. CILJEVI DJELOVANJA SVEUČILIŠTA

Glavni cilj u nadolazećoj godini usmjerili smo prema proširivanju baze publike kroz kreiranje programa koji privlače raznoliku skupinu korisnika, obuhvaćajući osobe različitih dobnih, socioekonomske skupine te ranjive skupine. Naš fokus leži na inkluzivnosti i pristupačnosti, te planiramo postati mjestom kulture za sve. Želimo postići da programi budu dostupni i korisni svim članovima zajednice, uključujući osobe s posebnim potrebama, socijalno ugrožene pojedince, izbjeglice iz ratom ugroženih područja i osobe treće životne dobi i na taj način stvarati još raznolikiju i bogatiju kulturnu zajednicu. Osigurati ćemo da prostori Sveučilišta budu pristupačni osobama s različitim fizičkim i senzornim potrebama. Također, koristit ćemo različite formate komunikacije kako bismo omogućili sudjelovanje svima. Razvijati ćemo posebno prilagođene programe i aktivnosti za osobe s posebnim potrebama, uzimajući u obzir njihove interese i mogućnosti. Kontinuirano ćemo raditi na podizanju svijesti u lokalnoj zajednici o važnosti inkluzije i podrške ranjivim skupinama ljudi.

Umjetnost i kultura od velike su važnosti za cjeloviti razvoj osobe. Naš cilj je razvijanje mašte i kreativnosti kod djece i mladih i njihovo aktivno sudjelovanje u raznorodnim umjetničkim i kreativnim programima kako bismo potaknuli procese šireg poimanja stvarnosti, proširili životne interese te unaprijedili samopouzdanje, snalažljivost i svijest o pravilnom donošenju životnih odabira.

Provedenim istraživanjem kod sesvetskih tinejdžera utvrđeno je da postoji interes za kulturne sadržaje, osobito za filmske projekcije, stand-up predstave, pub kvizove, te kulturne akcije poput Noći muzeja. Manji interes zabilježen je za izložbe, kreativne i književne programe. Cilj nam je stvaranje informacijske mreže putem internetskih platformi kako bismo kod programa koje prvenstveno za njih organiziramo postigli zadovoljavajuću vidljivost i pri tome dobiti nove korisnike koji će sudjelovati i u drugim u kulturnim i edukativnim sadržajima koje organiziramo.

Cilj nam je potaknuti cijele obitelji i širu zajednicu na aktivno sudjelovanje u kulturnim programima kako bi kultura postala ne samo nešto što se konzumira individualno već aktivno iskustvo i zajednička vrijednost koja obogaćuje svakodnevni život i povezuje ljude. Motivirajući cijele obitelji i širu zajednicu na aktivno sudjelovanje, postići ćemo dublje razumijevanje i percipiranje umjetnosti i kulturne baštine te doprinijeti bogatstvu kulturnog identiteta Sesveta i okolice.

Osmišljavanjem i stvaranjem autentičnih i relevantnih programa cilj nam je zadovoljiti široki spektar interesa publike. Kroz raznovrsne i inovativne pristupe želimo privući različite skupine sudionika. Fokusiramo se na suvremene kulturne i umjetničke izraze koji omogućuju lokalnoj zajednici da se poveže s najnovijim kulturnim strujanjima. Odabirom kvalitetnih suradnika, vrhunskih izvođača i programa omogućit ćemo širokoj publici, neovisno o dobi, da se upozna s relevantnom hrvatskom umjetničkom scenom.

Očuvanje kulturne baštine i identiteta je temeljni element programa Sveučilišta. Stvaranje programa koji promoviraju tradiciju kroz suvremene interpretacije pomaže prenositi prošlost budućim generacijama kroz autentične i relevantne sadržaje. S ovim ciljem kao smjernicom, Sveučilište se usmjerava prema stvaranju proaktivnih sadržaja koji afirmiraju bogatstvo kulturnog naslijeđa i identiteta lokalne zajednice.

Organiziranjem međunarodnih izložbi i radionica hrvatskog tradicijskog nakita od perli imamo za cilj promovirati našu bogatu kulturnu baštinu. Kroz suvremene interpretacije ovog baštinskog naslijeđa,

želimo postići očuvanje i revitalizaciju tradicije te povezivanje sa suvremenim umjetničkim izričajem. Radionicama izrade nakita omogućujemo sudionicima da se upuste u proces stvaranja i razumijevanja tehničkih aspekata ovog umijeća. Kroz suvremene interpretacije i inovacije u dizajnu, povezujemo prošlost i sadašnjost te potičemo kreativnost i maštovitost sudionika.

Važnost cjeloživotnog učenja i razvoja kompetencija jedan je od naših ciljeva. Osmišljavamo nove edukativne programe koji podržavaju kontinuirani intelektualni rast sudionika svih dobnih skupina.

Da bi postigli krajnji cilj; povećanje interesa za edukativne programe i povećanje posjećenosti kulturnih programa, ojačat ćemo promocijske aktivnosti, kontinuiranu interakciju s publikom te uvesti nove elemente promocije. Aktivno uključivanje obitelji i šire društvene zajednice u kulturne i umjetničke programe osigurava dublje povezivanje i angažman te promovira kulturu kao neizostavan dio njihova života.

Partnerstva s lokalnim organizacijama te međunarodna razmjena programa i umjetničkih djela pridonose obogaćivanju kulturne ponude. Kroz razmjenu perspektiva, inspiracije i kulturnih iskustava, postiže se širenje horizonta i promicanje zajedničkog kulturnog razumijevanja.

Cilj naših programa je kod što većeg broja ljudi probuditi interes za edukativne programe i kulturna događanja te u kontinuiranoj interakciji s publikom uspostaviti blisku vezu kako bismo bolje razumjeli njihove potrebe. Planiramo uvesti nove elemente u pristup promociji, koristeći inovativne strategije koje će privući pažnju raznolike publike. Redovitim ažuriranjem web stranice, kreativnim korištenjem različitih kanala komunikacije, uključujući digitalne medije kao što su društvene mreže (poput Facebooka, Instagrama, TikTok-a) osigurat ćemo da informacije o našim edukativnim programima i kulturnim događanjima budu lako dostupne svima. Aktivno ćemo poticati i pratiti povratne informacije, komentare i sugestije kako bismo saznali što naša publika očekuje i želi. Otvorenost za povratne informacije omogućit će nam da prilagodimo našu ponudu sukladno stvarnim potrebama i interesima korisnika.

3. PROGRAMSKA DJELATNOST

Programne ustrojbene jedinice oblikuju, organiziraju i provode: Dorotea Bačić Čmelar- stručna suradnica za kulturnu baštinu, Zoran Radovanović -stručni suradnik za filmsku i scensku djelatnost, Roberta Topolovec Pulko - stručna suradnica za likovnu djelatnost i amaterizam, Aida Vidović Kirlanović, - voditeljica centra za kulturu i viša stručna suradnica za glazbenu djelatnost, u suradnji sa zaposlenicima administrativno tehničkog odjela: Slavica Bošnjak - spremačica, Mirica Matoic - tajnica, Marina Trgovčević - voditeljica računovodstva, Vlatko Vranič - tehničar.

U 2024. godini nastaviti ćemo organizirati naše dugogodišnje uspješne tradicionalne manifestacije:

SESVETSKI FAŠNIK - uprizorenje fašničkih pokladnih običaja sesvetskog Prigorja. U programu sudjeluju fašničke povorke iz okolica Sesveta (vrtiči, škole, udruge), KUD-ovi Sesvetskog područja, smotra dječjih maski, izbor najljepših maski, suđenje i spaljivanje fašnika, zabavni program (nastupi glazbenika, plesača klaunova i drugih zabavljača). Ovom manifestacijom nastojimo očuvati i promicati tradicijske pokladne običaje sesvetskog prigorja.

SESVETSKI DANI KULTURE - Tradicionalna kulturna manifestacija koja se održava od zagrebačke Univerzijade (1987) s ciljem uspostavljanja što boljeg kontakta s lokalnom zajednicom. Prezentacija lokalne kulture: KUD-ovi, kazališne amaterske grupe sesvetskog područja, koncerti sesvetskih glazbenika (mladih i već afirmiranih umjetnika), likovnih umjetnika, gostovanja profesionalnih glazbenika i kazališnih grupa. Program će se održavati od 20. svibnja do 16. lipnja 2024.

SMUK- festival mladih - Program se sastoji od niza aktivnosti kojim želimo potaknuti mlade Sesvećane na kreativno i kvalitetno provođenje slobodnog vremena. Prezentirati ćemo ih kroz različite grane umjetnosti: likovnu, glazbenu, dramsku, plesnu i filmsku. Program se održava u suradnji sa sesvetskim školama, Likovnom i Muzičkom akademijom.

OBILJEŽAVANJE OBLJETNICA VELIKIH MAJSTORA KLASIČNE GLAZBE - Dugogodišnji projekt kojim se sesvetskoj publici, u studenom svake godine, različitim metodama predstavlja jedan povijesni majstor klasične glazbe. Program se sastoji od: koncerata, izložbi, predavanja glazbenih pedagoga, plesnih radionica, likovnih radionica i filmskih projekcija. Organizira se u suradnji sa sesvetskim školama, obrtnicima, Tekstilno tehnološkim fakultetom iz Zagreba i Pasijskom baštinom.

Manifestacija SESVETSKA KULTURNA JESEN ima poseban značaj jer okuplja velik broj naših sugrađana, a istovremeno pruža Sveučilište, kao organizatoru, iznimnu vidljivost u kvartu. Program će se izvoditi u suradnji s Gradskom četvrti Sesvete, sesvetskim školama i vrtićima, KUD-ovima, Knjižnicom Sesvete te Muzejom Prigorja. Program će se održavati od 20. do 30. rujna 2024.

EUROPSKI TJEDAN MOBILNOSTI realizirati će se u suradnji s Muzejom Prigorja HAK-om i Vijećem gradske četvrti Sesvete od 16. do 22. rujna 2024. godine. Održavati će se na parkirališnom prostoru Trga Dragutina Domjanića u Sesvetama, u dvorani i predvorju dvorane Sveučilišta.

NOĆ KAZALIŠTA – NAŠE PRIČE, program je koji ćemo provoditi u suradnji s Dramskim studijem Sveučilišta i gostovanjem kazališnih družina nezavisne kazališne scene. Program će se pripremati u prvoj polovici 2024. god., a realizacija će biti 16. studenog 2024., u sklopu programa Noć Kazališta, s uprizorenjem kratke predstave na zadanu temu „Naše priče“.

RADIONICE ZA VRIJEME ŠKOLSKIH PRAZNIKA

- Nema zime: 2.1.2024. – 7. 1.2024. i 19.2.2024. – 23.2.2024.
- Probudi se proljeće: 28.3.2024. – 5.4.2024.
- Sesevetsko ljeto: 24.6. – 12.7.2024. i 19.8. – 30.8.2024.

DRAMSKI STUDIO SESVETE - održavat će nastavu u 4 grupe, sastavljene od umjetničko pedagoške nastave i rada na pripremi nastupa i predstava za javnost.

SVE O 3D ISPISU - Tijekom ove radionice polaznici uče kako funkcionira suvremeni alat poput 3D printera i 3D skenera, te koristiti odgovarajuće aplikacije kako bi savladali postupke poput 3D modeliranja, 3D skeniranja te na koncu i sam 3D ispis.

GAMECRAFT - programiranje i robotika - namijenjena je djeci i mladima koji se žele upoznati s osnovama programiranja i robotike. Polaznici će se upoznati s programom Scratch i platformom Arduino te kroz zajedničke projekte stvarajući vlastite interaktivne priče, igre i animacije.

ZELENI KLJUČ - Program podrazumijeva ciklus predavanja na temu ekologije i održivog razvoja kojeg prate ekološke radionice zelenih alata i izložbe ekološke tematike. Program prati važne datume u zaštiti prirode obilježavajući Dan planeta Zemlje, Dan biološke raznolikosti, Dan zaštite životinja i sl.

GLAZBA ZA NOVE GENERACIJE – upoznavanje s instrumentom, mogućnostima gitare u stvaranju i izvođenju popularnih glazbenih kompozicija. Radionica posvećena upotrebi gitare u suvremenom glazbenom stvaralaštvu. Primjena elektronike i informatičke tehnologije u glazbenom stvaralaštvu.

MALA ŠKOLA GLAGOLJICE - suradnja sa školama i vrtićima sesevetskog područja - edukacija djece o glagoljici kroz likovne radionice i prezentacije.

MALA TISKARSKA RADIONICA - namijenjena djeci i mladima s ciljem razvoja kreativnog potencijala i upoznavanja s različitim granama likovnih, grafičkih umjetnosti,

TEČAJ KERAMIKE - radit ćemo na usavršavanju fine motorike, na oblikovanju materijala, kreativnom izrazu, prilagodit ćemo tradicionalne zanate suvremenom pristupu keramici. Cilj nam je stvoriti prostor za okupljanje ljubitelja keramike i povećati njezinu kulturnu važnost.

Različitim radionicama i programima provodit ćemo nastavu za sve dobne skupine, od osnova do naprednih tehnika. Na kraju ciklusa organizirat ćemo izložbu - promociju radova polaznika.

KREATIVNI LIKOVNI PROGRAMI ZA DJECU – koncept je radionica prilagođen osnovnoškolskom uzrastu s ciljem upoznavanja djece s likovnim umjetnostima.

PROGRAMI ZA OSOBE TREĆE ŽIVOTNE DOBI

- VRIJEME ZA MENE – Program uključuje nekoliko edukativno kreativnih programa namijenjenih starijim osobama koji će im pomoći u svakodnevnom životu i lakšem snalaženju s novim tehnologijama tijekom kojih će kroz tzv. cjeloživotno učenje ugodno, korisno, društveno i edukativno ispuniti svoje slobodno vrijeme.

- LIKOVNI PROGRAM ZA PRIPADNIKE TREĆE ŽIVOTNU DOB - Radionice su osmišljene da polaznicima pruže mogućnosti druženja, uz stjecanje znanja, samo izražavanja, razmjene kreativnih i likovnih iskustava uz stručno vodstvo akademskih likovnih umjetnika. Tijekom godine radovi polaznika biti će predstavljani javnosti na izložbama u galeriji dvorane Sveučilišta.

PROGRAM ZA ODRASLE „MOGU SVE“- namijenjen je ženama koje žele obnoviti, isprobati ili naučiti neke „zaboravljene“ vještine rukotvorstva.

NEZAVISNA SCENA - Kazališne predstave za djecu i odrasle, nezavisne kazališne scene organiziraju se u suradnji sa kazališnim kućama i kazališnim društinama nezavisne kazališne scene. Predstave planiramo održavati od siječnja - lipnja te od rujna - prosinca 2024

PROGRAMI FILMSKE KULTURE I AUDIO-VIZUALNE DJELATNOSTI

Program je namijenjen svim dobnim skupinama s ciljem edukacije o filmskoj umjetnosti, upoznavanja suvremenog europskog filma, a poseban ciklus projekcija biti će posvećen umirovljenicima. Djeca i umirovljenici imat će povlaštenu cijenu ulaznice za repertoarne filmove, a ulaz na program Europa u kinu, festival europskog filma i Panorama hrvatskog filma biti će slobodan.

FILMSKI PROGRAM U SESVETAMA. – Projekcije u suradnji s umjetničkom organizacijom Metropolis i Kinom MSU, Filmske projekcije - „Četvrtkom u 19“ - u suradnji s Hrvatskim distributerima, Škola medijske kulture - u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom

GLAZBENA DJELATNOST / KONCERTI KLASIČNE GLAZBE

Predloženi program koncerata klasične glazbe održavat će se u dvorani Sveučilišta i u povijesnim sesvetskim crkvama tijekom. Koncerti klasične glazbe u Sesvetama imaju dugu tradiciju koju nastojimo očuvati i obogatiti i u 2024. godini. Vrhunska izvedba hrvatskih glazbenika i pažljivo odabrani programi prilagođeni lokalnoj zajednici čine našu kulturnu ponudu posebnom, zadovoljavajući ukuse zahtjevne publike .

Sezona započinje u siječnju i završava u prosincu tradicionalnim Božićnim koncertom, koji se organiziramo u suradnji s Rotary klubom Zagreb-Sesvete.

Planiramo održati deset koncerata, od revije opernih arija, različitih vokalnih izvedbi poznatih duhovnih pjesama, do koncerata s jakim, zvučnim i prodornim instrumentima. Osim glazbenog užitka, publika će imati priliku sudjelovati u razgovorima s umjetnicima, gdje će se imati priliku upoznavati s glazbalama, skladateljima te dijeliti doživljaj koncerta. Ova kombinacija glazbenih izvedbi i edukativnih razgovora omogućit će publici dublje razumijevanje klasične glazbe, stvarajući iskustvo koje nadmašuje samo slušanje koncerata.

AMATERIZAM

NATJEČAJ I KONCERT „SPAVAJ MALI BOŽIĆU“

Program je koji se izvodi u suradnji s amaterskim pjevačkim skupinama iz cijele Hrvatske, a održati će se u prosincu 2024. godine. Kako bi građani ove gradske četvrti upoznali važnost i ljepotu hrvatske glazbene tradicijske baštine organizirati ćemo natječaj za najbolju interpretaciju božićnih pjesama gdje će posjetitelji imati priliku upoznati dio bogatog naslijeđa tradicijskog slavljenja Božića kroz pjesme koje su se pjevale u tom periodu. Program će se održati u prosincu 2024.

Programom "IGRA STAKLENIM PERLAMA" imamo cilj podizanja svijesti o hrvatskoj tradicijskoj baštini, s posebnim fokusom na ljepotu i visoke estetske kvalitete hrvatskog tradicijskog nakita od perli. Također, želimo potaknuti sudionike programa na osmišljavanje i izradu predmete tradicijskog rukotvorstva hrvatske narodne baštine koristeći se predlošcima tradicionalnih primjeraka.

OSTALE AKTIVNOSTI KOJE PLANIRAMO PROVODITI:

ONLINE PODUKE I TEČAJEVI

Proširiti ćemo svoje ponude na online platforme kako bi smo omogućili pristup programima i onima koji nisu fizički prisutni u Sesvetama. To će pomoći u povećanju dosega i pružanju edukacije širem broju ljudi.

PARTNERSTVA S NEZAVISNIM UDRUGAMA I LOKALNIM USTANOVAMA

Nastaviti ćemo dugogodišnju suradnju na zajedničkim projektima i događanjima kojima su inicijatori lokalne škole, knjižnice i umjetničke udruge kako bismo proširili doseg i pridonijeli lokalnoj zajednici.

MEĐUNARODNA SURADNJA

Programe međunarodne suradnje ostvarujemo putem natječaja koje raspisuju Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Ministarstvo vanjskih poslova RH, Središnji državni ured za Hrvate izvan RH. Sudjelujemo i u natječajima EU. U 2024. planiramo ostvariti međunarodnu suradnju putem programa Erasmus+.

RADIONICE ZA DJECU I RODITELJE

Organizirati ćemo radionice koje uključuju roditelje zajedno s djecom, kako bismo jačali obiteljske veze i pružili dodatnu vrijednost našim programima.

DANI OTVORENIH VRATA

Organizirati ćemo dane otvorenih vrata gdje će svi zainteresirani moći upoznati različite programe i besplatno sudjelovati u njima. Na taj način privući ćemo nove polaznike i povezati se s lokalnim stanovništvom. Tom ćemo prilikom prikupljati povratne informacije od polaznika kako bismo dobili uvid u njihove potrebe i želje. To će nam pomoći u prilagodbi programa kako bi smo bolje zadovoljili potrebe zajednice.

4. KOMUNIKACIJA S JAVNOŠĆU I RAD S PUBLIKOM

Sveučilište putem komunikacijskih i marketinških aktivnosti nastoji istaknuti ulogu ključne kulturne ustanove istočnog dijela Zagreba. Potrebno je postići široku informiranost i podići svijest javnosti o ponudi sadržaja koje Sveučilište nudi.

U skladu s tim, definiran je komunikacijski plan koji postavlja jasne ciljeve i strategije. Jedan od ključnih aspekata plana je uspostava transparentne komunikacije i dijaloga s javnošću, što će osigurati bolje informiranje o aktivnostima Sveučilišta. Planiramo redovito organizirati javne rasprave na kojima će građani imati priliku izravno komunicirati s predstavnicima Sveučilišta. Također, otvaramo kanale za povratnu informaciju putem web stranice, e-maila i društvenih mreža kako bismo osigurali transparentnost u radu i aktivno uključivanje javnosti u procese odlučivanja.

Osim toga, planiramo redovito izdavati tjedne newslettere koji će sadržavati informacije o aktualnim događanjima, postignućima i planovima Sveučilišta. Također, organizirat ćemo interne radionice i sastanke kako bismo poboljšali međusobnu komunikaciju među zaposlenicima i osigurali da su svi informirani o ključnim temama i ciljevima.

U pogledu marketinške strategije, fokus je na integriranoj marketinškoj komunikaciji koja će povezati rezultate kreativnog stvaralaštva s ciljanom publikom. Planiramo koristiti personalizirane marketinške kampanje temeljene na analizi podataka o interesima i preferencijama publike. Osim toga, surađivat ćemo s lokalnim zajednicama kako bismo osigurali da naše poruke dopru do što većeg broja ljudi na osoban i relevantan način. Ovaj pristup omogućuje Sveučilištu da zadrži postojeće i privuče nove posjetitelje kulturnih programa. Samo istraživanjem tržišta i prilagodbom marketinških aktivnosti Sveučilište može dosegnuti širu publiku.

Važan dio strategije je i jačanje prisutnosti na digitalnim platformama i društvenim mrežama. Koristit ćemo niz internetskih kanala kako bismo dosegli što veći broj ljudi i ostvarili interakciju s našom publikom.

Budući da je Facebook za odraslu i stariju populaciju jedna od najpopularnijih društvenih mreža s velikim brojem korisnika, aktivno ćemo koristiti ovu platformu za dijeljenje informacija o našim događanjima, programima i postignućima. Objavljivat ćemo redovite najave i vijesti; fotografije, videozapise i linkove kako bismo održali angažman publike.

Kao vizualno orijentirana platforma, Instagram će biti ključan kanal za dijeljenje atraktivnih vizuala, fotografija i kratkih videozapisa koji prikazuju kulturne sadržaje i atmosferu naših događanja. Koristit ćemo Instagram za stvaranje interaktivnih sadržaja i povećanje angažmana.

Twitter će nam poslužiti kao platforma za brzo dijeljenje novosti, informacija i događaja u stvarnom vremenu. Redovito ćemo objavljivati kratke poruke, linkove na relevantne članke te sudjelovati u razgovorima i diskusijama s našom publikom i ostalim korisnicima.

YouTube ćemo koristiti za dijeljenje video sadržaja kao što su snimke događanja, intervjui s umjetnicima i „behind-the-scenes“ materijali. Planiramo redovito ažurirati naš kanal s novim sadržajem i poticati pretplatnike na aktivno sudjelovanje i dijeljenje.

Kroz aktivno upravljanje ovim internetskim kanalima, cilj nam je dosegnuti širu publiku, održati angažman i interakciju te graditi snažnu online zajednicu koja podržava i promovira naše kulturne aktivnosti i događanja.

Osim toga, planiramo i povećati broj oglasnih mjesta na frekventnim lokacijama te intenzivirati komunikaciju s lokalnom zajednicom.

U marketinškim i komunikacijskim aktivnostima ciljamo na različite ustanove i grupe ljudi koje smatramo ključnim za širenje informacija o našim kulturnim programima i događanjima. To su prvenstveno odgojno-obrazovne ustanove, gradske, lokalne i državne kulturne ustanove i udruge s kojima nam je cilj uspostaviti čvrstu suradnju i partnerstva kako bismo zajedno stvarali i promovirali kulturne sadržaje i odgajali publiku. Važno nam je redovito informirati o našim aktivnostima i angažirati naše redovne i potencijalne posjetitelje, lokalnu zajednicu i organizacije civilnog društva na promociju i sudjelovanje u našim kulturnim programima i događanjima.

S lokalnim i nacionalnim internetskim portalima, TV i radio postajama nastojat ćemo uspostaviti intenzivniju suradnju kako bismo osigurali medijsku pokrivenost naših kulturnih programa i događanja. Cilj nam je osigurati stalnu prisutnost i povećati vidljivost putem različitih medijskih kanala.

Osim toga, interakciju s različitim publikama planiramo postići sudjelovanjem u lokalnim događanjima, sajmovima, konferencijama i drugim aktivnostima čime ćemo postići bolju pokrivenost i povećati vidljivost u lokalnoj zajednici. Organizirat ćemo više vlastitih događanja u kojima ćemo okupiti izlagače iz različitih polja djelovanja (umjetnost, obrt, poljoprivreda, ugostiteljstvo i dr.).

Svim navedenim aktivnostima planiramo postići otvorenu i transparentnu komunikaciju s različitim dionicima, uključujući javni sektor, građane, lokalnu zajednicu te medije, kako bi se osigurala bolja informiranost, vidljivost, prepoznatljivost i razumijevanje aktivnosti i ciljeva Sveučilišta. Zato ćemo osigurati redovito i strukturirano informiranje javnosti o aktivnostima, programima i postignućima Sveučilišta putem svih raspoloživih kanala komunikacije. Transparentnom i autentičnom komunikacijom održati ćemo i poboljšati pozitivnu percepciju Sveučilišta i jačati vezu između Sveučilišta i njegovih dionika, postići ćemo povjerenje i povećati interes javnosti za sadržaje koje nudimo.

5. FINANCIJSKI POKAZATELJI

UKUPNO PLANIRANI PRIHODI NA GODIŠNJOJ RAZINI	
Prihod od Grada Zagreba	463.400
Prihod iz Državnog proračuna (navesti koji)	32.500 (Ministarstvo kulture)
Prihod iz europskih fondova i programa	-
Prihodi od sponzora i donacija	500
Vlastiti prihodi	66.600
Ostali prihodi	44.800
- Prihodi za posebne namijene	24.000
- Središnji državni ured za. Hrvate izvan RH	4.700
- Europski tjedan mobilnosti	200
- Vijeća Gradske četvrti Sesvete	15.500
SVEKUPNO PRIHODI:	607.800

Grad Zagreb, kao osnivač Sveučilišta, osigurava najveći udio prihoda, te će rad Sveučilišta i dalje biti najvećim dijelom financirano sredstvima proračuna Grada, te se ne očekuje smanjenje prihoda od strane osnivača. Ako se u narednom periodu financijski prihodi od strane osnivača smanje to će se desiti samo u slučaju značajnijeg povećanja prihoda iz drugih izvora ili zbog više sile (financijska kriza, pandemija, rat).

Ustanova ostvaruje prihode javljanjem na javne pozive i natječaje te provedbom kulturno-obrazovnih aktivnosti (škola, tečajeva i radionica), prodajom ulaznica za kazališne predstave te prodajom ulaznica za filmske projekcije, kao i povremenim, jednokratnim najmovima prostora.

Izvori koji su važni za daljnji rast i razvoj projekata i programa Sveučilišta su i prihodi od djelatnosti te sponzorstva i donacije. Bez obzira ne trenutno globalno lošu financijsku situaciju, navedeni izvori pružaju mogućnost daljnjeg rasta. S unaprjeđenjem vlastite djelatnosti, kvalitete i obujma ponude programa, rasti će i mogućnost povećanja prihoda.

Sveučilište će i dalje pratiti mogućnosti prijave na natječaje koji se objavljuju za područje kulture i obrazovanja na objavama Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Turističke zajednice grada Zagreba, Ministarstva vanjskih poslova, Središnjeg državnog ured za Hrvate izvan Republike Hrvatske.

Dodatni mogući izvor financiranja koji treba uzeti u obzir su fondovi EU, osobito u djelatnosti kulture i u programima socijalne skrbi (programi za ranjive skupine ljudi).

Pronalaženjem alternativnih izvora financiranja, ponudom kvalitetnih programa za sve dobne skupine koji se financiraju participacijom polaznika ili publike i sudjelovanjem u javnim natjecajima i programima EU postići ćemo potrebnu financijsku sigurnost i rast programskih sadržaja.

U skladu s navedenim definirani su financijski dugoročni i specifični ciljevi Sveučilišta.

OPĆI CILJ:

Osigurana stabilna financijska situacija Sveučilišta koja uz dostatne i redovne temeljne prihode od strane osnivača ostvaruje dodatnu kvalitetu i izvrsnost kroz diverzifikaciju izvora financiranja i uspješno samofinanciranje.

SPECIFIČNI CILJEVI:

Specifični cilj 1:

-osigurati financijska sredstva dovoljna za provedbu postojećih i mogućih novih aktivnosti Sveučilišta te kvalitetan interni razvoj na godišnjoj osnovi.

Aktivnosti:

- osigurati najmanje 10% proračuna kroz različite izvore koji ne uključuju sredstva iz gradskog proračuna i prihode iz djelatnosti,
- osigurati sufinanciranje aktivnosti novim donacijama,

Specifični cilj 2:

- povećati prihode iz djelatnosti za najmanje 5% svake godine,

Aktivnosti:

- promovirati usluge i informirati potencijalne korisnike o programima.
- redefinirati cjenik svih usluga,
- osmisliti nove usluge,
- privući nove korisnike,
- promovirati usluge i informirati potencijalne korisnike o programima.

6. UPRAVLJANJE IMOVINOM

Osnovni preduvjet za nesmetano odvijanje programa, za ostvarenje planiranih aktivnosti, rast i razvoja Sveučilišta su: financijska stabilnost, kvalitetan kadar i optimalni prostorni i tehnički uvjeti.

Narodno sveučilište Sesvete nalazi se u Sesvetama, na adresi Trg Dragutina Domjanića 6, na k.č. br. 1938/1, k.o. Sesvete.

Zgrada ima 4 etaže: podrum, prizemlje, 1. kat, (međukat) i 2. kat (potkrovlje). Ukupna bruto razvijena površina zgrade je 4170,80 m².

Zgrada je višenamjenska, a trenutni korisnici zgrade su -

- Sveučilište s kino dvoranom
- Knjižnice i čitaonice grada Zagreba – Knjižnica Sesvete
- Poslovni prostor (BIPA – prodajni lanac)
- Općinsko državno odvjetništvo Sesvete
- Centar za socijalnu skrb grada Zagreba- Podružnica Sesvete
- Burza rada
- Crveni križ
- Lovačko društvo
- Muzej Prigorja
- Planinarsko društvo
- Državno tužilaštvo RH

Površina prostora koji koristi Sveučilište iznosi 911,38 m²

- površina dvorane: 299,14 m²
- podrum: 98,55 m²
- prizemlje: 207,54 m²
- međukat: 72,81 m²
- 1. kat: 129,85 m²
- 2. kat: 103,49 m²

Prostor je u vlasništvu Grada Zagreba, a Sveučilište ga koristi u skladu sa svojim ugovornim obavezama, načelima dobrog upravljanja, vodeći računa o održavanju i unapređivanju imovine.

Prostor kojim raspolažemo dovoljan je za optimalno i kvalitetno provođenje postojećih te razvoj novih programa, međutim, u planu je obnova zgrade u kojoj se nalazi Sveučilište. Zahtjev za cjelovitu obnovu je predan 2023. godine i očekujemo očitovanje Ministarstva prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine .

Sveučilište upravlja imovinom u skladu sa zakonskim okvirima, a stanje i lokacija na godišnjoj se razini provjeravaju postupkom inventure. Godišnje se vrši procjena potrebnih sredstava, a zastarjela tehnička sredstva se otpisuju i po potrebi nabavljaju nova u skladu s potrebama rada i funkcioniranja Sveučilišta.

7. UPRAVLJANJE LJUDSKIM RESURSIMA

OBRAZLOŽENJE POTREBE ZA NOVIM ZAPOŠLJAVANJIMA I RADNIM MJESTIMA

Nastojanjem da doprinesemo što bogatijoj kulturnoj ponudi Grada Zagreba i željom za što kvalitetniji rad i rast Sveučilišta kao prepoznatljive i snažne kulturne institucije, te kako bismo još učinkovitije zadovoljili kulturne potrebe zajednice i rastuće publike, potrebno je oformiti novo radno mjesto stručnog/e suradnika/ce za digitalni marketing, dizajn i komunikacije i radno mjesto višeg/e stručnog/e suradnika/ce za programe i produkciju.

Stručni/a suradnik/ca za digitalni marketing, dizajn i komunikacije - osoba će biti zadužena za predlaganje, dizajniranje i provođenje marketinške i komunikacijske strategije; osmišljavanje i provođenje kampanja za društvene mreže što će povećati našu vidljivost, privući raznoliku publiku i održavati vitalnost naših kulturnih programa.

Voditi će sve aspekte promocije, digitalnog i socijalnog marketinga te komunikacije s javnošću. Kreirat će i objavljevati tekstualne, slikovne i video sadržaje na društvenim mrežama i web stranici, što će doprinijeti da naša ustanova bude prepoznatljiva i privlačna široj publici, stvarat će vizualni identitet ustanove, dizajn i pripremu marketinških materijala za tisak (katalozi, brošure, prezentacije, banneri, videa...)

Zaposlenjem ovog profila stručnog suradnika omogućit će nam da se bolje povežemo s publikom putem online kanala i da privučemo nove (i stare) generacije koje su aktivne na digitalnim platformama.

Stručni suradnik će biti odgovoran za organizaciju i provedbu učinkovitih promotivnih aktivnosti, istraživanje tržišta i srodnih ustanova te predlagati ciljani marketing. U tom smislu provodit će kontinuirano praćenje rezultata i analizirati dobivene podatke kao bi marketinških aktivnosti bile uspješnije, a odluke utemeljene.

Viši/a stručni/a suradnik/ca za programe i produkciju – provodit će stručnu podršku i nadzor nad svim aspektima vezanim uz programe u dvorani Sveučilišta, sustavno će pratiti i kreirati koncepciju filmskog programa, organizirat će program kazališta i surađivati s nezavisnom kazališnom scenom. Zadatak radnog mjesta bi bio poticanje filmske produkcije i suradnja s HAVC-om, sudjelovanje u izradi Programa javnih potreba u kulturi Grada iz svog djelokruga i praćenje realizacije programa. Također i vođenje poslova vezanih uz realizaciju infrastrukturnih i ostalih projekata, izradu ugovora, prijedloga i materijala te pripremu pisanih odgovora na upite i zahtjeve, izrađivati planove i izvješća te davati prijedloge poboljšanja. Suradnja s medijima bit će također dio zadataka, kao i praćenje pravnih dokumenata i natječaja te sudjelovanje u online komuniciranju prema zadanim smjernicama. Redovito praćenje stručne literature, edukacija iz područja organizacije i provedbe projektnih prijedloga te komunikacija s različitim institucijama i strankama bit će ključni elementi rada na navedenom radnom mjestu. Uz visoki stupanj samostalnosti u obavljanju poslova, očekuje se i uspješna komunikacija i suradnja s različitim tijelima, službenicima, korisnicima. Ovo radno mjesto pružit će potrebnu stručnu podršku za unapređenje kulturnih programa i produkcije te osigurati uspješno obavljanje svih zadataka i aktivnosti u okviru Sveučilišta.

8. GODIŠNJI PLAN USAVRŠAVANJA I EDUKACIJA.

Ulaganje u obrazovanje i razvoj zaposlenika igra važnu ulogu u postizanju kvalitete naših kulturnih programa i ostvarivanju naših ciljeva. Navodim konkretne korake kojima bismo osigurali kontinuirani rast i razvoj znanja i vještina naših stručnih suradnika:

U cilju osiguranja financijske održivosti i pružanja raznovrsnih kulturnih i edukativnih programa za zajednicu Sesveta, planiramo uputiti naše zaposlenike na programe usavršavanja o prijavama na europske fondove. Budući da naš interni budžet nije dovoljan za sve programe koji su u interesu građana grada Zagreba, gradske četvrti Sesveta, namjera nam je aktivno tražiti sredstva iz europskih fondova. Ova inicijativa omogućit će nam financiranje programa usmjerenih prema ranjivim skupinama i osobama na udaljenim lokalitetima, čime želimo približiti kulturne i edukativne sadržaje svim građanima našeg područja.

Nastaviti ćemo usmjeravati naše zaposlenike na sudjelovanje u besplatnim tečajevima, radionicama, seminarima i edukacijama koje su financirane iz fondova Europske unije.

Također, u planu je pružiti zaposlenicima obuku za unaprjeđenje komunikacijskih vještina s publikom, unaprjeđenje digitalnog marketinga te usavršavanje informatičkih kompetencija. To će nam omogućiti da pružimo još kvalitetniju uslugu i povećamo našu učinkovitost.

Ukoliko budžet to dopusti, planiramo uputiti dio stručnih suradnika na verificirani tečaj digitalnog marketinga. Ovaj tečaj će nam omogućiti dublje razumijevanje suvremenih marketinških strategija i njihovu primjenu u promociji kulturnih programa.

U slučaju ograničenog budžeta, koristit ćemo online tečajeve i video lekcije kako bismo omogućili zaposlenicima da se i dalje educiraju i usavršavaju. Ova fleksibilna opcija omogućit će nam da pristupimo visokokvalitetnim resursima bez obzira na financijske izazove.

I dalje ćemo poticati naše zaposlenike da sudjeluju u relevantnim kulturnim programima u Zagrebu (i šire), kao što su kazališne predstave, koncerti i izložbe. Ovaj pristup omogućuje nam da stvorimo korisne veze s istaknutim umjetnicima te da dobijemo nove perspektive koje će obogatiti naše vlastite kulturne programe.

S cjelokupnim usmjerenjem na stručni rast i razvoj zaposlenika, podići ćemo standarde u pružanju kulturnih usluga našoj publici. Stručnim usavršavanjem ne samo što podižemo kvalitetu naših kulturnih programa, već i doprinosimo kontinuiranom rastu i prepoznatljivosti naše kulturne ustanove. Ova inicijativa također doprinosi cilju postizanja pozitivnog utjecaja na lokalnu zajednicu i unaprjeđenju kvalitete života stanovnika istočnog dijela Zagreba.

VRSTA ZAPOSLENJA	Stanje na dan donošenja godišnjeg program rada i razvitka	Plan zapošljavanja tijekom godine	Plan odlazaka u mirovinu ili prestanka radnih odnosa na drugi način	Ukupno plan zaposlenih na dan 31. prosinca 2024.
Umjetničko i stručno osoblje	4	2	1	6
Upravljačko osoblje	1			1
Administrativno osoblje	2			2
Tehničko i pomoćno osoblje	2			2
Ostalo (navesti što)				
Ukupan broj zaposlenih na neodređeno vrijeme	9	2	1	11
Ukupan broj zaposlenih na određeno vrijeme				
SVEUKUPNO	9	2	1	11

9. GODIŠNJI PLAN INVESTICIJSKOG I TEKUĆEG ODRŽAVANJA

1. Izrada cjelovite projektne dokumentacije za izgradnju galerijskog objekta i ishođenje građevinske dozvole:

Uz zgradu, na platou iznad garaže/spremišta, planiramo montažnom konstrukcijom stvoriti prostor galerije u kojoj će se moći provoditi svi oblici umjetničke multidisciplinarnosti, interaktivnosti i inovativnosti, u kojoj ćemo prezentirati umjetnička djela u svim likovnim tehnikama i medijima (slikarstvo, kiparstvo, grafika, fotografija, umjetničke instalacije, video umjetnost, performanse, i dr.), provoditi kustoske koncepcije i edukativne programe.

Ovom investicijom poboljšavamo naše infrastrukturne mogućnosti i omogućavamo kvalitetniju i raznovrsniju ponudu korisnicima i posjetiteljima.

2. Nabava i postavljanje novog poda na pozornici, površine 80 m²

Važno nam je stvoriti sigurno i funkcionalno okruženje za izvođenje predstava, koncerata te drugih scenskih događanja. Trenutni pod je značajno oštećen i pohaban, što smanjuje i estetsku kvalitetu prostora a, a osim toga predstavlja potencijalni rizik za izvođače i sudionike programa. Radi podizanja standarda kvalitete, investicija u novi pod značajno će poboljšati izgled dvorane, povećati profesionalnost izvedbi te stvoriti ugodno okruženje za izvođače i publiku.

3. Dvostruko bojanje zidova stepeništa bijelom bojom i dvostruko bojanje zidova predvorja dvorane sivom bojom 300 m²:

Nabavom materijala i provedbom dvostrukog bojanja zidova stepeništa i predvorja dvorane, ukupne površine 300 m², podižemo estetski standard naših prostora. Osvježavanje zidova bijelom i sivom bojom doprinosi ugodnijem doživljaju prostora za posjetitelje, polaznike programa i umjetnike. Ovom investicijom unapređujemo vizualni identitet naše ustanove te stvaramo ugodnu atmosferu koja potiče angažman i sudjelovanje u kulturnim i umjetničkim aktivnostima

4. Servisiranje računalne opreme po potrebi (računala, laptopa, printera, fotokopirnog uređaja):

Kontinuirano servisiranje računalne opreme važno je za održavanje visoke razine produktivnosti i funkcionalnosti u Sveučilištu. Ova usluga osigurava da naši zaposlenici mogu nesmetano koristiti računalnu opremu za administrativne i edukativne svrhe, čime se poboljšava efikasnost rada, a korisnicima pruža kvalitetnija usluga kroz bržu i pouzdaniju informatičku opremu.

5. Redovno godišnje održavanje sustava scenske mehanizacije

Održavanje scenske mehanizacije osigurava sigurnost i pouzdanost naših scenskih nastupa. Provjera sigurnosti, redovito održavanje te otklanjanje potencijalnih problema pomažu u sprečavanju neželjenih incidenta tijekom izvedbi. Na ovaj način osiguravamo da naše scenske produkcije budu visokokvalitetne, a publika i izvođači se osjećaju sigurno.

6. Servis i ispitivanje ispravnosti i funkcionalnosti prijenosnih i vatrogasnih aparata.

Godišnji servis 24 vatrogasna aparata. Otklanjanje svih uočenih nedostataka:

Redovno servisiranje i ispitivanje vatrogasnih aparata je od vitalnog značaja za sigurnost naših korisnika i zaposlenika. Poboljšava se zaštita od požara i smanjuju potencijalni rizici u slučaju izbijanja požara.

Naša posvećenost ovoj usluzi osigurava da naša ustanova bude spremna za hitne situacije i da se osigura najviši standard sigurnosti.

7. Redovni servis sustava vatrodojave.

Dva puta godišnje vrši se servis i provjera ispravnosti sustava. Prilikom servisa se otklone svi uočeni nedostaci: Redoviti servis sustava vatrodojave važan je za održavanje visoke razine zaštite od požara u našim prostorima. Ova usluga osigurava da sustav vatrodojave uvijek radi ispravno i da su potencijalni problemi riješeni na vrijeme. Na ovaj način štitimo naše prostorije, zaposlenike, polaznike i korisnike od potencijalnih opasnosti i doprinosimo ukupnoj sigurnosti u našoj ustanovi.

9. DJELATNOST CENTRA

Tablica ukupni troškova programa i detaljan opis programa po djelatnostima

PROGRAMA RADA SVEUČILIŠTA		
ZA 2024. GODINU		
DJELATNOST CENTARA - Ukupno dodijeljeni iznosi Gradskog ureda za kulturu: 25.000		
	PROGRAMI PO DJELATNOSTI	Predviđeni troškovi po Programu financiran iz Gradskog ureda za kulturu
1.	Manifestacija Sesevski fašnik 2024.	1.760
2.	Manifestacija Sesevski dani kulture	1.780
3.	Manifestacija Sesevska kulturna jesen	1.390
4.	Dramski studio Sesevete	900
5.	Nezavisna scena	3.000
6.	Noć kazališta – Naše priče	270
7.	SMUK – Festival mladih	1.500
8.	Obilježavanje obljetnica majstora klasične glazbe	1.500
9.	Glazba za nove generacije	700
10.	Likovni programi za treću životnu dob	1.100
11.	Likovni programi za djecu	1.200
12.	Školski praznici: Nema zime, Probudi se proljeće , Sesevsko ljeto	2.800
13.	Mala škola glagoljica	500
14.	Zeleni ključ	1.000
15.	Keramika	1.700
16.	Tiskarska radionica	400
17.	Vrijeme za mene – program za treću životnu dob	1.000
18.	Sve o 3D ispisu	400
19.	Gamecraft – programiranje i robotika	500
20.	Europski tjedan mobilnosti	500
21.	Mogu sve!	1.100
GLAZBENA DJELATNOST - Ukupno dodijeljeni iznosi Gradskog ureda za kulturu: 10.000		
1.	KONCERTI KLASIČNE GLAZBE	10.000
AUDIOVIZUALNA DJELATNOST- Ukupno dodijeljeni iznosi Gradskog ureda za kulturu: 2.000		
1.	Filmske projekcije	2.000
AMATERIZAM - Ukupno dodijeljeni iznosi Gradskog ureda za kulturu: 25.000		
1.	Natječaj i koncert „Spavaj mali Božiću“	1.400
2.	Izrada tradicijskog nakita „Igra staklenim perlama“	1.000
UKUPNO		39.400

Iznosi po programu prikazani su okvirni planirani iznosi sukladno ukupnim dodijeljenim sredstvima po djelatnosti te ih je moguće korigirati tijekom godine sukladno potrebama programa ali u okviru ukupnog iznosa za djelatnost.

MANIFESTACIJA SESVETSKA KULTURNA JESEN

Program se realizira u suradnji s Gradskom četvrti Seseve, sesvetskim školama i vrtićima, kulturno-umjetničkim društvima i folklornim ansamblima, Knjižnicom Seseve te Muzejom Prigorja.

Mjesto održavanja: Sveučilište, Galerija Oblok, Otvorena scena na Trgu D. Domjanića.

Razdoblje održavanja: 20. – 30. RUJNA 2024.

OPIS PROGRAMA:

Program Sesevske kulturne jeseni za 2024. godinu usmjeren je na zaštitu umjetničkog nasljeđa i baštine, poštovanje tradicionalnih umjetničkih izraza, ali i na afirmaciju nezavisne kulturne scene i različitih kulturnih inovacija. Bazira se na njegovanju kulturnih običaja sesevskog Prigorja, zbližavanjem seoskog i urbanog načina života, poticanju pojedinaca, društava i drugih organizacija kulture na kreativno stvaralaštvo u glazbenoj, dramskoj i plesnoj umjetnosti, izvedbenim umjetnostima, likovnoj umjetnosti i zaštiti i očuvanju kulturne baštine, te audio-vizualnoj umjetnosti. Zamišljena je kao sedmodnevna manifestacija koja obuhvaća sve kulturne aktivnosti koje doprinose zadovoljavanju kulturnih potreba građana Seseveta i obogaćivanju njihovog kulturnoga života. Predloženi kulturni Program je zanimljiv i raznovrstan te uključuje velik broj građana u kulturni život Seseveta.

Jesen je u Prigorju vrijeme posebnog veselja: skuplja se ljetina, bere se grožđe, u stara vremena čula se pjesma i veselje, svega je bilo u izobilju! Tragovi tog vremena još uvijek su vidljivi u životu Seseveta i sesevskih sela kao i u radu sesevskih folklornih skupina. U želji da oživimo prošlost i sačuvamo identitet sesevskog Prigorja organizirali smo ovu manifestaciju koja iz godine u godinu napreduje kvalitetom programa i brojem sudionika.

Sveučilište u suradnji s Gradskom četvrti Seseve osmišljava i provodi sljedeće aktivnosti :

- kreativne radionice i igraonice namijenjene svim uzrastima
- predstave za djecu i odrasle
- večeri zaboravljenih melodija
- nastupi dječjih zborova
- nastupi dječjih plesnih skupina
- koncerti klasične glazbe
- nastupi KUD-ova
- prezentacija autohtonih jela i slastica
- prezentacija vrhunskih prigorskih vina.

Manifestaciju tradicionalno upotpunjuju prezentacije turističkih sadržaja ovog kraja: izložbe, koncerti, predstave za djecu i odrasle, kreativne radionice, prezentacije starih zanata i demonstracije izrade nekih autohtonih proizvoda te nastupi kulturno-umjetničkih društava.

Cilj manifestacije „Sesevska kulturna jeseni“ je promocija kulturne baštine ovog kraja. Osim predstava i koncerta za djecu i mlade, manifestaciju tradicionalno upotpunjuju prezentacije turističkih sadržaja ovog kraja: izložbe umjetničkih radova i etnografskih zbirki, prezentacije starih zanata i demonstracije izrade nekih autohtonih proizvoda te nastupi kulturno-umjetničkih društava.

Vrijednost ove manifestacije prepoznata je i priznata od Turističke zajednice grada Zagreba. Zbog svog značaja ova manifestacija iz godine u godinu privlači sve veći broj izlagača i posjetitelja čime postaje nezaobilazno odredište za sve one koji vole sesvetsko Prigorje.

Zabavno - kulturno umjetnički program bit će medijski popraćen putem tiska, TV, radija, letaka, plakata i dr.

Gradska četvrt Sesvete obavijestit će sve male poduzetnike ovog kraja da se uključe u program.

U programu će sudjelovati djeca, mladež i odrasli Gradske četvrt Sesvete (Sesvetske škole, vrtići, Knjižnica Sesvete, Caritasov dom za djecu – podružnica Vugrovec, KUD-ovi, Knjižnica Sesvete

Velika organizirana gospodarsko - tradicijsko - turistička manifestacija na području Gradske četvrti Sesvete

MANIFESTACIJA "SESVETSKI DANI KULTURE 2024"

Manifestacija "Sesvetski dani kulture" predstavlja ključni kulturni događaj koji okuplja brojne sugrađane, čime Sveučilište dobiva značajnu vidljivost u svojoj zajednici.

Način izvođenja programa: Manifestacija se organizira u suradnji s sesvetskim školama, vrtićima, kulturno-umjetničkim društvima (KUD-ovima), Knjižnicom Sesvete i Muzejom Prigorja.

Mjesto održavanja: Trg D. Domjanića, sesvetske škole, Galerija Oblok - Knjižnica Sesvete, Dvorana Sveučilišta, Muzej Prigorja, sesvetske crkve.

Razdoblje održavanja: 20. svibnja – 16. lipnja 2024.

Opis programa:

1. Koncerti klasične glazbe u Župnoj crkvi Svih Svetih.
2. Večeri šansone i jazza u dvorani Sveučilišta.
3. Koncerti učenika Glazbene škole Zlatka Grgoševića u sklopu Dana Grgoševića, također u dvorani Sveučilišta.
4. Predstave za djecu i odrasle u dvorani Sveučilišta.
5. Edukativna predavanja u Galeriji Oblok – Knjižnici Sesvete.
6. Izložba polaznika Kreativnog odrastanja u galeriji dvorane Sveučilišta.
7. Kreativne radionice i igraonice za sve uzraste na Trgu D. Domjanića.
8. Otvorena pozornica na Trgu D. Domjanića s nastupima dječjih pjevačkih i plesnih skupina te KUD-ova.
9. Obilježavanje Dana grada Zagreba s izložbom akademske slikarice Katarine Ferek Petrić – "ZAGREB NOĆU" i Branka Margetića – "FOTOGRAFIJE ZAGREBA", člana Foto kluba Zagreb, u Galeriji Oblok – Knjižnici Sesvete.
10. Predstavljanje polaznika raznolikih tečajeva Sveučilišta.

Cilj manifestacije je približiti kulturnu ponudu lokalnoj zajednici, predstaviti rad KUD-ova, amaterskih kazališnih grupa i glazbenika s područja Sesveta, te gostovanja profesionalnih umjetnika. Program je namijenjen svim uzrastima, s ciljem privlačenja što veće publike.

Manifestacija će se promovirati putem tiska, novina, TV, letaka, plakata te poticanjem suradnje s KUD-ovima i učenicima sesvetskih škola.

Očekivani rezultati:

- Animiranje lokalnog stanovništva za sudjelovanje u kulturnim manifestacijama.
- Povećanje broja turista u sesvetskom području.
- Rast broja sudionika i posjetitelja manifestacija.
- Očuvanje kulturne baštine.

Manifestacija "Sesvetski dani kulture" teži postizanju izvrsnosti u predstavljanju kulturnih sadržaja, promicanju kulturnih vrijednosti i jačanju zajedništva kroz kulturu.

MANIFESTACIJA "56. SESVETSKI FAŠNIK"

Manifestacija "56. Sesvetski fašnik" predstavlja ključni događaj u zajednici Sesveta, privlačeći velik broj sugrađana i doprinoseći vidljivosti Sveučilišta kao organizatora.

Organizacija se temelji na suradnji s lokalnim školama, vrtićima i kulturno-umjetničkim društvima (KUD-ovima).

- Mjesto održavanja: Otvorena scena na Trgu D. Domjanića u Sesvetama.
- Razdoblje održavanja: 11. veljače 2024.

Sveučilište će već tradicionalno uprizoriti fašničke pokladne običaje sesvetskog Prigorja. U programu će sudjelovati:

- Fašničke povorke iz okolice Sesveta, uključujući vrtiće, škole i udruge.
- KUD-ovi iz Sesveta s ukupno oko 1000 članova.
- Smotra dječjih maski s izborom najljepših maski.
- Tradicionalno suđenje i spaljivanje fašnika.
- Prigodan zabavni program na pozornici središnjeg Trga D. Domjanića uz nastup brojnih glazbenika, plesača i dramskih umjetnika.

Zabavni program na pozornici 11. veljače vodit će Sandra Maričić, poznata radijska voditeljica i urednica na Hrvatskom radiju.

Ciljne skupine: Djeca, mladi i odrasli.

Ova manifestacija ima za cilj očuvanje i promicanje tradicijskih pokladnih običaja sesvetskog Prigorja, nudeći druženje, dobro raspoloženje i zabavu za sve sudionike i posjetitelje.

Manifestacija će biti promovirana putem tiska, novina, televizije, letaka i plakata, s naglaskom na poticanje suradnje s KUD-ovima i učenicima sesvetskih škola.

"56. Sesvetski fašnik" predstavlja važan doprinos očuvanju i prezentaciji tradicijske kulture sesvetskog Prigorja, revitalizirajući zaboravljene običaje i jačajući lokalni identitet. Manifestacija pruža priliku obiteljima, turistima i lokalnom stanovništvu da iskuse autentičnost i izvornost regije, te im omogućava aktivno sudjelovanje i izravnu povezanost s tradicijom.

„MOGU SVE“

Program za odrasle „MOGU SVE“ namijenjen je ženama koje žele isprobati i naučiti neke „zaboravljene“ vještine koje će im na različite načine pomoći u svakodnevnom životu, osnažiti njihovo samopouzdanje i vjeru u sebe ili pomoći pri samozapošljavanju.

Program podrazumijeva više edukativno kreativnih radionica koje ćemo organizirati tijekom 2024. godine na kojima će polaznice upoznati i naučiti neke stare zaboravljene zanate i vještine, ručne radove koje su oduvijek željele isprobati a nisu imale vremena ili otkriti skrivene talente a ujedno će ugodno, korisno, društveno i radosno ispuniti svoje slobodno vrijeme.

Planiramo organizirati kratke tečajeve (4 – 6 termina radionica, ovisno o programu) na kojima će polaznici upoznati i naučiti pojedinu tehniku. Ovisno o interesima polaznica, moguće je nastaviti radionice u naprednijoj grupi.

Program radionica „MOGU SVE“:

- tečaj FOTOGRAFIJE za odrasle (20 šk. sati)
- uvod u AROMATERAPIJU (4 šk. sata)
- pletenje tradicijskih cekera od kukuruzovine provodi udruga Seljačka sloga iz Nedelišća (tri termina u trajanju 6 školskih sati)
- radionica VEZA - osnove ručnog šivanja i krojenja (tri termina u trajanju 6 školskih sati)
- radionice KUKIĆANJA (šest termina u trajanju 12 školskih sati)
- radionice PLETENJA (šest termina u trajanju 12 školskih sati)
- radionice TKANJA na tkalačkom okviru i jednostavnom tkalačkom stanu (šest termina u trajanju 12 školskih sati)
- radionice SLIKANJA NA SVILI (tri termina u trajanju 6 školskih sati)
- radionice PAPIER MACHE tehnike – kaširanje (četiri termina u trajanju 8 školskih sati)
- radionica bojanja PISANICA VOSKOM – prigodna u trajanju 4 školska sata
- radionica TAPISERIJA (četiri termina u trajanju 8 školskih sati)
- radionica uzlanja MAKROME tehnika (četiri termina u trajanju 8 školskih sati)

Vrijeme održavanja: ožujak – prosinac 2024. godine, raspored prema aktivnostima programa i satnici

Program MOGU SVE namijenjen je ženama koje žele ulagati u sebe učeći nove vještine koje će im biti korisne u svakodnevnom životu ili osmišljavanju i poticanju ideja za samostalnu djelatnost, samozapošljavanje ili dodatni prihod.

Uz pomoć programa cjeloživotnog učenja nekih rijetkih znanja i vještina mnoge žene srednje dobi mogu lakše ostvariti i financijsku neovisnost, ostvariti želje za koje nisu dosad imale vremena ili otkriti talente kojih nisu bile svjesne. Na taj način polaznice ovih radionica svladavajući osnove pojedinih vještina mogu učvrstiti ili ponovno steći samopouzdanje.

Ubrzan suvremeni način života, poslovne i obiteljske obaveze stavljaju mnoge žene u nepovoljan položaj u smislu ostvarivanja vlastitih ambicija i želja za cjeloživotnim učenjem i razvojem.

Mnogima od njih je ovakav tip programa i prilika za međusobno upoznavanje i druženje.

Program je namijenjen apsolutnim početnicama ali i onima koje imaju određena predznanja i voljne su naučiti više, ali i podijeliti svoja znanja s drugima. Radionice će se održavati u večernjim satima u malim grupama s voditeljicama stručnim za svaku pojedinu temu programa.

U provedbi programa predviđena je i međusobna razmjena vlastitih znanja i vještina (ručni radovi: zlatovez, čipka, tapiserija, krojenje i šivanje, pletenje košara i druge zaboravljene vještine).

Sudionici: 8 voditelja

Polaznice radionica: ukupno 80 polaznica podijeljene prema interesima u različitim radionicama

Radionice će biti otvorene za sve zainteresirane.

Korisnice ovog programa naučit će, ovisno o vlastitim potrebama i interesima, nove (stare) vještine, izraditi vlastite ručne radove i upotrebne predmete, družiti se na kružoku razmjene znanja i korisno ispuniti svoje slobodno vrijeme.

Polaznice programa trebale bi savladati strah i nesigurnost pred novim vještinama, te osjetiti se osobno i društveno korisnima i potrebnima ispunjavajući vlastite želje i potrebe te razvijajući maštu i kreativnost.

Program potiče osnaživanje i razvijanje samopouzdanja i osjećaja vlastite vrijednosti.

One koje će svoje vještine i znanja prenijeti drugima na radionicama „Da ne zaboravimo“ osjetit će ponos i samozadovoljstvo što će moći druge poučiti i prenijeti im svoja znanja.

Voditelji radionica:

Antoaneta Medved – voditeljica kreativnih radionica ručnih radova

Ana Bibić - voditeljica radionice veza

Iva Patača – voditeljica radionice krojenja i šivanja

Udruga Seljačka sloga iz Nedelišća

Klara Aščić – voditeljica radionice pletenja

Rebecca Glavan – akad. kiparica, voditeljica radionice makramea i papier mache

Ema Zavacki – akad. kiparica, voditeljica radionice slikanja na svili

Tatjana Šagadin – voditeljica radionice slikanja pisanica voskom

Diana Rubinić - fotograf

NOĆ KAZALIŠTA – NAŠE PRIČE

Program se provodi samostalno u suradnji s Dramskim studijom Sveučilišta i gostovanjem kazališnih družina Nezavisne scene Zagreba

Program ćemo početi pripremati u prvoj polovici 2024.god., a realizacija će biti 16. studenog 2024. u sklopu programa Noć Kazališta.

Mjesto održavanja: Dvorana Sveučilišta .

Za „Noć Kazališta 2024. god.“ uprizorit će kratku predstavu na zadanu temu „Naše priče“.

Kostimografska radionica za ovaj projekt osmislit će i izradit kostime u dogovoru s redateljicom Nikom Bokić (krojenje, šivanje, bojenje)

Scenska radionica na zadanu temu izraditi će scenografiju (oslikavanje paravana velikih formata, zastore i individualne samostojeće objekte scenografije)

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

- timski rad na jednom projektu sa različitim interesima
- učenje različitih kulturnih područja
- kreativno izražavanje kroz igru zabavom i animacijom
- poticanje samopouzdanja i procjena vlastitih mogućnosti
- likovno i scensko izražavanje

Odabrane kreativne metode, radionički i kazališni izričaj prihvatljiv je mladim korisnicima. Dramsko-pedagoški postupci u radu s mladima podrazumijeva korištenje kreativnih i ekspresivnih tehnika što je osobito važno iz perspektive sljedećih pitanja:

1. koliko su danas ljudi općenito spremni otvoreno izražavati svoje misli i osjećaje?
2. Koliko znamo što doista misle i osjećaju mladi s kojima radimo?
3. koliko smo sami sebi spremni priznati što doista mislimo i osjećamo?

Sve ćemo to saznati u NAŠIM PRIČAMA u sklopu NOĆI KAZALIŠTA

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

- djeca i mladi
- 20 polaznika
- 10 sudionika
- 200 posjetitelja

Dramski postupci u radu s mladima osnovnoškolske i srednjoškolske dobi omogućavaju da se korištenjem različitih medija i metafora potakne slobodno izražavanje vlastitih misli i osjećaja svakog pojedinca. One potiču da kroz dramsku igru, pokret, crtanje, glazbu dođemo bliže sebi i jasnije vidimo sebe i stvarnost koja nas okružuje i da pri tome koristimo pretežno doživljajna tek onda racionalno-verbalne kanale. Korištenjem dramskih tehnika aktivira se i jača vlastiti kreativni potencijal čime se stvara prilika da vlastito unutarnje stanje i vanjsku situaciju sagledamo na različite načine. Dramski postupci omogućuju da se izrazimo posredno, kroz metaforu, što ima poseban značaj u funkciji samozaštite, jer nam se u prostoru sigurne distance istovremeno nudi otvorena mogućnost za isprobavanje različitih načina reagiranja i ponašanja za koje bi se teško odlučili u stvarnom životu.

Korištenjem dramske ekspresije vrlo brzo se postižu veoma vidljivi pomaci u mijenjanju stavova, a onda i ponašanja pojedinaca u smislu otvaranja, prevladavanja strahova, razvijanja pozitivne percepcije drugih i sebe, prihvaćanja i uključivanja, jačanja samopoštovanja, razvijanje poštovanja, uzajamnosti i tolerancije. Primjenom dramskih tehnika oslobađaju se kapaciteti i resursi koji, s obzirom na specifične i otežane uvjete sazrijevanja, često ostaju blokirani i neprepoznati u socijalnoj sredini u kojoj mladi odrastaju.

U sklopu programa „Noć kazališta“ za našu stariju populaciju organizirati ćemo gostovanje Nezavisne scene. Predstava će biti u potpunosti financirana vlastitim sredstvima – prodajom ulaznica.

KERAMIKA

Program se provodi, 4 x mjesečno po 3 sata

Glina je moćno sredstvo stimulacije, transformacije i prijenosa energije. Ona je učinkovita ne samo zbog supstanci koje sadrži, nego, zbog svoje prisutnosti. Živa tvar puna „prirodne inteligencije“.

Radionice su namijenjene svima koji žele sami izraditi neki keramički predmet ili žele novo iskustvo i znanje.

Uz vodstvo samostalne umjetnice Pamele Ivanković koja svoje znanje uspješno prenosi već duži niz godina polaznici će proći kroz sve faze od gline do keramike - kako se modelira, kako se suši, kako se dekorira i glazira, upotreba alata, crvena glina, bijela glina i još puno tajni ovog lijepog zanata. Kao rezultat polaznici će usvojiti osnove i potrebna znanja sa kojima će biti spremni upustiti se u samostalan rad s keramikom. U radionice je uključen i posjet ateljeu voditeljice te usluge keramičke peći.

Radovi će biti izloženi na završnoj izložbi krajem svibnja 2024.

Program oblikovanja keramike namijenjen je osobama koje imaju želju za permanentnim usavršavanjem. Osobe korisnici programa kreativno i korisno ispunjavaju svoje slobodno vrijeme te stječu nova znanja i vještine.

Polaznicima radionica pruža se mogućnost razmjene iskustava i stjecanje novih znanja te usavršavanje na području oblikovanja keramike.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura: 20-tak odraslih osoba i osoba treće životne dobi
Voditelj programa Pamela Ivanković, keramičarka

KREATIVNI LIKOVNI PROGRAMI ZA DJECU

Program se provodi tijekom 2024. prema mjesečnom rasporedu, 4 x mjesečno po 2 školska sata

KREATIVNI LIKOVNI PROGRAM je koncept radionica prilagođen osnovnoškolskom uzrastu sa ciljem upoznavanja djece sa svijetom likovnih umjetnosti kako bi svako dijete razvilo radost spram individualnog likovnog stvaralaštva. Djeca će na radionicama tijekom godine upoznati različite likovne tehnike te različite načine stvaranja i rješavanja likovnih problema. Kroz takvo istraživanje djeca spoznaju da svatko ima jedinstven način izražavanja ideja i emocija. Djeci će biti dopušteno eksperimentirati i izražavati se bez ograničenja kako bi razvili inovativne vještine rješavanja problema što olakšava pomicanje granica i razmišljanje izvan okvira. Radionice će pružiti djeci da slobodno izraze svoju maštu i kreativnost kroz crtanje, slikanje ili kiparenje.

Cilj programa je edukacija, razvoj estetske kritičnosti koja se postiže likovnim odgojem te stjecanje vještina kreativnog razmišljanja.

- Crtanje olovkom prema promatranju zadanog predmeta
- Crtanje ugljenom prema promatranju
- Izrada linoreza i otiska
- Slikanje vodenim bojama prema predlošku
- Izrada kolaža prema predlošku
- Kaširanje maske
- Oblikovanje u glini
- Oblikovanje sa žicom

Provedbom predloženog programa ostvarujemo razvoj estetske kritičnosti koja se postiže pedagoško likovnim metodama na rješavanju zadanog projekta te stjecanje vještina kreativnog razmišljanja kod djece.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura: 50-tak osnovnoškolaca.

Likovni programi doprinose razvoju estetske osjetljivosti i kriterija kod djece, potiče ih i oslobađa kreativnu energiju, dodatno motivira darovite učenike i integrira u područja kulturne i umjetničke baštine.

Voditelj programa: Ema Zavacki, akademska kiparica

LIKOVNI PROGRAM ZA OSOBE TREĆE ŽIVOTNE DOBI

Program se održava tijekom 2024., 4 x mjesečno po 2 sata

Likovni program za osobe treće životne dobi namijenjen je svima koji su zatomili svoj kreativni potencijal, te imaju neostvarene želje za kreativnim i likovnim izražavanjem kao i ljubav prema likovnim umjetnostima. Radionice su osmišljene da polaznicima pruže mogućnosti druženja, uz stjecanje znanja, samoizražavanja, razmjene kreativnih i likovnih iskustava uz stručno vodstvo. Na radionicama polaznici usvajaju crtače i slikarske tehnike.

Korisnici programa kreativno upotpunjuju svoje slobodno vrijeme te usvajaju nova znanja i vještine s područja likovnih umjetnosti.

Radionice biti će održavane u malim grupama tijekom tjedna u jutarnjim terminima. Radovi nastali na radionicama biti će predstavljeni javnosti krajem svibnja 2023. u galeriji Oblok Knjižnice Sesvete i u predvorju dvorane NSS-e.

Aktivnosti:

- Crtanje ugljenom prema promatranju
- Crtanje ugljenom prema zadanom predlošku
- Crtanje portreta
- Crtanje figure
- Crtanje akta prema predlošku
- Slikanje akvarelom prema predlošku slikanje akvarelom slobodno na velikom formatu
- Rezanje akvarela i formiranje apstraktne kompozicije
- Slikanje akrilom na platnu prema afinitetu
- izložba radova

Program crtanja i slikanja namijenjen je osobama koje imaju želju za permanentnim usavršavanjem. Osobe korisnici programa crtanja kreativno i korisno ispunjavaju svoje slobodno vrijeme te stječu nova znanja i vještine.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura: 30-tak odraslih osoba i osoba treće životne dobi.

Polaznicima radionica pruža se mogućnost razmjene iskustava i stjecanje novih znanja te usavršavanje na području likovne kulture.

Voditelj programa: Rebecca Glavan Glušac, akademska kiparica

PROJEKT OBIJEŽAVANJA OBLJETNICA VELIKIH MAJSTORA KLASIČNE GLAZBE

Klasična glazba obuhvaća 10 stoljeća povijesti, od srednjeg vijeka do 20. stoljeća i tom prilikom imamo raznolike mogućnosti za slavlje velikih skladatelja, djela ili simboličnih mjesta klasične glazbe te ponovno otkrivanje djela.

Dvorák ili Mozart? Paganini ili Verdi? Odabir glazbenika, poput "top 10" težak je i subjektivan zadatak. Glazbeni odabir često je izraz osobnih sklonosti ili umjetničkih mišljenja, vrlo zanimljiv, ali i vrlo promjenjiv prema mišljenju kritičara ili muzikologa ili jednostavno pod utjecajem konteksta.

Svatko tko želi otkriti klasičnu glazbu ili operu nema uvijek uz sebe iskusnog ljubitelja glazbe, stručnjaka ili učitelja koji ih prati i vodi u tim područjima. Dvorák (češki skladatelj) ili Mozart (glazbenik i skladatelj bečke klasike; njegova su djela najvažnija u repertoaru klasične glazbe.) Berlioz (francuski skladatelj i glazbeni kritičar) ili Mahler (austrijski skladatelj i dirigent),.. znanje o glazbenicima je ogromno.

Svake godine nastojimo kroz različite metode ovaj zanimljiv projekt „Obilježavanja obljetnica velikih majstora klasične glazbe“ predstaviti širokoj sesvetskoj publici. Projekt sadrži program koncerata, izložbi, predavanja glazbenih pedagoga, plesnih radionica, likovnih radionica i filmske projekcije.

Program obilježavanja obljetnica velikih majstora klasične glazbe organizirati ćemo u prvoj i drugoj polovni 2024.

„GLAZBA NA DVORU ESTERHAZY“

Ovaj mini festival glazbe pod nazivom Glazba na dvoru Esterhazy ima cilj oživjeti kulturnu scenu gradske četvrti Sesvete, predstaviti glazbena djela bečke klasike te uključiti širu lokalnu zajednicu . Suradnja i partnerstvo će biti ostvareno sa Umjetničkom organizacijom Zagrebački marcato, Glazbenom školom Zlatka Grgoševića iz Sesveta i obrtnicima Gradske četvrti.

Na samim izvorima današnje europske kulture nalazimo pripadnike imućne plemićke obitelji Esterhazy koja je svojim pokroviteljstvom u glazbi utjecala na razvoj evropskog klasičnog stila te stvorila dugu tradiciju sponzoriranja glazbenika i bogatu ostavštinu koja i danas pokazuje moguće načine održavanja tradicije i razvoja glazbene umjetnosti . Na njihovom dvoru boravili su glazbenici u stalnim angažmanima dvorskog orkestra , u poslu dvorskog skladatelja i kapelnika. Najpoznatija imena dvorskih skladatelja su Gregor Joseph Werner, Michael Haydn, Joseph Haydn cijeli svoj radni vijek. Knezovi mecene koji su održavali ovaj glazbeni život i sami su bili glazbenici ali i naručioc glazbenih djela. Na dvoru Esterhazy vladali su Knez Paul Esterhazy (1635 -1713) , Nikolas HJoseph Veličanstveni i zatim Paul Anton Esterhazy (1790 -1794). Glazbenici koji su otvorili vrata razvoja evropske klasične glazbe a čija djela su se izvodila na dvoru Esterhazy bili su Joseph Haydn, Michael Haydn, G.J.Werner, W.A.Mozart, J.N.Hummel, J.Fuchs, A.H.Tomasini, Ch.Pf.E.Bach ali i djela Franza Schuberta i Franza Liszta. Specifičnosti i skladateljske i interpretativne zakonitosti koje su se kroz njihova djela provukla postali su značajke europskog klasičnog stila.

Predstavljanje glazbe sa dvora Esterhazy, kroz koncerte, kroz upoznavanje načina života na dvoru glazbenika, načina odijevanja te pripreme slavne Esterhazy torte pomaže edukaciji mladih da kroz likovni, plesni i glazbeni izričaj upoznaju početke europske kulture .

Plan rada i aktivnosti: listopad/studeni 2024.

Predavanje „ Glazbenici na dvoru Esterhazy“ i koncert glazbenog klavirskog trija sa djelima J.Haydna, F.Schuberta, G.F. Wernera i F.Liszta.

Sudionici: predavačica Vesna Šepat Kutnar, glazbenici Katarina Kutnar violina, Martin Kutnar-violončelo.

Aktivnosti: Likovna stvaralačka radionica „ Život na dvorcu Esterhazy“ - voditelj izvođač u suradnji s djecom i mladima.

Predavanje „ Glazbenici i stil bečke klasike na dvoru Esterhazy“.

Glazbena radionica „Kako svirati Haydna?“ prijave za seminar i poduku violine, klavira i violončela, u suradnji sa Glazbenom školom iz Sesveta.

Otvorenje izložbe kostima, postava u galeriji NS Sesvete (suradnja sa studentima Tekstilno - tehnološkog fakulteta) polaznika seminara.

Predvorje Sveučilišta: „Torta Esterhazy“ - Izložba torta, recepti i degustacija (suradnja s obrtnicima iz Sesveta, slastičarskom radnjom).

Koncert polaznika glazbene radionice i predstavljanje radova likovne radionice polaznika.

„ Kako plesati menuet? – suradnja sa plesnom školom i ansamblom za stare plesove, plemićkom mladeži Zaprešić.

Koncert Haydn alla Zyngarese - Ansambl Zagrebački Marcato - Zatvaranje festivala.

Informacije o partnerima i uslugama

Sveučilište je partner u organizaciji festivala kao ustanova u kulturi koja promiče edukativnu i kulturnu glazbenu djelatnost i više godina uspješno surađuje sa lokalnim zajednicama u kulturi.

Festival Glazbe na dvoru Esterhazy održavati će koncerte u dvorani Sveučilišta.

Izložbe, radionice i degustacije kao i glazbena i plesna poduka biti će održani u galeriji dvorane.

Glazbena škola Sesvete biti će pozvana da dovede mlade glazbenike na glazbeni seminar i poduku sviranja kod profesionalnih glazbenika partnera i suradnika.

Sveučilište pruža uslugu podrške voditelju likovne radionice i voditeljima programa.

Plan promocije

Festival Glazbe na dvoru Esterhazy promovirat će se putem plakata, najave na radiju, društvenim mrežama, unutar poziva u glazbenoj školi, osnovnoj i srednjoj.

Organizacijska iskustva

Umjetnička organizacija Zagrebački Marcato osnovana je 2021. godine. Voditeljice organizacije su profesionalne glazbenice sa dugogodišnjim iskustvom u organizaciji festivala, glazbenih događanja i javnih nastupa. Želja im je približiti glazbenu umjetnost što široj publici te kroz organizaciju tematskih događanja uključiti lokalnu zajednicu te gradske četvrti

Mr.Art.Vesna Šepat Kutnar pijanistica i profesorica klavira na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u zvanju umjetničke savjetnice. Osnivač je i umjetnički voditelj Ansambla salonske glazbe Strauss sa kojima je organizirala promenaodne koncerte u maksimirskom perivoju i nastupala na Jelačić balovima u Zaprešiću. Ansamblom “Damen salon orkestar” organizirala je ciklus koncerata “Strauss u Oktogonu” u okviru ciklusa Advent u Zagrebu. Umjetnički voditelj je i pijanistica Društvenog komornog ansambla HGZ-a sa kojima redovito održava koncertnu sezonu amaterskog djelovanja . Diplomirala je klavir u klasi prof Jurice Muraia na Muzičkoj akademiji u Zagrebu i magistrirala komornu glazbu za klavir na Hochschule fur Musik und darstelende Kunst u Grazu u klasi prof Katte Wittlich, te stekla znanja i iskustva u komornom muziciranju i specifičnostima klasične komorne glazbe bečkih klasika naročito Josepha Haydna čije se ime značajno veže uz glazbu na Dvoru Esterhazy.

PROJEKT - MARIA CALLAS

Od 20. listopada do 20. studenog 2024. obilježiti ćemo 100. godina od rođenja najveće operne dive 20. stoljeća, američko-grčke pjevačice, sopranistice Marie Callas.

U suradnji sa sesvetskim školama.

Mjesto održavanja: Dvorana Sveučilišta i Galerija dvorane.

Plan i vrste aktivnosti:

Koncert i razgovor s umjetnicom Lanom Kos

“.....ono što me je vodilo kroz dramsku pripremu te iznimno teške uloge je svakako kreacija Tosce

legendarne Marije Callas, kreirana i postavljena pedesetih godina od velikih redatelja”. Lana Kos, operna diva za koju i sama Ruža Pospis Baldani tvrdi da je njezina jedina prava nasljednica na hrvatskom opernom nebu. Smirena je i samouvjeren, s vječnim osmijehom i s lakoćom govoriti će nam o brojnim zanimljivim životnim situacijama i suočavanju s problemima koje je prošla od kad je debitirala kao maloljetnica do danas kada nastupa s najvećim orkestrima, u najcjenjenijim kazališnim kućama i na najfascinantnijim pozornicama svijeta.

Razgovor će voditi Aida Vidović Kirilanović, akademska glazbenica, voditeljica u Sveučilištu.

Promocija knjige – „Maria Callas se baca u more“ Zrinka Posavec

Galerija Oblok – Knjižnice Sesvete Glazba je jedna od primarnih umjetnosti, prisutna od početaka civilizacije, i upravo je neomeđeni svijet glazbe ono što Zrinka Posavec propituje u zbirci pjesama Maria Callas se baca u more, baveći se različitim ulogama i vibracijama, širinama i dubinama fenomena glasa. No Posavec horizonte tog motiva koji joj je prirodno uporište, njezina ars poetica, proširuje te tako pred nas donosi priče o povijesti i učenju pjevanja, statusu pjevačica u društvu, predrasudama prema njima i biografije slavni umjetnika. Autentična poezija Zrinke Posavec u ovom je konceptualnom pjesničkom projektu zaista rezonantna kutija, pjesnička sonda u svijet pjevanja, koje je u njezinim pjesmama istovremeno i erotsko iskustvo, i neprestana metamorfoza, i otvaranje rana, i njihovo zacjeljivanje i pitanje identiteta. Vješto meandrirajući jezikom, Posavec ispisuje pjesničku posvetu upornosti pjevačica, ali i stalnim ljudskim nastojanjima da budemo ono što vjerujemo da trebamo biti, da sačuvamo vlastiti glas. Maria Callas se baca u more detaljno je izgrađen uvjerljivi poetski svijet, a pjesnikinja je u njemu poput tragačice i znanstvenice – traži i analizira, izaziva i testira, upozoravajući nas svakom pjesmom na svetost naših poziva, svjesna da ljudi koji prestanu pjevati mogu umrijeti.

Filmska projekcija

Maria Callas svojim riječima - Maria by Callas (Originalni naziv)

Dokumentarni film je ispričan kroz nastupe, televizijske intervju, kućne filmove, obiteljske fotografije i neobjavljene memoare koje javnost uglavnom dosad nije vidjela. Ovaj dokumentarac otkrit će nam samu srž te sjajne žene koja se izdigla iz skromnih okolnosti u New Yorku kako bi postala glamurozna

međunarodna superzvijezda i jedna od najvećih glazbenih umjetnica u povijesti. Njezina pisma i neobjavljene memoare čita operna pjevačica Joyce DiDonato.

Slušanju i upoznavanju glazbe pripada danas središnje mjesto u kulturi civiliziranog čovjeka. Samo se slušanjem, a ne vlastitim muziciranjem mogu upoznati velika glazbena djela, razviti glazbeni ukus i kritičan odnos prema glazbi, osobito onoj koju posreduju masovni mediji. Cilj slušanja jest upoznavanje glazbe i razvoj glazbenog ukusa.

Glazba nije samo cilj, već je to sredstvo odgoja čovjeka u svestraniju i bogatiju osobu.

Koncert i predavanja glazbenog pedagoga, izložbe, likovne radionice i plesna predstava.
Korisnici obuhvaćeni programom: djeca, mladež i odrasli

PROJEKTI - FESTIVAL MLADIH – SMUK 2024. (Sesvetska Mladež Uzdiže Kulturu)

Način izvođenja programa: Organizira se samostalno, u suradnji sa sesvetskim osnovnim školama, Gimnazijom Sesvete, Knjižnicom Sesvete te Likovnom i Muzičkom akademijom.

- Mjesto održavanja: Sveučilište, Galerija Oblok i otvorena scena Trga D. Domjanića.
- Razdoblje održavanja: 6. – 12. svibnja 2024.

Sveučilište organizira projekt SMUK – Sesvetska Mladež Uzdiže Kulturu, festival mladih koji će se odvijati od 6. do 12. svibnja 2024.

Cilj je kroz različite grane umjetnosti – likovnu, glazbenu, dramsku, plesnu i filmsku – potaknuti mlade na kvalitetno provođenje slobodnog vremena i povezivanje s vršnjacima, odmaknuvši se od osamljenosti i digitalne izolacije.

Program festivala:

- Radionica grafita i izložba na otvorenoj sceni Trga Dragutina Domjanića: Uz stručno vodstvo akademske slikarice Roberte Topolovec Pulko, mladi će imati priliku izraziti se kroz uličnu umjetnost, stvarajući privremene intervencije koje oplemenjuju javni prostor.
- Koncert u dvorani Sveučilišta: Nastup najboljih učenika Glazbene škole Zlatka Grgoševića uz pratnju Gudačkog kvarteta Rucner.
- Izložba sesvetskih studenata Akademije likovne umjetnosti u Galeriji Oblok Knjižnice Sesvete.
- Dramski studio Sesvete: Predstava mladih polaznika s tematikom ovisnosti i neprihvatljivog ponašanja, izvedena u dvorani Sveučilišta.
- Tri dramske predstave u suradnji s Gimnazijom Sesvete: Autorski radovi učenika pod stručnom pomoći profesorice hrvatskog jezika i dramske pedagoginje Željke Župan Vuksan.
- Ples na cesti: Sesijska verzija "Dance Street" s voditeljima plesnih škola sesvetskog područja.
- Star Voice – Natjecanje u pjevanju: Okuplja mlade talentirane pjevače-amatere, s audicijom u travnju i intenzivnim pripremama za natjecanje.
- Koncertna pozornica na Trgu Dragutina Domjanića: Kulturno okupljalište s nastupima demo bendova i prilika za mlade glazbenike da se predstave.

- Sportske igre: Uključujući proljetnu utrku oko potoka Vuger i druge zabavne sportske aktivnosti.
- Anketa „Nitko me ne vidi“: Istraživanje o potrebama i problemima mladih u Sesvetama, provest će se tijekom festivala.

Cilj festivala je promocija mladih talenata i poticanje kreativnog izražavanja, kao i pružanje prilike za druženje i zabavu. Festival želi mladima Sesveta i šire ponuditi platformu za izražavanje, istraživanje i nadogradnju vlastitih umjetničkih iskustava.

Metode kojima će se programi provesti: koncerti, predstave, radionice, izložbe, performansi, projekcije

Korisnici obuhvaćeni programom: djeca i mladi (500 polaznika radionica, 5000 posjetitelja, 500 sudionika programa).

RADIONICE ZA VRIJEME ŠKOLSKIH PRAZNIKA u 2024. godini

Nema zime, Probudi se proljeće, Sesevsko ljeto

Besplatne radionice „Nema zime“, „Probudi se proljeće“ i „Sesevsko ljeto“ edukativni su kreativni programi namijenjeni djeci i mladima koje Sveučilište organizira za vrijeme svih školskih praznika. Sadržaji ovih radionica su pažljivo osmišljeni kako bismo raznolikim i zanimljivim sadržajima privukli što više učenika koji na ovaj način u skladu sa svojim interesima mogu korisno i kreativno ispuniti svoje slobodno vrijeme.

Program besplatnih radionica tijekom školskih praznika kontinuirano se provodi već desetak godina i iznimno je dobro posjećen, a sadržaji su raznoliki, od kreativnih i likovnih radionica, informatičkih i znanstvenih radionica, radionica robotike i programiranja, praktikuma 3D ispisa, laserskog graviranja, radionica animiranog filma i stripa, do etno i srednjovjekovnih radionica (streličarstvo i stari zanati), radionica kreativnog pisanja, lutkarskih, dramskih i plesnih, glazbenih radionica (sviranja gitare) te pjevanja s dječjim zborom.

U program besplatnih radionica tijekom školskih praznika uključeni su učenici osnovnih i srednjih škola s velikog područja gradske četvrti Sesvete. S polaznicima besplatnih radionica rade iskusni i educirani stručni voditelji (akademske umjetnici, profesori informatike, plesni i glazbeni pedagozi).

Mjesto održavanja: Učionice Sveučilišta i otvorena scena Trg D. Domjanića

Razdoblje održavanja: tijekom svih školskih praznika u 2024.-oj godini:

Nema zime: 2.01.2024. – 7.01.2024. i 19.02.2024. – 23.02.2024.

Probudi se proljeće: 28.03.2024. – 5.04.2024.

Sesevsko ljeto: 24.06. – 12.07.2024. i 19.08. – 30.08.2024.

Vrijeme zimskih, proljetnih i ljetnih školskih praznika je idealna prilika da djeca kreativno i zabavno iskoriste slobodno vrijeme te nešto novo nauče kroz raznolike sadržaje na organiziranim i besplatnim edukativnim i kreativnim radionicama. Djeca odabiru radionice prema svojim interesima, likovnim, glazbenim, plesnim, dramskim ili tehničkim (STEM).

Program ovakvih radionica potiče djecu na stvaralaštvo i oslobađa kreativnu energiju te dodatno motivira darovite učenike i integrira ih u područja kulture i umjetnosti, ali i znanosti i tehnologije.

Metode kojima će se program provesti: Radi se na zadacima i projektima, individualno ili u paru. Pedagoškim metodama dolazimo do rješavanja zadanog problema, a ciljevi su socijalizirati djecu, uočiti i riješiti zadane probleme probuditi kreativnu energiju i stvaralaštvo, potaknuti znatiželju i želju

Radionice su namijenjene djeci osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta.

Oko 1000 učenika s područja gradske četvrti Sesvete, uz 10-12 educiranih voditelja različitih disciplinarnih područja.

Očekivani rezultati: Korisno ispunjeno slobodno vrijeme novim znanjima i vještinama. Razvijanje talenata i fokusirano usmjeravanje pažnje. Osvješćivanje pozornosti i rješavanje problema, razvijanje kreativnosti i socijalizacija. Razvijanje afiniteta prema umjetnosti; kazalištu, glazbi, plesu i likovnom izražavanju. Upoznavanje s novim tehnologijama i medijima, animacijom, novim tehnologijama (3D printerima i računalima), programiranje, robotika, lasersko graviranje, znanstvene i ekološke radionice.

Stručni suradnici i voditelji edukativnih, informatičkih, kreativnih, plesnih, glazbenih, likovnih

i etno radionica:

Roman Rubčić – prof. tehničke kulture, dobitnik državne nagrade za tehničku kulturu Faust Vrančić

Sabina Mikša – prof. gitare, glazbeni pedagog

Snejžana Petej – odgojiteljica, voditeljica dječjeg zbora, pjevaonice i sviraonice

Rebecca Glavan Glušac – akad. kiparica, voditeljica likovnih radionica

Dorotea Bačić Čmelar – dipl. arheolog i prof. talijanskog

Zoran Stepić – bacc. animiranog filma i novih medija, voditelj radionice animiranog filma i stripa

Stjepan Gornik – mag. ing. eit. , voditelj radionice robotike i programiranja

Ivona Bičanić – mag. prim. edu., voditeljica radionice programiranja i robotike

Kristina Škaler – ing. strojarstva, voditeljica radionice digitalne proizvodnje

Iva Čukelj – plesni pedagog

Ivica Strancarić – voditelj srednjovjekovnih radionica i starih zanata

Linder Musimbi Libese – voditeljica radionica afričke kulture

Tina Primorac – autorica, spisateljica, voditeljica radionica kreativnog pisanja

Vanja Šok - gimnastičarka

SVE O 3D ISPISU

Radionica 3D ispisa podrazumijeva edukativnu radionicu praktičnog rada na 3D printerima u trajanju 60 školskih sati. Namijenjena je djeci starijoj od 10 godina i srednjoškolcima.

Tijekom ove radionice polaznici će naučiti kako funkcionira suvremeni alat poput 3D printera i 3D skenera, naučiti kako koristiti odgovarajuće aplikacije (Tinkercad) kako bi savladali postupke poput 3D modeliranja, 3D skeniranja te na koncu i sam 3D ispis.

3D ispis je proces digitalne proizvodnje pomoću kojeg iz digitalnog dizajna dobivamo fizički predmet, a 3D skeniranje je proces koji omogućava mjerenje i snimanje, bez dodira površine, oblika i boja postojećeg objekta, da bi se dobio računarski kompatibilan digitalni oblik koji će se multiplicirati ispisivanjem u 3D.

Praktičnim radom s 3D printerom polaznici će se upoznati s nebrojenim mogućnostima ove tehnologije. Uz sam razvoj znanja kroz projekte, polaznici će se susresti i s mnogim takozvanim tips & tricks (korisnim savjetima) za one koji žele znati više.

Program radionice sastoji se od teorijskog uvoda i praktičnog rada na projektima u kojima će imati priliku primijeniti stečena teorijska znanja te se kreativno izraziti.

Program će se odvijati u informatičkim učionicama Sveučilišta.

Vrijeme održavanja: siječanj – prosinac 2024. godine. Radionica će se održavati jednom tjedno po dva školska sata (ukupno 30 školskih sati), u ljetnom i zimskom semestru (dvije grupe polaznika).

Predloženim programom želimo upoznati djecu i mlade s novom tehnologijom u IT području i polaznicima omogućiti rad uživo sa suvremenim alatima poput 3D printera i 3D skenera, o kojima se u posljednje vrijeme puno govori, no još uvijek nam nisu dostupni u našim školama. Osnovni je cilj radionice zainteresirati i potaknuti učenike za STEM područje te razviti neke od ključnih kompetencija koje u formalnom obrazovanju nažalost još uvijek nisu dovoljno zastupljene, a to su digitalne kompetencije i smisao za inicijativu i poduzetništvo.

Program radionice temelji se na besplatnom edukacijskom programu, najmu opreme koji se odnosi na 3D printere i 3D skenere te korištenju vlastitih računala i ostale infrastrukture Sveučilišta poput interneta, projektoru i slično. Polaznici će raditi individualno i u parovima, ovisno o projektima i programu radionice.

Polaznici radionica: dvije grupe s 8 do 9 polaznika u dobi od 10 do 18 godina
Završna pokazna radionica za roditelje svih polaznika s demonstracijom projekata.

Polaznici su uživo vidjeli kako izgleda i funkcionira 3D printer i 3D skener, vidjeli su koje su sve njihove mogućnosti i naučili kako se njima koristiti.

Potaknuli smo interes za novim alatima u IT sektoru - područjem neprestanog i ubrzanog razvoja 21. stoljeća.

Voditelji programa:

Roman Rubčić, prof. tehničke kulture, robotičar, dobitnik nagrade za tehničku kulturu Faust Vrančić 2020. godine i Goran Koleski, Microsoft sistem inženjer, Microsoft certificirani profesor, informatičar

PROGRAM ZA OSOBE TREĆE ŽIVOTNE DOBI - „VRIJEME ZA MENE“ U 2024. GODINI

Program „VRIJEME ZA MENE“ podrazumijeva nekoliko edukativno kreativnih programa namijenjenih starijim osobama koji će im pomoći u svakodnevnom životu i lakšem snalaženju s novim tehnologijama tijekom kojih će ugodno, korisno, društveno i radosno ispuniti svoje slobodno vrijeme.

Planiramo organizirati besplatni tečaj osnova korištenja računala i interneta, tečaj upotrebe pametnih telefona i tableta, likovne i kreativne antistress radionice ArTerapija (radionice izrade etno nakita i keramike), tečaj kreativnog pisanja, amatersku kazališnu družinu „Penzići“, kružok razmjene znanja i vještina „Da ne zaboravimo“ (pletenje košara) i ručnih radova (zlatovez, čipka, tapiserija).

Za polaznike programa osigurat ćemo povlaštene cijene ulaznica za predstave i koncerte u našoj organizaciji.

Program radionica „Vrijeme za mene“:

Kratki tečaj upotrebe pametnih telefona: osnove rada pametnim telefonom (smartphonom) i tabletom. Pretraživanje interneta, elektronička pošta, Viber i WhatsApp, Internet bankarstvo, e-građani i e-zdravlje u trajanju 10 školskih sati.

Kreativne i likovne antistress radionice ArTerapija. Radionice izrade etno nakita, gline, slikanja na svili i tkanja, hobby art radionice, decoupage i shabby chic. U čitaonici knjižnice postaviti ćemo izložbu nastalih radova koja će zasigurno razveseliti naše polaznike.

Kružok razmjene znanja i vještina „Da ne zaboravim“ - međusobna razmjena vlastitih znanja i vještina (ručni radovi: zlatovez, čipka, tapiserija, krojenje i šivanje, recepti, pletenje košara i druge zaboravljene vještine

Amaterska kazališna družina „Penzići“ sastajat će se jednom tjedno u trajanju 2 školska sata, imati probe u dvorani Sveučilišta i za prosinac 2023. godine pripremiti premijeru svoje predstave.

Radionice Logičke igre – najbolja vježba za mozak i mentalno zdravlje. Sudoku, kakuro i sl. su prirodni lijek za bolje pamćenje i logičko razmišljanje

Stručna predavanja na temu zdravlja, nutricionizma i zdravog načina života i prehrane

Program će se odvijati u informatičkim učionicama Sveučilišta., dvorana, čitaonica Oblok Knjižnice Sesvete i galerija dvorane.

Vrijeme održavanja: ožujak – prosinac 2024. godine, raspored prema aktivnostima programa i satnici.

Programi cjeloživotnog učenja sve su potrebni našim starijim osobama i umirovljenicima kojima nove tehnologije otežavaju snalaženje u svakodnevnim situacijama, a nepoznavanje stranih jezika i korištenja kompjutera i interneta ograničava ih u ispunjavanju želja za komunikacijom i putovanjima u dobi u kojoj umirovljenici iz ostalih europskih zemalja najviše putuju. Mnogima od njih je ovakav tip programa i prilika za upoznavanje i druženje.

Organizirat ćemo program cjeloživotnog učenja različitih edukativnih, kreativnih i socijalnih sadržaja kojeg će voditi educirani voditelji prilagođen polaznicima treće životne dobi.

Polaznici radionica: ukupno 80 polaznika podijeljenih prema interesima u različitim radionicama.

Radionice će biti otvorenog tipa za sve zainteresirane osobe starije životne dobi odnosno umirovljenike. Bit će potrebno prijaviti se za pojedine radionice. Radionice će za sve umirovljenike biti besplatne.

Korisnici ovog programa naučit će, ovisno o vlastitim potrebama i interesima, kako se služiti internetom i pametnim telefonom, naučiti kako napisati kratku priču, družiti se na kružoku razmjene znanja i na probama amaterske kazališne družine. Polaznici programa trebali bi savladati strah i neznanje pred novim tehnologijama, te osjetiti se društveno korisnima i potrebnima ispunjavajući vlastite želje i potrebe. Oni koji će svoje vještine i znanja prenijeti drugima na radionicama „Da ne zaboravimo“ osjetit će ponos i samozadovoljstvo što će moći drugima prenijeti svoja znanja.

Voditelji radionica:

Nika Sever – voditeljica tečaja upotrebe pametnih telefona i tableta, studentica

Marina Blažek – voditeljica radionice keramike

Vinka Mareković – kružok razmjene znanja i vještina, etno nakit

Tina Primorac – amaterska dramska družina, kreativno pisanje, autorica i spisateljica

Ivica Palikuća – tečaj informatičke pismenosti i upotrebe pametnih telefona

Tatjana Zemljić, prof. matematike – voditeljica radionice logičke igre

Antoaneta Medved – voditeljica kreativnih radionica ručnih radova

ZELENI KLJUČ

Program ZELENI KLJUČ podrazumijeva ciklus predavanja i projekcija na temu ekologije i održivog razvoja koji će biti popraćen edukativnim i ekološkim radionicama zelenih alata i izložbom na temu zaštite prirode, prirodnih staništa i okoliša.

Programom Zeleni ključ obilježiti ćemo najvažnije datume u zaštiti prirode i okoliša:

21. ožujka – Svjetski dan šuma

22. travnja – Dan planeta Zemlja

22. svibnja – Svjetski dan biološke raznolikosti

05. lipnja – Svjetski dan zaštite okoliša

30. kolovoza – Europska noć šišmiša

04. listopada – Svjetski dan zaštite životinja

11. prosinca – Svjetski dan planina

U 2024. godini organizirat ćemo stručna predavanja na temu zaštite prirode, ekologije, održivog razvoja, smanjenja količine otpada i smanjenja korištenja plastike, mogućnostima recikliranja i principima cirkularne ekonomije koja drastično smanjuje nastajanje otpada.

Osim ciklusa predavanja na temu ekologije i održivog razvoja organizirat ćemo radionice izrade tzv. zelenih igračaka od recikliranih materijala na kojima ćemo mlađim posjetiteljima pokazati da sav otpad nije smeće i da se mnogo onoga što odbacimo može iskoristiti na kreativan i inovativan način. Osim radionica zelenih igračaka, planiramo organizirati i radionice zelenih alata na kojima educiramo sugrađane o temama biološkog vrtlarstva i prirodnih sredstava za prihranu i zaštitu bilja te

organiziramo sajam razmjene sjemena. Urbano vrtlarstvo korisno je kako građanima tako i očuvanju biološke raznolikosti, a u urbanim sredinama sve je veći interes za svoj „mali vrt“ na balkonu, terasi ili prozorskoj dasci.

Kako bismo djeci i mladima približili „zelene teme“ očuvanja okoliša i važnosti očuvanja bioraznolikosti, planiramo organizirati nekoliko šetnji sesvetskom šumom uz potok Vuger tijekom kojih bi održali edukaciju na temu prepoznavanja ljekovitog bilja te zaštićenih i ugroženih biljnih i životinjskih vrsta.

Osim radionica zelenih igračaka, organizirat ćemo uradi sam radionice zelenih alata poput izrade kućnih kompostera i radionica permakulturnog vrtlarenja i važnosti čuvanja vlastitog sjemena i starih sorti.

3R TRASH ART radionice podrazumijevaju diseminaciju principa REDUCE - RECYCLE – REUSE (smanji – recikliraj – ponovno upotrijebi) na kojima se od starih predmeta stvaraju novi i ponovno upotrebljivi. Ove radionice namijenjene su mlađoj a tako i starijoj populaciji.

Radionice zelenih alata održat ćemo na otvorenom, na prostoru Trga D. Domjanića ispred zgrade Sveučilišta, prilikom proslave Praznika rada u Parku Maksimir te za vrijeme Tjedna mobilnosti u rujnu 2024. godine.

Mjesto održavanja: dvorana i predvorje dvorane Sveučilišta, učionice, čitaonica Oblok Knjižnice Sesvete, vanjski prostor Trg D. Domjanića – otvorena scena, Park Maksimir

U cilju zaštite prirode i podizanja svijesti o održivom upravljanju prirodnim resursima organizirat ćemo predavanja, tribinu, izložbu i dvije radionice zelenih alata. Ovim programom želimo kod građana probuditi interes za očuvanjem prirode i okoliša, razvoj znanja o alternativnim i obnovljivim izvorima energije, svijest o potrebi smanjenja i prestanka korištenja jednokratne plastike i potrebi odvajanja otpada u cilju očuvanja zdravog životnog okruženja.

Korisnici obuhvaćeni programom: 8 voditelja, 1000 posjetitelja predavanja i izložbi, 200 polaznika radionica.

Predavanja će biti namijenjena sesvetskim osnovnoškolcima i srednjoškolcima, učiteljima i građanstvu, a održat će se u dvorani koja je suvremeno opremljena i bit će popraćena prezentacijama i primjerima. Radionice zelenih igračaka i 3R TRASH ART će biti otvorenog tipa za sve zainteresirane roditelje i djecu s ciljem povećanja svijesti o odvajanju i mogućnostima ponovnog korištenja predmeta za koje smo smatrali da su otpad, a može im se udahnuti novi život i nova svrha.

Radionice zelenih alata bit će namijenjene odraslim sugrađanima, posebno umirovljenicima.

Predavanja i radionice će za sve polaznike biti besplatni.

Očekujemo probuđeni interes za očuvanjem prirode i okoliša, povećano znanje o alternativnim i obnovljivim izvorima energije, smanjenje zagađenja kroz smanjenu količinu otpada, odvikavanje od navike upotrebe jednokratne plastike i svijest o vlastitoj odgovornosti.

Radionice će biti otvorenog tipa za sve zainteresirane roditelje i djecu s ciljem povećanja svijesti o odvajanju i mogućnostima ponovnog korištenja predmeta za koje smo smatrali da su otpad, a može im se dati nova svrha i namjena.

Voditelji programa:

Antoaneta Medved, voditeljica kreativnih ekoloških radionica

Andrea Lučić, prof. kemije, voditeljica znanstvenih radionica

Predavanja će, sukladno mogućnostima, održati iskusni ugledni i stručni voditelji, ekolozi i aktivisti u zaštiti prirode:

Vlatka Dumbović, ornitolog, Državna agencija za zaštitu prirode i okoliša.

Bruno Motik – Zelena mreža aktivističkih grupa (ZMAG) o recikliranom imanju Vukomerić.

Zlata Nanić – znana hrvatska pionirka ekološke poljoprivrede i eko vrtlarstva o banci sjemena i prirodnoj prehrani.

Cvijeta Bišćević, permakulturna aktivistica, sudionica više inicijativa vezanih uz urbano vrtlarstvo i članica udruge Zelena mreža aktivističkih grupa.

Mladen Iličković, dugogodišnji urednik HRT-ove emisije Eko zona, novinar i najbolji nezavisni poznavatelj trenutne situacije u ekologiji i zaštiti prirode u Hrvatskoj.

Branko Štivić, glavni nadzornik u JU Park Maksimir i predsjednik udruge Hrvatski rendžer, na temu trenutne situacije u zaštiti prirode u RH i smjernicama budućeg održivog razvoja.

Romeo Ibrišević, u proteklih petnaestak godina uklonio preko 16000 olupina iz zaštićenih i teško pristupačnih područja uz popratnu izložbu fotografija u predvorju dvorane

Karla Čmelar, biolog ekolog u Geonatura

Ekolozi, biolozi i aktivisti NGO, udruge BIOM, ZMAG, Zelena akcija, Zelene i plave Sesvete, PD Lipa Sesvete.

MALA TISKARSKA RADIONICA

Program će se provoditi u učionicama, predvorju i galeriji dvorane Sveučilišta tijekom kolovoza / rujna 2024., 4 termina po 2 sata.

Radionice su namijenjene djeci i mladima, s ciljem da im ponudimo niz mogućnosti u razvoju njihova kreativnog potencijala te ih upoznamo s različitim granama likovnih umjetnosti.

Djeca će na radionicama upoznati grafičke tehnike uz stručno vodstvo, osmišljavat će vlastita tiskovna rješenja, te na taj način razvijati kreativno mišljenje. Radionice će omogućiti djeci da slobodno i hrabro izraze svoju maštu i kreativnost u području s kojim se rijetko mogu susresti, a to su upravo tradicionalne grafičke tehnike.

Radovi polaznika biti će izlagani u predvorju dvorane Sveučilišta.

Otvorenje izložbe biti će popraćeno javnom prezentacijom sitotiska na ručnom stroju koju će nam upriličiti polaznici zajedno sa grafičkim dizajnerom i voditeljem radionica. Posjetitelji će moći donositi svoje majice i dobiti besplatni otisak.

Aktivnosti:

- edukativno predavanje o povijesti tiskarskog stroja
- upoznavanje sa tiskarskim tehnikama
- crtanje skice olovkom
- izrada linoreza i otiska na tekstilni predmet
- grafička priprema za tisak promotivnog materijala za izložbu
- izlaganje radova na izložbi
- prezentacija sitotiska za javnost

Program radionica doprinosi razvoju estetske osjetljivosti i kriterija kod djece i mladih, potiče ih na kreativno izražavanje te dodatno motivira darovite učenike i integrira u područja kulturne i umjetničke baštine. Djeca će kroz stručno vodstvo biti usmjeravana, razviti kreativnost i steći dragocjeno iskustvo i znanje.

Voditelj programa: Kristijan Horvat, grafički dizajner

DRAMSKI STUDIO "SESVETE"

Dramski studio "Sesvete" nastavlja svoju bogatu tradiciju održavanja radionica i nagrađivanih nastupa, privlačeći sve veći broj polaznika svake godine. Tijekom 2024. nastava će se održavati u šest grupa, fokusirajući se na umjetničko-pedagoški rad, pripremu i izvedbu predstava za javnost. Polaznici će imati priliku uživati u dramskim igrama, vježbama mašte, komunikacijskim igrama, sceničnim improvizacijama, te vježbama glasa i govora.

Prva faza - Analiza: Počinje stvaranjem autorskih materijala temeljenih na zajednički odabranoj temi. Ova faza obuhvaća razvoj individualnih materijala koji se kroz grupnu analizu i kritičko razmišljanje unapređuju.

Druga faza - Sinteza: Polaznici oblikuju individualne materijale u zajedničku izvedbenu strukturu, osmišljavajući i vježbajući izvedbene sekvence, te eksperimentirajući sa scenografskim rješenjima.

Dramski studio "Sesvete" teži razvoju kreativnosti i spontanosti kod djece kroz scenski odgoj, bez potrebe za audicijom. Program se bavi analizom situacija, likova, i emocionalnih prepreka, promičući kreativnost i otkrivanje potencijala kod polaznika.

Program će trajati tijekom cijele godine, u radu će se koristiti raznovrsne metode kao što su: dramske igre, improvizacije, osjetilne vježbe, artikulacija i govorne vježbe, te priprema predstava.

Program je namijenjen djeci, mladima i odraslima, bez ograničenja na broj ili strukturu polaznika.

Dramski odgoj je ključan za razvoj osobnosti, komunikacijskih sposobnosti i kreativnosti. Uspjeh polaznika u školi i daljnjem životu često je povezan s iskustvom stečenim u dramskom studiju, uključujući smanjenje straha od javnog nastupa i jasnije izražavanje mišljenja.

Voditeljica programa: Nika Bokić, redateljica

EUROPSKI TJEDAN MOBILNOSTI

Način izvođenja programa: u suradnji s HAK-om i Vijećem gradske četvrti Sesvete

Program se provodi od 16. do 22. rujna 2024. godine i namijenjen je dječjem uzrastu.

Prvog dana događanja parkiralište na Trg Dragutina Domjanića zatvara se za promet i postaje poligon za aktivnosti obilježavanja Europskog tjedna mobilnosti.

Održat ćemo likovne radionice upotrebe recikliranih materijala u stvaranju ukrasnih i umjetničkih predmeta.

Drugog dana događanja postaviti ćemo skulptura u prirodnoj veličini od otpadnih materijala (stakla, žice, drveta, keramike i dr).

Trećeg dana djeca, polaznici našeg tečaja dramskog stvaralaštva, održati će besplatnu predstavu za djecu na temu očuvanja šumskog ekosustava.

Četvrtog i petog dana nastavljamo s likovnim radionicama upotrebe recikliranih materijala u stvaranju ukrasnih i umjetničkih predmeta.

Šestog dana održat će se radionica ritma i plesa; djeca će imati priliku svirati na afričkim bubnjevima, a animatori će ih poticati na ples.

Zadnjeg dana manifestacije, u suradnji s HAK-om i prometnim policajcima održat ćemo radionice prometne kulture za vrtićku djecu gdje ćemo ih educirati kako sigurno sudjelovati u prometu. Za djecu će biti pripremljene i igre spretnosti kao i krede kojima će oslikati trg biljkama i životinjama koje bi željeli da nastanjuju prostor parkirališta.

Od ponedjeljka do petka, u jutarnjim terminima, organizirat ćemo školu rolanja za najmlađe Sesvećane.

Program će se održavati na parkirališnom prostoru, na Trgu Dragutina Domjanića u Sesvetama, u dvorani i predvorje dvorane Sveučilišta.

Europski tjedan mobilnosti je inicijativa koja promiče održivu mobilnost i potiče građane da razmisle o svojim navikama u prometu te da istraže ekološki prihvatljive alternative. Ciljevi koje želimo postići su sljedeći:

1. Edukacija sudionika o važnosti održive mobilnosti kao ključnom faktoru smanjenja negativnih utjecaja na okoliš, poput emisija stakleničkih plinova i zagađenja zraka.

2. Poticanje upotrebe recikliranih materijala: informiranje o prednostima upotrebe recikliranih materijala za stvaranje ukrasnih i umjetničkih predmeta te poticanje sudionika da razmotre alternativne načine korištenja otpada.

3. Promicanje sigurnosti u prometu: osnaživanje sudionika s znanjem o sigurnosti u prometu, s posebnim naglaskom na ranjive skupine kao što su pješaci i biciklisti te podizanje svijesti o važnosti poštivanja prometnih pravila.

4. Kreativno izražavanje i angažman: pružanje prilike sudionicima da kroz radionice i igraonice izraze svoju kreativnost i doprinesu očuvanju okoliša, potičući ih da se aktivno uključe u promicanje održivosti.

5. Poticanje ekološke svijesti: podizanje svijesti o važnosti očuvanja biološke raznolikosti i ekosustava te povezivanje tog cilja s načinima održive mobilnosti i ekološki prihvatljivim praksama.

6. Povezivanje zajednice: stvaranje prilike za okupljanje građana, organizacija i institucija koje dijele zajednički interes za održivu mobilnost i ekološku svijest te poticanje razmjene ideja i iskustava.

7. Inspiracija za pozitivne promjene: Poticanje sudionika da prepoznaju svoju ulogu u stvaranju održivijeg okoliša te da preuzmu odgovornost za svoje svakodnevne odluke koje utječu na mobilnost i okoliš.

8. Stvaranje trajnih promjena: Osiguranje da sudionici manifestacije ne samo da steknu nova znanja, već i da budu motivirani za primjenu tih znanja i vještina u svakodnevnom životu, čime doprinose dugoročnoj održivosti.

Kroz kombinaciju edukacije, kreativnih aktivnosti i angažmana, manifestacija Europskog tjedna mobilnosti može ostvariti ove ciljeve te potaknuti pozitivne promjene u stavovima i ponašanju sudionika prema mobilnosti i okolišu.

Metode kojima će se program provesti su: radionice, izložba, predstava za djecu, razgovor, kviz, vježba, ritam i pokret.

Sudionici će steći dublje razumijevanje važnosti održive mobilnosti, recikliranja i očuvanja okoliša, te će biti svjesniji svojih doprinosa i odgovornosti prema zaštiti okoliša. Imat će priliku razmotrit svoje postojeće navike vezane za mobilnost i okoliš te će biti motivirani da usvoje ekološki prihvatljivije prakse, poput više hodanja, vožnje bicikla, javnog prijevoza i recikliranja. Naučiti će nove tehnike stvaranja ukrasnih i umjetničkih predmeta koristeći reciklirane materijale, čime će razviti veće razumijevanje važnosti recikliranja i smanjenja otpada. Biti će bolje informirani o sigurnosnim aspektima u prometu, što će doprinijeti smanjenju rizika nesreća i ozljeda te promicanju poštivanja prometnih pravila.

Manifestacija će omogućiti povezivanje ljudi s istim interesima te potaknuti suradnju između različitih organizacija i pojedinaca koji se zalažu za održivost. Stvaranje trajnih promjena: Sudionici će razviti trajne navike i svijest o održivoj mobilnosti, recikliranju i sigurnosti u prometu, čime će njihovi pozitivni utjecaji na okoliš i društvo ostati i nakon završetka manifestacije.

Kreativni rezultati: Kroz izložbu i predstave, sudionici će stvoriti materijalne dokaze svojih napora i doprinosa održivosti, čime će se dodatno širiti ekološku svijest unutar zajednice.

Kombinacija tih rezultata doprinijet će širem cilju održive mobilnosti i zaštite okoliša, a manifestacija će ostaviti dugotrajne pozitivne učinke na sudionike i zajednicu.

STEM junior: GAMECRAFT - PROGRAMIRANJE I ROBOTIKA

Radionica programiranja i robotike namijenjena je djeci i mladima koji se žele upoznati s osnovama programiranja i robotike. Polaznici će se upoznati s programom Scratch i platformom Arduino te će kroz nekoliko zajedničkih projekata stvoriti vlastite interaktivne priče, igre i animacije.

Program radionice sastoji se od teorijskog uvoda u programiranje temeljenom na kurikulumu razvijenom od strane istraživača s prestižnog sveučilišta MIT u Sjedinjenim Američkim Državama. Praktična znanja učenici će steći radom u grafičkom programu Scratch. Program Scratch u potpunosti je prilagođen uzrastu polaznika te je namijenjen učenju programiranja. Praktičnim radom u spomenutom programu, polaznici će raditi na zajedničkim i individualnim projektima u kojima će imati priliku primijeniti stečena teorijska znanja te se kreativno izraziti.

U drugom dijelu radionice, Scratch ćemo povezati s Arduino, platformom koja će polaznicima omogućiti da ono što su kreirali u programu Scratch povežu s fizičkim svijetom. Kao i Scratch, Arduino se također pokazao kao odličan alat za učenje programiranja budući da uz veliki broj korisnika ima i mnogo dostupnih edukacijskih materijala. Simulacije prometnog raskrižja, razni senzori za osvjetljenje i vlažnost zraka samo su neki od projekata na kojima će polaznici raditi, individualno ili u skupini.

Radionica će se održavati jednom tjedno po dva školska sata tijekom cijele školske godine, u dvije grupe: početnoj i naprednoj.

Program se provodi u informatičkim učionicama, tijekom godine.

Sastavljanjem vizualnih blokova u Scratchu polaznici će korak po korak učiti logiku i arhitekturu programiranja, a proces pretvorbe koda u opipljiv svijet, polaznike će zainteresirati za čaroban svijet programiranja i robotike. Osnovni je cilj radionice zainteresirati i potaknuti učenike za STEM područje te razviti neke od ključnih kompetencija koje u formalnom obrazovanju nažalost još uvijek nisu dovoljno zastupljene, a to su digitalne kompetencije i smisao za inicijativu i poduzetništvo.

Program radionice temelji se na besplatnom edukacijskom programu Scratch te korištenju računala i pripadne infrastrukture Sveučilišta poput interneta, projektora i slično. Svaki polaznik na raspolaganju će imati i Arduino uređaji s pripadnim komponentama, a osim Arduino uređaja na raspolaganju će biti još i svjetleće diode, otpornici, kondenzatori, senzori za vlažnost zraka i temperaturu, foto osjetljivi otpornici, zvučni aktuatori, tranzistori te razvojna pločica. Polaznici će raditi individualno i u skupinama, ovisno o projektima i interesima samih polaznika.

Polaznici radionica biti će podijeljeni u dvije grupe s oko 8 do 9 polaznika u dobi od 9 do 14 godina sa šireg područja Sesveta.

Očekujemo veliki interes za programiranjem i robotikom, područjem neprestanog i ubrzanog razvoja 21. stoljeća.

Voditelji radionice STEM junior GAMECRAFT:

Roman Rubčić, prof. tehničke kulture, robotičar, dobitnik državne nagrade za tehničku kulturu Faust Vrančić

Goran Koleski, Microsoft sistem inženjer, Microsoft certificirani profesor, informatičar, voditelj radionica

KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA DJECU I ODRASLE, NEZAVISNE KAZALIŠNE SCENE

U Dvorani Sveučilišta želimo predstaviti rad Nezavisne kazališne scene sesvetskoj publici

Predstave su planirane od siječnja do lipnja te od rujna do prosinca 2024.

Planiramo ugostiti brojne kazališne kuće i družine, uključujući Lutkarsku scenu „I. B. Mažuranić“, Dječje kazalište „Smješko“, Kazalište tvornice lutaka, Teatar Tirena, Teatar Puna kuća, Teatar Poco Loco, Kazališnu družinu Pinkleci za predstave za djecu, te Planet Art, Teatar Rugatino, Gavran teatar, Kerekesh Teatar, kazalište Moruzgva, Exit teatar, Binocular teatar, Tragači teatar za predstave za odrasle. Cilj je sesvetskoj publici omogućiti gledanje najnovijih i najboljih ostvarenja nezavisnih kazališnih kuća i družina.

Predstave za djecu: Očekuje se publika uzrasta od 3 do 15 godina, s približno 190 posjetitelja po predstavi.

Predstave za odrasle: Očekuje se publika uzrasta od 16 do 76 godina, s približno 180 posjetitelja po predstavi.

Nezavisna kazališna scena predstavlja više od 50% ukupnog kazališnog programa u Hrvatskoj, obuhvaćajući sve žanrove od komedija i drama do eksperimentalnog teatra. Okuplja i promovira kako mlade tako i već etablirane umjetnike, nudeći sesvetskoj publici bogat izbor zanimljivih naslova i novih produkcija.

MALA ŠKOLA GLAGOLJICE

Projekt Mala škola glagoljice osmišljen je s ciljem edukacije djece i mladih o važnosti poznavanja i očuvanja ovog jedinstvenog srednjovjekovnog hrvatskog pisma. Najstarije slavensko pismo glagoljica, nastalo je sredinom 9. stoljeća, a zadržalo se u upotrebi sve do 19. stoljeća. Ovim projektom želimo upoznati djecu i mladež s glagoljicom te s usponom glagoljaškog pisma i prilikama u 14. i 15. stoljeću koja predstavljaju zlatno doba hrvatskog humanizma i renesanse.

Kroz ovaj projekt planiramo povodom Svjetskog dana pismenosti 8. siječnja, povodom Međunarodnog dana materinjeg jezika 21. veljače i tijekom Mjeseca hrvatske knjige (15. listopada – 15. studenog) u 2024. godini organizirati šest edukativnih likovnih radionica u suradnji s osnovnim školama i vrtićima sesvetskog područja na kojima će se djeca upoznati s glagoljičkim pismom, naučiti napisati svoje ime na glagoljici i na kreativan način izraziti kroz zadani likovni problem (glagoljica u mozaik tehnici, modeliranje u glinamolu s otiskom glagoljičkog slova, oslikavanje tekstila glagoljičkim slovima i glagoljaškim motivima, kaligrafsko crtanje glagoljičkog slova na platnu, glagoljički krasopis).

Uz pomoć edukativne powerpoint prezentacije djecu ćemo upoznati s nastankom glagoljičkog pisma, osnovnim oblicima glagoljskih slova (trokutasta, obla, uglata, kurzivna glagoljica), te najvažnijim sačuvanim spomenicima glagoljičke baštine, nakon čega ćemo kroz zadanu likovnu tehniku pokušati naučiti poneko glagoljičko slovo obrađujući ga na nove i djeci zanimljive načine.

Po završetku radionica organizirati ćemo izložbu nastalih radova u predvorju dvorane Sveučilišta koja će biti popraćena stručnim predavanjem članova Društva prijatelja glagoljice „Hrvatska glagoljička baština u kontekstu europske kulture“ koje će u suradnji sa sesvetskim osnovnim školama i Gimnazijom Sesvete posjetiti sesvetski učenici, nastavnici i svi zainteresirani.

Program se provodi u prostoru Sveučilišta od 8. siječnja –do 15. studenog 2024. godine

Edukativne likovne radionice Mala škola glagoljice :

- 8. siječnja povodom Svjetskog dana pismenosti,
- 21. veljače povodom Međunarodnog dana materinjeg jezika,
- 15. listopada – 15. studenog u Mjesecu hrvatske knjige,
- Predavanje članova Društva prijatelja glagoljice (DPG) za škole,
- Izložba nastalih radova u galeriji Dvorane Sveučilišta.

Provedbom predloženog programa educiramo o važnosti poznavanja i očuvanja hrvatske kulturno-povijesne baštine i glagoljice kao jedinstvenog spomenika hrvatske srednjovjekovne kulture. Želimo sačuvati od zaborava najstarije slavensko pismo – glagoljicu, razvijati svijest o njegovanju i očuvanju povijesne, nacionalne, kulturne i duhovne baštine, naviku korištenja različitih izvora znanja te potrebu za popularizacijom povijesti. Istovremeno želimo razvijati kreativnost i likovno izražavanje.

Program radionica temelji se na općem kraćem upoznavanju djece s nastankom, poviješću i pojedinačnim slovima glagoljičkog pisma te poticanju kreativnosti i likovnog stvaralaštva. Postavit će se izložba nastalih radova i organizirati stručno predavanje.

U programu će sudjelovati oko 120 osnovnoškolaca i oko 250 posjetitelji predavanja i izložbe, sesvetski osnovnoškolci i srednjoškolci s roditeljima i nastavnicima, građani.

Očekivani rezultati: Buđenje interesa za upoznavanjem i očuvanjem nacionalne kulture i povijesti, razvoj kreativnosti i poticanje likovnog stvaralaštva.

GLAZBENA DJELATNOST

KONCERTI KLASIČNE GLAZBE

Plan i vrste aktivnosti: Program koncerata klasične glazbe, održavat će se u dvorani Sveučilišta i sesvetskim povijesnim crkvama tijekom cijele 2024. godine. Koncerti klasične glazbe u Sesvetama, poznati po odličnoj organizaciji i velikom broju posjetitelja, nastavljaju dugogodišnju tradiciju. Komorna glazba, kao važan segment djelatnosti Sveučilišta, igra ključnu ulogu u obogaćivanju kulturnog života lokalne zajednice kroz raznolike umjetničke i obrazovne sadržaje.

Koncertna sezona počinje u siječnju i završava u prosincu Božićnim koncertom, u suradnji s Rotary klubom Zagreb-Sesvete. Predviđeno je deset koncerata, svaki s posebnim programom: od opernih arija do izvedbi poznatih duhovnih pjesama i impresivnih instrumentalnih nastupa. Cilj je doprinijeti razvoju publike programom koji će biti razumljiv i prihvatljiv širokom spektru posjetitelja.

Program teži ne samo pružanju izuzetnih glazbenih iskustava nego i obrazovanju slušatelja o glazbenim žanrovima, skladateljima, aranžmanima i povijesti glazbe.

Koncerti će se održavati u dvorani Sveučilišta i sesvetskim povijesnim crkvama, sukladno mjesečnom programu. Pored koncerata, planirani su i razgovori s umjetnicima, voditeljica razgovora bit će Aida Vidović Krilanović, akademski glazbenik i viši stručni suradnik za glazbenu djelatnost .

Program ima za cilj razvijanje glazbene publike koja će kroz slušanje naučiti cijeniti umjetničke vrijednosti klasične glazbe i uživati u njoj.

Planirani koncerti:

siječanj 2024., TRIO NOTA BENE,

veljače 2024., ZRINKA POSAVEC, sopran i KRISTINA BJELOPAVLOVIĆ CESAR klavirska pratnja,

ožujak 2024., LOVRE MARUŠIĆ- klavir,

travanj 2024., NATAŠA ANTONIAZZO-sopran, RAFAELA ČANŽAR-sopran i ALEN KOPUNOVIĆ – orgulje,

svibanj 2024., GUDAČKI KVARTET RUCNER,

srpanj 2024., TIHOMIR IVANJEK-klavir,

rujan 2024., TRIO KRPAN,

listopad 2024., GORANA VIDNJEVIĆ FABIJANIĆ-orgulje i KREŠIMIR FABIJANIĆ – truba,

studen 2024., FRANJO BILIĆ – orgulje, ZAGREBAČKI SOLISTI i JOSIPA BILIĆ-sopran

prosinac 2024., Božićni koncert - TAMBURAŠKI ORKESTAR HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE

AMATERIZAM

NATJEČAJ I KONCERT "Spavaj mali Božiću"

Način izvođenja programa: Program izvodimo u suradnji s amaterskim pjevačkim skupinama iz cijele Hrvatske i stručnim žirijem koji provodi natječaj.

Natječaj će se održati od 14. i 15. prosinca 2024. godine. Izvedbe su predviđene u dvorani.

Održati ćemo odabir najkvalitetnijih skupina, koncert i nagrađivanje najboljih izvedbi.

Kako bi građani ove gradske četvrti upoznali važnost i ljepotu hrvatske tradicijske baštine organizirati ćemo natječaj za najbolju interpretaciju božićnih pjesama gdje će posjetitelji imati priliku upoznati dio bogatog naslijeđa tradicijskog slavljenja Božića kroz pjesme koje su se pjevale u tom periodu.

Posebni predmet našeg interesa su božićne pjesme - uspavanke kao najlirskiji oblik narodnog pjesništva. Naš je cilj spoznaja uloge i vrijednosti tradicijske glazbe, poticanje na upoznavanje iste i razvijanje svijesti o potrebi zaštite tradicijskog glazbovanja kao i zaštita, očuvanje i obnavljanje božićnih pjesama i običaja kojima obiluje naša kulturna baština.

Ovim natječajem želimo postići da tradicijska glazba bude prepoznata kao dio našeg identiteta, želimo naglasiti njezinu ulogu i značenje, poticati na usvajanje određenih skladbi i razvijati potrebu za njezinom reinterpetacijom.

Program se provodi u suradnji s amaterskim pjevačkim skupinama, KUD-ovima, zborovima i klapama i stručnim žirijem kao suorganizatorima programa. U studenom odabiremo stručni žiri i objavljujemo natječaj. Početkom prosinca prikupljamo prijave, organiziramo natječaj i odabiremo najkvalitetnije izvođače. Krajem prosinca organiziramo koncert na kojem odabrane pjevačke skupine otpjevaju tri božićne pjesme od kojih su obavezno dvije uspavanke. Tada slijedi vijećanje stručnog žirija uz neobavezan program i predstavljanje natjecateljskih skupina. Tri najkvalitetnije izvedbe se nagrade i ponovo otpjevaju nagrađene pjesme. Ostali natjecatelji također dobiju utješnu nagradu kao uspomenu na sudjelovanje u natjecanju.

Većina tradicijskih božićnih pjesmama sadrži lirski ugođaj, emotivno su tople i sažete, potiču nas na razmišljanje i pobuđuju pozitivne osjećaje. Među mnogobrojnim pjevanim božićnim pjesmama nalaze se i uspavanke. Korijeni uspavanki sežu u vrijeme prvobitnih zajednica. Poznaju ih sve civilizacije. Uspavanke izražavaju snažnu majčinsku brigu i ljubav prema djetetu. Najljepše, najtoplije i najnježnije božićne pjesme upravo su uspavanke.

Dok se ostale pjesme pjevaju javno, koledaju u ophodima, božićne pjesme uspavanke izvode se najčešće u intimnom, obiteljskom okruženju. Često se pjevaju neovisno o božićnom vremenu, pjevale su ih majke svojoj djeci dok bi ih uspavljivale.

Ljepota i raznovrsnost tradicijskih božićnih pjesama uspavanki zaslužuju posebnu pažnju i poznavanje. Upravo iz tog razloga smo odlučili organizirati koncerte klapa, KUD-ova i zborova na kojem će se oni natjecati u izvođenju tradicijskih božićnih pjesama i uspavanki. Na taj ćemo ih način zaštititi, popularizirati i potaknuti zaljubljenike u tradicijsku baštinu na istraživanje i vraćanje u život vrijednih a zaboravljenih božićnih pjesama.

Nastupiti će oko 200 izvođača iz različitih mjesta Hrvatske, odrasle i starije dobi

Kroz ovaj natječaj i koncert radimo na očuvanju tradicijske kulturne baštine.

Ovim natječajem očekujemo da ćemo iz zaborava izvući odnosno iznjedriti neke zaboravljene ili malje pjevane božićne pjesme i zamijeniti ih sa nekim "uvezenim" božićnim pjesmama. Između ostalog očekujemo da ćemo postići komunikaciju i razvijanje suradnje između folklornih skupina, zborova i klapa, razmjenu iskustva i sistema rada.

RADIONICE HRVATSKOG TRADICIJSKOG NAKITA

Održavat ćemo radionice izrade hrvatskog tradicijskog nakita u dva termina, tijekom cijele školske godine.

Osim radionica organizirati ćemo izložbe nakita i umjetničkih fotografija uvećanog nakita u galerijama Hrvatske i EU.

Izložbe s prigodnim radionicama hrvatskog tradicijskog nakita od perli planiramo održati u svibnju, lipnju i rujnu 2024. godine.

Osim izložbe nakita i umjetničkih fotografija uvećanog nakita planiramo organizirati i gostujuće radionice izrade tradicijskog nakita u suradnji s muzejima i kulturno umjetničkim društvima.

Cilj ove radionice je upoznavanje različitih tehnika izrade tradicijskog nakita, upoznavanje regionalnih specifičnosti nakita pojedinih krajeva i uvid u kulturno povijesne prilike kada je nakit izrađivan i prigode kada je nakit nošen. Istovremeno izradom nakita polaznice unapređuju finu motoriku, a sve osobe okupljene na radionici ostvaruju ugodan socijalni kontakt te kreativno i konstruktivno provode vrijeme u našoj ustanovi, a izrada i proučavanje hrvatskog tradicijskog nakita od staklenog zrnja postaje važan dio njihova života.

Program izrade etno nakita u posljednjih deset godina (od 2014. godine) zbog velikog interesa održava se dva puta tjedno u dvije grupe. Radionice se održavaju u učionici Sveučilišta.

Polaznice će izrađivati nakit iz fundusa Muzeja Moslavine i Muzeja Slavonije.

Planiramo organizirati izložbe etno nakita: u Muzeju Moslavine i u HRZ-ovom Restauratorskom centru Ludbreg, a do sada smo održali izložbe u galeriji Sveučilišta, u galeriji Oblok Knjižnice Sesvete, posljednjih pet godina izlažemo na izložbi Floraart u Zagrebu, u Hrvatskom centru u Beču, u Ivanić Gradu, u Kulturnom centru Ivan Rabuzin u Novom Marofu, u Muzeju Konavala u Čilipima, u Kući ljudskih prava u Pečuhu, u Muzeju Kanizsai Dorotty u Mohaču, u Europskom parlamentu u Bruxellesu, u Muzeju Koprivnice, u Kulturnom centru KUGA u Gradišću, prostoru Zagrebačkog Holdinga u Vukovarskoj ulici. U 2023. godini izlagali smo u Galeriji Udruge specijalne policije iz Domovinskog rata RH na Trgu žrtava fašizma u Zagrebu, u galeriji u Rimu, u hrvatskim mjestima talijanske pokrajine Molise i u drugim manjim galerijama i izložbenim prostorima.

Na radionicama redovito sudjeluje tridesetak žena srednje i starije životne dobi.

Izradom hrvatskog tradicijskog nakita radimo na očuvanju, razvijanju tradicijske baštine koja ne završava na izradi replika već kroz tečaj ona doživljava svoj razvoj, nadogradnju, nastavlja svoj životni vijek. Očekujemo da će polaznice nastaviti dosadašnjim tempom usvajati znanja i vještine izrade nakita i jednakim entuzijazmom stvarati nova djela na predlošcima tradicijskih primjeraka.

Voditeljice programa: Vinka Mareković – licencirana voditeljica radionica etno nakita

Tablični prikaz planiranih aktivnosti:

1. SIJEČANJ	utorak – baranjska ogrlica srijeda – duvanjski broš 26.1. NOĆ MUZEJA – Izložba i radionica etno nakita u gostima Udruga Zelene i plave Sesvete, Kelekova 2
2. VELJAČA	utorak – Sv.Ivanjski kraluš srijeda – samoborski košic 6. – 20. veljače IZLOŽBA IGRA STAKLENIM PERLAMA U GOSTIMA Udruga Zelene i plave Sesvete, Kelekova 2
3. OŽUJAK	utorak – ogrlica iz Letnice srijeda - ogrlica iz Letnice
4. TRAVANJ	utorak – samoborski kraluš srijeda -zagrebačka ogrlica
5. SVIBANJ	utorak – sv.nedeljski kraluš srijeda – duvanjski broš
6. LIPANJ	utorak - kajica srijeda - kajica
9. LISTOPAD	utorak – mljetski kolarin srijeda - mljetski kolarin
10. STUDENI	utorak - ogrlica iz Žepča srijeda - ogrlica iz Žepča
11. PROSINAC	utorak – Zagorski broš srijeda – Zagorski broš

FILMSKA DJELATNOST

FILMSKI PROGRAM U SESVETAMA

Način izvođenja programa: Program se realizira u suradnji s umjetničkom organizacijom Metropolis i Kinom Metropolis MSU.

Plan i vrste aktivnosti:

1. Europolis: Repertoarni program s novim europskim naslovima, uključujući premijere preko producenata i kulturnih centara EU.
2. Europa u kinu: Razvoj publike za Dan Europe s projekcijama, predavanjima i diskusijama o značaju EU filmova.
3. Festival europskog filma: Premijerni filmovi iz EU u srpnju, povodom godišnjice ulaska Hrvatske u EU.
4. Panorama hrvatskog filma: Najbolji hrvatski filmovi s dolaskom glumaca i besplatnim ulazom, u srpnju.
5. Festival a la carte: Program gdje publika bira filmove preko online ankete.

Ciklusi projekcija, predavanja, diskusije, gostovanja glumaca, natječaji i likovne radionice za izradu plakata hrvatskih filmova, izložba u predvorju.

Korisnici programa su osobe svih dobnih skupina

Očekujemo povećanje interesa za europski i hrvatski film, bolje poznavanje filmske umjetnosti kao važnog segmenta nacionalne, europske i svjetske kulturne baštine.

FILMSKE PROJEKCIJE - "ČETVRTKOM U 19"

Program se realizira u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom i drugim distributerima.

Programske aktivnosti:

Proljetni ciklus: Predstavit ćemo djela Wonga Kar-waia, istaknutog hongkonškog redatelja, scenarista i producenta. Njegova filmografija je ključna za razumijevanje hongkonške kinematografije, a njegovi filmovi redovito dobivaju priznanja kako u domovini tako i u inozemstvu.

Jesenski ciklus: Fokusirat ćemo se na retrospektivu Otta Premingera, američkog redatelja austrijskog podrijetla, poznatog po književnim adaptacijama i filmovima koji su izazvali pomake u granicama filmske cenzure.

52. Svjetski festival animiranog filma Animafest: Program obuhvaća projekcije za obitelji, dječje vrtiće i osnovne škole, s ciljem predstavljanja suvremene svjetske produkcije animiranih filmova. Nakon projekcija, održavat će se radionice izrade optičke igračke taumatropa.

Cilj nam je predstaviti filmska djela renomiranih redatelja i glumaca koja nisu dostupna u redovnoj distribuciji, kako bi se obogatila kulturna ponuda i znanje publike o filmskoj umjetnosti.

Korisnici programa su osobe starije od 14 godina, s predviđenim brojem posjetitelja po uzrastu: 14-16 godina - 10 posjetitelja, 16-20 godina - 30 posjetitelja, 20+ godina - 40 posjetitelja po projekciji.

Program teži zadovoljenju interesa publike za dublje razumijevanje filmske umjetnosti, ističući kako film koristi elemente različitih umjetničkih formi i postaje jedinstveni medij kada prelazi svoje granice i komunicira na specifičan način.

ŠKOLA MEDIJSKE KULTURE U SESVETAMA

Nastala je suradnjom osnovnih škola sesvetskog područja, Sveučilišta i Hrvatskog filmskog saveza. Cilj je organiziranje projekcija crtanih i lutkarskih filmova te filmskih priča, kako bi se mladoj publici približili različiti filmski žanrovi i procesi izrade filmova. Program će, pod stručnim vodstvom profesorica s iskustvom u Školi medijske kulture, na zanimljiv način upoznati učenike s filmom kao umjetnošću, uključujući uloge kamere, scenografije i ostalih aspekata produkcije. Programi su prilagođeni različitim uzrastima, od prvog do osmog razreda.

U Zagrebu – Sesvetama, 1. veljače 2024. godine

Ur. broj: 1-72/24

Ravnateljica Narodnog sveučilišta "Sesvete"



Vjekoslava Damjanović