

GODIŠNJI PROGRAM RADA I RAZVITKA ZA 2026. GODINU

PROGRAM RADA I RAZVITKA ZA 2026.

CENTAR ZA KULTURU SESVETE

MB: Upišite matični broj 080430229

OIB: Upišite OIB 02907920674

IBAN: HR6823600001101327737

Zagreb, Sesvete Trg Dragutina Domjanića 6

Ravnateljica: Vjekoslava Damjanović

U Zagrebu, veljača 2026.

STRATEŠKI OKVIR

STRATEŠKI CILJEVI RAZVOJA USTANOVE

1. Razvoj i dostupnost kulturnih i umjetničkih programa koji povezuju lokalnu zajednicu, afirmiraju kreativni potencijal građana i omogućuju njihovo aktivno sudjelovanje u kulturi.
2. Poticanje kreativnog i cjeloživotnog obrazovanja djece, mladih i odraslih putem interdisciplinarnih radionica, edukativnih programa i umjetničkih projekata koji integriraju tradicijske i suvremene prakse, proširenje suradnje s nezavisnom scenom.
3. Jačanje međunarodne i međugradske kulturne suradnje izlozbama i projektima mobilnosti partnerskim razmjenama i europskim programima (Erasmus+, Creative Europe), povezivanje rada CZKS-a s europskim kulturnim prostorom.
4. Unaprjeđenje infrastrukture za potrebe kulturnih programa i jačanje digitalnih kapaciteta Centra, stvaranje uvjeta za kvalitetnu produkciju i izvođenje kulturnih sadržaja.
5. Promicanje održivog i inkluzivnog kulturnog razvoja programima koji afirmiraju ekološku osviještenost, jednak pristup kulturi svim građanima i širenje kulturnih aktivnosti izvan institucije, u javne prostore šireg područja Sesveta.

CILJEVI USTANOVE U 2026. GODINI

1. Poticanje cjeloživotnog učenja i kreativnog obrazovanja uvođenjem novih, interdisciplinarnih radionica, umjetničkih i edukativnih programa za djecu, mlade i odrasle.
2. Promoviranje mladih umjetnika, poticanje njihovog sudjelovanja u kulturnim programima, razvoj glazbenih i multimedijskih edukativnih sadržaja i festivala namijenjenih mladima.
3. Osiguravanje inkluzivnosti i jednakog pristupa kulturi osobama svih dobnih skupina i socio-kulturnih profila, osobito starijim osobama i osobama s invaliditetom. Razvijanje interkulturnih programa koji povezuju doseljeničke zajednice s lokalnim stanovništvom, poticanje dijaloga, integracije i kulturne razmjene.
4. Razvijati sudioničke modele upravljanja kulturom, partnerstva s udrugama, školama, KUD-ovima, umjetnicima i građanima, zajedničko oblikovanje kulturnog života u Sesvetama
5. Razvijanje sudioničkih modela upravljanja kulturom, uspostavljanje partnerstava s udrugama, školama, KUD-ovima, umjetnicima i građanima, zajedničko oblikovanje kulturnih programa u Sesvetama.
6. Unaprjeđivanje kulturne infrastrukture i tehničkih kapaciteta ustanove, stvaranje uvjeta za kvalitetnu produkciju, izvođenje i distribuciju kulturnih sadržaja.
7. Integriranje kulture u javne prostore Sesveta putem mobilnih kino projekcija i kvartovskih događanja, približavanje kulturnih sadržaja građanima izvan institucionalnih okvira.
8. Očuvanje i promoviranje nacionalne kulturne baštine, poticanje kulturno-umjetničkog amaterizma, predstavljanje rada ustanove putem kulturnih razmjena, međunarodnih i međugradske suradnje.
9. Provođenje programa zaštite okoliša i održivog razvoja putem edukativnih radionica, izložbi, akcija i drugih kulturnih programa i umjetničkih praksi koje afirmiraju zelene vrijednosti i odgovorno korištenje resursa.
10. Poticanje razvoja suvremenih umjetničkih praksi i inovacija u području glazbe, likovne umjetnosti, performansa i multimedije, ostvarivanje interdisciplinarnog pristupa.
11. Jačanje filmskih i audiovizualnih programa, nabava tehničke opreme za mobilne kino projekcije, intenziviranje suradnje s festivalima.
12. Organiziranje festivala, manifestacija i drugih programa koji povezuju lokalnu zajednicu, potiču kreativni potencijal građana i omogućuju aktivno sudjelovanje u kulturnom životu.

USKLAĐENOST S PROGRAMOM RAZVOJA KULTURE GRADA ZAGREBA

PC 1: Stabilizirati i unaprijediti uvjete umjetničkog i kulturnog rada i stvaralaštva te osnažiti razvojne, eksperimentalne i inovativne stvaralačke prakse

Sustavnim ulaganjem u poboljšanje kadrovskih, tehničkih i infrastrukturnih uvjeta stvaramo preduvjete za kvalitetan i profesionalan umjetnički i kulturni rad. Razvijamo nove programe temeljene na eksperimentalnim i inovativnim praksama, interdisciplinarnе radionice za djecu i mlade koje povezuju umjetnost, znanost i filozofiju, kao i projekte kojima se kulturni sadržaji uvode u javne prostore. Osnaživanjem inkluzivnih i interkulturnih programa širimo prostor kulturnog djelovanja, otvaramo nove oblike stvaralaštva i sudjelovanja u zajednici.

Programi i aktivnosti kojima Centar doprinosi navedenom cilju:

1. Razvoj interdisciplinarnih programa koji povezuju umjetnost, znanost, ekologiju i nove tehnologije. Programi Zeleni ključ, STEM radionice i modelarstvo potiču istraživačko učenje, razvoj kreativnih i tehničkih vještina i podizanje svijesti o održivom razvoju i odgovornom odnosu prema okolišu.
2. Omogućavanje predstavljanja u galerijskom i scenskom prostoru Centra daje podršku mladim umjetnicima i novim umjetničkim praksama da se predstave publici. Pružanje prostora za probe i produkciju pomaže mladima da se realiziraju u glazbenim, likovnim i multimedijalnim medijima.
3. Provedba rezidencijalnih boravaka umjetnika u prostoru i programima Centra uz zajedničko provođenje radionica i edukativnih susreta za djecu, mlade i odrasle doprinosi razvoju suvremenih umjetničkih izričaja i jačanju lokalne umjetničke scene.
4. Interdisciplinarni radionički ciklusi tijekom školskih praznika doprinose razvoju eksperimentalnih i inovativnih plesnih, audiovizualnih i edukativnih programa.
5. Integracijom različitih umjetničkih grana (film, ples, kazalište, likovnost) u suradnji sa sesvetskim školama razvijamo i potičemo kreativno mišljenje, interpretaciju i aktivno sudjelovanje učenika.
6. Unaprjeđenje suradnje s civilnim sektorom, udrugama, KUD-ovima i umjetničkim inicijativama, s naglaskom na zajedničko osmišljavanje inovativnih i društveno relevantnih programa.
7. Osnaživanje infrastrukturnih i tehničkih uvjeta rada ulaganjima u scensku i galerijsku opremu, unaprjeđenje rasvjete i produkcijskih kapaciteta, pripremu za nabavu opreme za mobilne kino projekcije, čime se podiže kvaliteta izvedbe i dostupnost programa na području Sesveta.

PC 2: Povećati dostupnost i uključivost kulture i umjetnosti te kulturnog i umjetničkog obrazovanja

1. Razvojem kvartovskog i mobilnog kina, organizacijom programa izvan prostora Centra, provedbom aktivnosti u mjesnim odborima, realizacijom sadržaja u javnim prostorima omogućuje se ravnomjernija teritorijalna dostupnost kulturnih sadržaja i jača sudjelovanje građana.
2. Glazbenim, likovnim, dramskim i filmskim radionicama, programima kulturne baštine, STEM sadržajima i interdisciplinarnim aktivnostima provodi se kulturno i umjetničko obrazovanje tijekom cijele godine. Niske cijene programa osiguravaju dostupnost širokom krugu građana, a dodatno se uvode i besplatni sadržaji u područjima od posebnog javnog interesa, osobito za djecu i ranjive skupine.
3. U cilju veće dostupnosti kulture povećava se broj raznorodnih kazališnih, glazbenih i radioničkih i edukativnih programa u prostoru Centra i na otvorenim gradskim površinama (Europski tjedan mobilnosti, Dan planete Zemlje, umjetničke aktivnosti vezane uz tvornicu Sljeme). Organiziranje događanja povodom važnih datuma za gradsku četvrt i Grad Zagreb (obilježavanje Dana grada Zagreba, Dana rada i dr.). Time se kultura približava građanima izvan institucionalnih prostora i potiče njihovo aktivno sudjelovanje.
4. Posebna pažnja posvećuje se osobama treće životnoj dobi za koje se priređuju prilagođene edukativne (Korištenje pametnih telefona), kulturne (Rukotvornica, likovni programi) i društvene programe (Mogu sve!) koji sadrže predavanja, radionice i susrete, koji potiču aktivno sudjelovanje i cjeloživotno učenje.
5. Centar razvija programe dobrodošlice i integracije različitih društvenih skupina putem nastave hrvatskog jezika za strane useljenike, radionice, filmove, javne manifestacije i susrete s ciljem jačanja međusobnog razumijevanja i društvene kohezije.
6. Suradnja s mjesnim odborima, školama, udrugama i drugim institucijama temelji se na participativnom pristupu i zajedničkom oblikovanju programa. Školama i učenicima omogućuje se umjetničko obrazovanje (koncerti, predstave, izložbe i tematske radionice usklađene s nastavnim planom). Razvijaju se kreativni paketi za škole koji omogućuju vizualno i praktično usvajanje gradiva iz hrvatskog jezika, povijesti, prirodoslovnih i umjetničkih predmeta. Za učenike zainteresirane za dodatno usavršavanje organiziraju se specijalizirane radionice i susreti sa stručnjacima iz područja ekologije, likovni i glazbeni umjetnici, povezani s školskim sadržajima i suvremenim znanstvenim i umjetničkim temama.
7. Programima koji interpretiraju lokalnu i nacionalnu baštinu doprinosi se jačanju identiteta zajednice, poticanju kreativnog stvaralaštva i očuvanju kulturnog naslijeđa.
8. Komunikacija s publikom temelji se na izravnom kontaktu, kontinuiranom informiranju i uključivanju građana u planiranje i evaluaciju programa. Time se publika aktivno uključuje u sadržaje, prepoznaju se kulturne potrebe zajednice, povećava se broj korisnika programa i jača društvena povezanost.

PC 3: Ojačati međunarodnu relevantnost zagrebačke umjetničke i kulturne scene

Centar za kulturu Sesvete aktivno doprinosi jačanju međunarodne relevantnosti zagrebačke umjetničke i kulturne scene razvojem međunarodnih i međugradskih suradnji, mobilnosti umjetnika i prezentacijom hrvatske kulturne baštine u inozemstvu.

Međunarodna suradnja ostvaruje se predstavljanjem radova nastalih u programima Centra, osobito tradicijskog nakita i razvojem suvremenih interpretacija baštine na izložbama i kulturnim manifestacijama izvan Republike Hrvatske. Time se afirmira lokalna produkcija, ali i suvremeni pristup tradicijskom stvaralaštvu.

Suradnja se razvija sudjelovanjem u natječajima Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske, Ministarstva vanjskih i europskih poslova i putem Erasmus+ projekte, koji omogućuju mobilnost sudionika stručnih suradnika i sudionika naših programa, razmjenu iskustava i prijenos znanja. Takve aktivnosti doprinose međunarodnoj vidljivosti Centra i uključivanju zagrebačke kulturne scene u europske mreže suradnje.

Međugradska suradnja temelji se na partnerstvima s muzejima, galerijama i kulturnim ustanovama u Hrvatskoj gdje putem izložbi i edukativnih sadržaja razmjenjujemo umjetničke prakse.

U narednom razdoblju planira se proširenje međunarodne i međugradske suradnje uključivanjem radova nastalih na radionicama keramike i drugih umjetničkih disciplina Centra. Time se dodatno obogaćuje sadržaj projekata, proširuje tematski okvir suradnje i potiče razmjena kulturnih iskustava.

Planira se i razvoj rezidencijalnih i gostujućih programa u skladu s mogućnostima Centra, s ciljem povezivanja domaćih i stranih umjetnika te stvaranja platforme za zajedničke projekte, radionice i javna predstavljanja rada. Takvi programi pridonose obogaćenju lokalne scene i jačanju profesionalnih kontakata.

Međunarodnim projektima, izložbama, razmjenama i edukativnim aktivnostima Centar za kulturu Sesvete sustavno doprinosi vidljivosti zagrebačke kulturne produkcije, afirmaciji tradicijske i suvremene umjetnosti te povezivanju lokalne zajednice s europskim i regionalnim kulturnim kontekstom.

PC 4: Osnažiti ulogu kreativnih industrija, umjetnosti i kulture u održivom urbanom razvoju i transformaciji grada te razvoju kulturnog turizma

Centar za kulturu Sesvete doprinosi ostvarivanju strateškog cilja PC 4 integracijom umjetnosti i kulture u urbani razvoj, aktiviranjem javnih prostora te razvojem sadržaja koji potiču održivost, društvenu koheziju i prepoznatljivost Sesveta kao kulturnog odredišta.

Intenzivira se sudjelovanje u programima koji transformiraju prostore namijenjene automobilima i zapuštene javne površine u mjesta susreta, kulture i zelenih inicijativa. Organizacijom kvartovskih događanja, mobilnih kino projekcija, umjetničkih intervencija i sezonskih manifestacija kultura se uključuje u svakodnevni život naselja i doprinosi revitalizaciji prostora.

Razvojem programa koji povezuju umjetnost, ekologiju i edukaciju potiče se svijest o održivom razvoju i odgovornom odnosu prema okolišu. Programi Zeleni ključ, STEM radionice, ekološke tribine i praktične radionice usmjerene su na razvoj znanja i vještina koje doprinose kvaliteti života i zelenoj transformaciji zajednice.

Kulturno-umjetnički programi koriste se kao alat društvene inkluzije i jačanja zajedništva. U aktivnosti se uključuju različite etničke, dobne i društvene skupine čime se potiče pripadnost zajednici i aktivno sudjelovanje građana u oblikovanju kulturnog sadržaja.

Centar povezuje umjetničke sadržaje s obrazovanjem, organizacijom lektirnih predstava, tematskih izložbi, radionica vezanih uz nastavne sadržaje iz prirodoslovnih i društvenih predmeta te programima koji potiču kreativno i kritičko promišljanje suvremenih izazova razvoja grada.

Razvoj kulturnog turizma ostvaruje se predstavljanjem lokalne baštine, tradicijskog nakita, keramike i drugih umjetničkih produkcija nastalih u programima Centra. Izložbe, manifestacije i međunarodne suradnje doprinose vidljivosti Sesveta kao prostora aktivne kulturne produkcije i stvaralaštva.

Podrškom mladim umjetnicima, omogućavanjem korištenja prostora za stvaralaštvo i izlaganje te organizacijom rezidencijalnih i gostujućih programa, Centar potiče razvoj kreativnih industrija i novih umjetničkih izraza.

Programi usmjereni na susjedstvo, radionice praktičnih znanja i inicijative povezane s lokalnim identitetom doprinose održivom, kreativnom i ekološkom razvoju zajednice.

Sudioničkim modelima rada, uključivanjem građana u osmišljavanje programa, prikupljanjem lokalnih priča i materijala za izložbe te participativnim odlučivanjem o temama programa, Centar aktivno doprinosi transformaciji Sesveta u otvorenu, održivu i kulturno vitalnu gradsku četvrt.

PC 7: Unaprijediti upravljanje u kulturi i razviti nove modele sudioničkog upravljanja

Centar za kulturu Sesvete unapređuje upravljanje ustanovom razvojem sudioničkih modela, jačanjem partnerskih odnosa i ulaganjem u ljudske potencijale s ciljem stvaranja otvorene, učinkovite i uključive kulturne institucije.

Centar surađuje sa školama, vrtićima, KUD-ovima, udrugama građana, doseljeničkim zajednicama, kulturnim inicijativama i pojedincima putem partnerskih projekata, kvartovskih programa i tematskih manifestacija. Redovitim razgovorima, savjetovanjima i zajedničkim osmišljavanjem sadržaja osigurava se aktivna participacija građana u planiranju i provedbi programa.

Razvija se model sudioničkog programskog upravljanja u suradnji sa školama i obrazovnim ustanovama, pri čemu se sadržaji oblikuju u skladu s nastavnim planovima i interesima učenika. Učitelji, kulturni djelatnici i stručni suradnici zajednički definiraju programske prioritete, čime se jača povezanost kulture i obrazovanja.

Partnerski odnos temelji se na ravnopravnom sudjelovanju umjetnika, civilnog sektora i građana u predlaganju i realizaciji programa. Centar djeluje kao platforma za dijalog, razmjenu iskustava i zajedničko oblikovanje kulturnog identiteta Sesveta. Time se razvijaju trajne mreže suradnje i potiče preuzimanje odgovornosti zajednice za kulturni razvoj.

Participativni pristup obuhvaća uključivanje sugrađana u izlagačke programe, amatersko stvaralaštvo i tematske projekte koji proizlaze iz interesa lokalne zajednice. Građani sudjeluju u odabiru predstava i filmova, radionica i drugih sadržaja.

Unutarnja organizacija ustanove unapređuje se modernizacijom radnih procesa, jasnijom podjelom odgovornosti i jačanjem timskog rada. Sustavno se ulaže u profesionalno usavršavanje djelatnika putem stručnih seminara, edukacija iz područja kulturnog menadžmenta, digitalnih alata, financijskog upravljanja i novih tehnologija. Dodatne kompetencije razvijaju se i sudjelovanjem u međunarodnim programima mobilnosti.

Provedena sistematizacija radnih mjesta predstavlja temelj za učinkovitije upravljanje, optimalnu raspodjelu poslova i transparentnije definiranje odgovornosti. Planiraju se daljnje prilagodbe unutarnjeg ustroja radi povećanja operativne učinkovitosti i kvalitete rada.

Cjelokupnim poslovanjem nastojimo ostvariti otvorenu komunikaciju, koordinaciju i motiviranje zaposlenika, s ciljem stvaranja poticajnog radnog okruženja i jačanja uloge Centra kao suvremene, participativne kulturne ustanove.

PROGRAMSKA DJELATNOST

POPIS PROGRAMA

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

3. Javna događanja

3.0.1 MULTIDISCIPLINARNA događanja - festivali dr. javna događanja kulturno-umj. programa iz razl. djelatnosti

PARK A NE PARKing EUROPSKI TJEDAN MOBILNOSTI

Projektom „PARK A NE PARKing“ Centar za kulturu Sesvete obilježit će Europski tjedan mobilnosti nizom programa na više lokacija u Sesvetama. Poseban naglasak stavlja se na prenamjenu parkirališta u središtu mjesta, omeđenog kulturnim i društvenim institucijama (Centar za kulturu, Muzej Prigorja, Ured mjesne samouprave i prostor KUD-a Sesvete), koje je u prošlosti imalo funkciju trga. Privremenom transformacijom parkirališta želimo pokazati kako prostor namijenjen automobilima može postati zazelenjeni javni prostor za kulturne programe, igru i odmor građana. Time šaljemo jasnu poruku o potrebi drugačijeg promišljanja urbanih prostora – u skladu s vrijednostima Europskog tjedna mobilnosti koji potiče dostupnost, održivost i kvalitetniji život u zajednici.

Projekt se odvija na nekoliko lokacija u Sesvetama, Centru za kulturu Sesvete, Trgu Dragutina Domjanića, općinskom parkiralištu te u Sesvetskoj šumi. Tijekom održavanja, brojnim aktivnostima koji uključuju kulturu, umjetnost, edukaciju, sport i ekologiju, povezuje se zajednica i stvara se živi javni prostor.

Na travnatim površinama oko trga i parkirališta postavlja se izložba kao mobilna vanjska instalacija koja promiče ekološke vrijednosti. Djeca i mladi, crtaju, oslikavaju i prenose svoje poruke u prostor, čime izložba postaje i sredstvo interakcije s okolinom.

U Sesvetskoj šumi odvijat će se interaktivna dječja predstava "Bajka za van" u izvedbi Teatra Pocco Loco. Djeca kroz priču o Crvenkapici i Vuku, sudjeluju u kreativnim zadacima i fizičkoj aktivnosti, a priroda šume dodatno obogaćuje iskustvo i čini kazalište dijelom svakodnevice.

U predvorju Centra za kulturu bit će predstavljena izložba studenata završnih godina Akademije likovnih umjetnosti koja poziva posjetitelje na unutarnju refleksiju.

Na otvorenom prostoru trga izvodi će se plesno-cirkuska predstava koja spaja suvremeni ples, vogue estetiku i vatrene rekvizite u živopisnoj koreografiji. Bit će prikazivani kraći filmovi mladih autora koji se bave tom vrstom umjetnosti. Predviđen je i glazbeno-performerski nastup BeatDiver Live XP koji spaja beatbox, vokale i elektroničke petlje u jedinstveno ritmičko i interaktivno iskustvo.

Paralelno s umjetničkim sadržajem odvijat će se edukativno-sportske aktivnosti. U suradnji s Dječjim vrtićem Sesvete provodi se Škola rolanja, gdje djeca uče osnove kretanja na rolama. U suradnji s HAK-om predviđena

je radionica prometne kulture, a za djecu iz osnovnih škola pripremili smo ekološke radionice Reduce – Reuse – Recycle, uz praktičan i kreativan rad uče o održivom ponašanju prema okolišu.

Projekt **"PARK A NE PARKing"** aktivira javni prostor i mijenja načine njegovog korištenja. Kulturnim aktivnostima, igrom, edukativnim programima i umjetničkim intervencijama prostor se oživljava i postaje mjesto koje Sesvetama nedostaje. Prioritet nam je održivost, zajedništvo i dostupnost, a cilj je dugoročna promjena urbane svakodnevice u kojoj lokalna zajednica preuzima glavnu ulogu u planiranju i oblikovanju grada.

Strateški cilj projekta je poboljšanje kvalitete života, uključivanje građana u kulturne, edukativne i kreativne aktivnosti koje potiču interakciju, kritičko mišljenje, umjetnički izraz i ekološku odgovornost. Projekt promiče održiv urbanizam, potiče dostupnost kulture, ohrabruje izražavanje mladih i razvija ekološku svijest i socijalnu povezanost. U konačnici stvara dinamičan i inkluzivan prostor koji zadovoljava funkcionalne potrebe i doprinosi kulturnom, socijalnom i ekološkom razvoju zajednice.

Voditelj programa: Roberta Topolovec Pulko

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

3. Javna događanja

3.0.1 MULTIDISCIPLINARNA događanja - festivali dr. javna događanja kulturno-umj. programa iz razl. djelatnosti

FESTIVAL DJEČJE MAŠTE - SESVETE

Festival dječje mašte planiran je za tjedan od subote 23. do subote 30. svibnja 2026. kao tjedan dana kreativnosti, igre, tradicije i suvremenih umjetnosti za djecu.

Program će biti prilagođen različitim uzrastima od 5 do 15 godina i održat će se u suradnji s KUD-ovima (folklor, tradicija), školama (likovne, dramske, plesne radionice) i lokalnim umjetnicima (pričanje priča, likovne radionice, radionice animacije). U razdoblju od osam dana, djeca će raznolikim umjetničkim, edukativnim i rekreativnim programima istraživati svoju maštu, stvarati, učiti i zabavljati se.

Festival će okupiti profesionalne umjetnike, lokalne udruge i ustanove s ciljem stvaranja inkluzivnog, edukativnog i radosnog okruženja za sve sudionike.

Ciljevi projekta „Festival dječje mašte Sessvete 2026.“ su promicanje dječje kreativnosti i mašte, omogućavanje djeci iz lokalne zajednice pristup kvalitetnim kulturnim sadržajima prilagođenima njihovom uzrastu, povezivanje i poticanje suradnje između lokalnih kulturnih i obrazovnih ustanova, udruga i umjetnika, aktivno uključivanje djece u kulturna događanja te poticanje na kreativno izražavanje i stvaralaštvo.

Tijekom festivala organizirat će se prikazivanje predstava za djecu (kazališne, lutkarske), pripovijedanje priča i bajki, likovne radionice (slikanje, izrada lutaka, strip), radionice pisanja, glazbe i animacije, projekcije animiranih, kratkih i dugometražnih filmova, tradicijske igre i ples (u suradnji s KUD-ovima), sportske igre (u suradnji sa sportskim i rekreativnim društvima), kvizovi i novinarska radionica. Posljednjega dana planira se završna izložba i nastupi djece na pozornici.

Program bi svakoga dana donosio neke posebnosti.

Prvi dan, 23.5.2026. - otvorenje festivala uz program na pozornici i predstavu za djecu

- (subota)
- likovne i kreativne radionice „Oslikajmo festival!“
 - večernji sati - koncert učenika glazbene škole, zborova i bendova iz lokalnih ili gostujućih škola. (pozornica na otvorenom)

Drugi dan, 24.5.2026. – Dan priče i tradicije

- (nedjelja)
- pričanju bajki i legendi (pripovjedači), plesne radionice tradicionalnih plesova i dječjih igara (KUD), likovna etno radionicu i radionicu tradicijskih igračaka, litarata - večernji sati – nastup KUDova

Treći dan, 25.5.2026. – Dan kreativnog pisanja i čitanja

- (ponedjeljak)
- Čitanje slikovnica i priča za najmlađe (5–7)
 - Radionica kreativnog pisanja za djecu (8–11)
 - Radionica kratkih priča ili strip scenarija za (12–15)

Četvrti dan, 26.5.2026. – Likovni dan

- (utorak)
- Likovna radionica za najmlađe: bojanje i kolaži
 - Radionica stripa i ilustracije (8–15 godina)
 - Otvorenje izložbe dječjih radova (raniji dogovor sa školama)

Peti dan, 27.5.2026. – Filmski dan

- (srijeda)
- Projekcija animiranih kratkih filmova za djecu (KINO Sesvete)
 - Radionica stop motion animacije

Šesti dan, 28.5.2026. – Glazbeni dan

- (četvrtak)
- Radionica izrade instrumenata od recikliranih materijala
 - Glazbena radionica: ritam i pjesme (suradnja s glazbenom školom)

Sedmi dan, 29.5.2026. – Dan igre i sporta

- (petak)
- Štafetne igre, poligon spretnosti
 - Kviz znanja o Sesvetama (suradnja sa školama)

Osmi dan, 30.5.2026. – Završni dan festivala

- (subota)
- Izložba radova i projekcija nastalih filmova / stripova
 - Svečana dodjela zahvalnica djeci i suradnicima
 - Završna predstava (nastup dramske grupe CZKS, polaznika tečajeva gitare i syntesizera + nastupi skupina djece iz osnovnih škola i dj. vrtića)

Tijekom cijelog Festivala aktivna bi bila novinarska skupina koja bi imala zadatak pratiti sva događanja, pisati vijesti, osvrte, snimati kratke radijske priloge koji bi bili objavljivani na stranicama CZKS i na društvenim mrežama.

Voditelj programa: Sandra Maričić

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

3. Javna događanja

3.0.1 MULTIDISCIPLINARNA događanja - festivali dr. javna događanja kulturno-umj. programa iz razl. djelatnosti

SMUK – festival mladih

Organizacija našeg dugogodišnjeg projekta – festivala mladih SMUK – iz godine u godinu donosi nove izazove. Međutim, zahvaljujući temeljitoj pripremi i kvalitetnoj međusobnoj komunikaciji, svaka nova edicija prerasta u iznimno uspješan i inspirativan događaj za mlade u zajednici.

Za 2026. godinu planiramo još snažniju i učinkovitiju komunikaciju s javnošću, kao i intenzivniji rad s publikom. Pripremamo raznolik program koji će potaknuti sudjelovanje, angažman i zabavu mladih posjetitelja.

Plan rada

Trajanje i datumi: Festival mladih SMUK, u organizaciji Centra za kulturu Sesvete, održat će se od 4. do 10. svibnja 2026. godine.

Ciljevi i aktivnosti: Uz bogati program želimo potaknuti mlade na kvalitetno korištenje slobodnog vremena i donošenje pozitivnih životnih izbora. Festival će predstaviti mlade Sesvećane u raznim umjetničkim područjima – likovnoj, glazbenoj, dramskoj, plesnoj i filmskoj umjetnosti – uz dodatne sadržaje iz svijeta sporta i tehnologije.

Sudionici i suradnici:

Koordinator programa: Aida Vidović Krilanović, voditeljica u Centru za kulturu Sesvete.

Suradnici: Roberta Topolovec Pulko, akademska slikarica; profesori Glazbene škole Zlatka Grgoševića; profesori sesvetskih škola; profesori Likovne i Glazbene akademije u Zagrebu; sportska društva iz Sesveta. Svi će biti uključeni u različite aspekte PR-a, logistike i programa.

Poruka festivala: SMUK – Festival mladih ima za cilj omogućiti mladim ljudima, koji sve više pate od usamljenosti i nemogućnosti sklapanja prijateljstva i emotivnih veza, da se maknu iz svakodnevice i vremena koje uglavnom provode sami ili pred ekranima. Pružajući im kvalitetan program, želimo ih potaknuti na povezivanje sa stvarnim ljudima.

Komunikacija s javnosti: Redovito ćemo objavljivati informacije o festivalu, izvođačima, aktivnostima i sponzorima putem društvenih mreža, te surađivati s lokalnim medijima kao što su www.sesvete-danas.hr i Zabavni radio, kao i ostalim radiostanicama i TV postajama.

Mjesto održavanja: Centar za kulturu Sesvete, Galerija Oblok i otvorena scena Trga D. Domjanića

PROGRAM FESTIVALA:

1) RADIONICE IZRADE STRIPA ILI MANGA

2)

Cilj: potaknuti mlade na crtanje, vizualno pripovijedanje i izražavanje ideja kroz strip.

Opis: Sudionici kroz više sesija uče osnove crtanja likova, kadrova i stvaranja priče. Radionicu vodi mentor – ilustrator ili zaljubljenik u strip/mangu.

Trajanje: 2–3 dana po 1,5 h.

Krajnji rezultat: zajednička mini-izložba ili digitalni "SMUK strip magazin".

Program je namijenjen učenicima školskog uzrasta te ima za cilj poticati razvoj njihovih obrazovnih potencijala, osobito na području likovne pismenosti koja je sve zapostavljenija zbog smanjenog broja sati likovne kulture u školama. Radionicu stripa obogaćujemo dodatnim sadržajem – ilustracijom. Ovim proširenim programom želimo polaznicima, osim crtanja stripova, približiti i mogućnosti ilustriranja, čime dodatno potičemo razvoj mašte, kreativnosti te osvještavanje važnosti likovnog izražavanja.

U procesu stvaranja stripova i ilustracija koristit ćemo razne kombinirane tehnike kako bismo polaznicima omogućili upoznavanje s cijelim spektrom umjetničkog izraza.

Zabavno-kreativna forma stripa iznimno je privlačna i bliska mladima koji su snažno povezani s popularnom kulturom. Strip i ilustracija ne samo da potiču vizualnu kreativnost, već i razvijaju kulturu čitanja, pri čemu mladi sudionici postaju stvaratelji vlastitih priča, svjetova i svemira. Njihova će djela biti predstavljena na prigodnim izložbama.

Autor i voditelj radionice: Dubravko Kastrapeli

Dubravko Kastrapeli rođen je 1971. godine u Zagrebu. Diplomirao je 1995. na nastavničkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi profesora Zlatka Kesera.

Ilustriranjem književnih djela bavi se posljednjih petnaestak godina. Svoj rad započinje ilustracijama Cervantesovog Don Quijotea, a zatim se posvećuje djelima Marina Držića, istražujući njihove živopisne likove i bogate fabularne obrate. Ova istraživanja rezultirala su desetogodišnjom suradnjom s Domom Marina Držića, unutar koje su nastali stripovi Novela od Stanca i Dundo Maroje, te su organizirane dvije izložbe u prostoru Doma, kao i jedna u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik.

Uz to, ilustrirao je scene iz Čudnovatih zgoda šegrt Hlapića Ivane Brlić-Mažuranić, dok se posljednje tri godine intenzivno bavi poezijom Drage Gervaisa. Do danas je ilustrirao brojne plakate, letke, knjige i udžbenike.

Sudjelovao je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama, a 2024. godine osvojio je II. nagradu za vizualno rješenje Mjeseca hrvatske knjige.

3) ULIČNI PERFORMANSI – GITARA VIVA

Cilj: Pružiti mladima platformu za izražavanje svojih umjetničkih talenata kroz spontane, živopisne nastupe na otvorenoj lokaciji – i tako oživjeti gradski prostor energijom mladih.

Opis programa:

"GITARA VIVA" okuplja mlade glazbenike koji sviraju gitaru i synthesizer koji se predstavljaju kroz kratke nastupe na Trgu Dragutina Domjanića (ispred Centra za kulturu Sesvete)

Sudionici mogu:

-svirati akustičnu ili električnu gitaru

-izvoditi glazbu na synthesizeru

Nastupi su akustični ili s malim pojačalom, kako bi se zadržala ulična, otvorena atmosfera.

Prijave su otvorene unaprijed, ali mogu se uključiti i slučajni prolaznici

Trajanje i dinamika:

Tijekom poslijepodneva

4) EDUKATIVNI SADRŽAJI – MOTIVACIJSKI GOVORI "Iz Sesveta prema vrhu"

Cilj: motivirati mlade kroz stvarne životne priče uspjeha, truda, discipline i prevladavanja prepreka – posebno kroz glasove mladih sportaša, umjetnika i aktivista koji su odrasli u Sesvetama ili okolici.

Opis programa: Ova motivacijska sesija uključuje 2 govornika koji kroz kratke, snažne i osobne govore dijele svoje iskustvo s mladima: kako su započeli, što ih je motiviralo, s kojim su se izazovima suočavali i kako danas doprinose zajednici.

Poseban gost: Filip Hrgović

Opis: Hrvatski boksачki prvak i profesionalni sportaš, Filip Hrgović, podijelit će svoju priču o odrastanju, treninzima, borbi za snove, ali i važnosti discipline, zajedništva i rada na sebi.

Poruka: „Ako možeš zamisliti – možeš ostvariti. Ali samo uz rad i srce.”

Format i dinamika:

Govori traju 10–15 minuta

Nakon govora – mladi mogu postavljati pitanja i razgovarati s govornicima

ukupno trajanje: 60–90 minuta

Predloženi govornici (osim Filipa Hrgovića):

- Mlada poduzetnica ili glazbenica iz Sesveta
- Mladi aktivist ili volonter iz udruge Iskra
- Učenik/student koji je postigao uspjeh unatoč izazovima

5) HUMANITARNI BUVLJAK & AUKCIJA UMJETNINA MLADIH – „SMUK ŠTAND DOBROTE”

Cilj: Prikupljanje sredstava za pomoć lokalnim školama, socijalno ugroženim obiteljima, udrugama ili pojedincima u potrebi, uz isticanje važnosti solidarnosti, darivanja i društvene odgovornosti među mladima.

Opis programa: Ova aktivnost okuplja učenike, studente, roditelje, profesore i građane koji doniraju predmete koje su sami izradili, prikupili ili više ne koriste, a još su vrijedni i uporabni:

Što se može donirati ili ponuditi:

- Umjetnički radovi mladih (slike, crteži, skulpture, fotografije)
- Rukotvorine (nakit, suveniri, keramičke posude, vezovi, kreativni predmeti)
- Rabljena, ali očuvana odjeća, knjige, glazbeni CD-ovi, društvene igre

Organizacija i prostor: Postavlja se atraktivan, šareno dekoriran „SMUK štand dobrote” unutar festivalskog prostora – na Trgu D. Domjanića ili u predvorju Centra za kulturu Sesvete

-Prodaja ide putem simboličnih donacija (npr. 1–10 €), a sav prihod ide u fond SMUK solidarnosti za udrugu Iskra.

-Zahvalnice za sve donatore i volontere

6) KONCERT KLASIČNE GLAZBE

Nastupit će najbolji učenici Glazbene škole Zlatka Grgoševića, dobitnici državnih i međunarodnih nagrada uz pratnju eminentnih glazbenika BRASS ANSAMBLA

IZLOŽBA - SESVETSKI STUDENTI AKADEMIJE LIKOVNE UMJETNOSTI U ZAGREBU

Galerija Oblok Knjižnice Sesvete

7) PERFORMANS DRAMSKOG STUDIJA SESVETE I GIMNAZIJE SESVETE

- dramske predstave

8) STAR VOICE – NATJECANJE U PJEVANJU

"Star Voice" je popularno i kontinuirano natjecanje koje iz godine u godinu izaziva veliko zanimanje među našim sugrađanima svih uzrasta. Okuplja brojne mlade, talentirane pjevače amatere s područja Sesveta, a posebnu atmosferu osigurava izvedba uz pratnju profesionalnog benda.

Kvalitetu izvedbi ocjenjivat će stručni žiri, čime se mladim izvođačima pruža dodatna motivacija i prilika za umjetnički razvoj

Voditelj programa: Aida Vidović Krilanović

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

3. Javna događanja

3.0.1 MULTIDISCIPLINARNA događanja - festivali dr. javna događanja kulturno-umj. programa iz razl. djelatnosti

Obilježavanje obljetnica velikih majstora klasične glazbe

PROJEKT OBILJEŽAVANJA OBLJETNICA VELIKIH MAJSTORA KLASIČNE GLAZBE I LIKOVNE UMJETNOSTI

Projekt obilježavanja obljetnica velikih majstora klasične glazbe i likovne umjetnosti obuhvaća razne aktivnosti i događaje kako bi se odala počast njihovom radu i doprinosu kulturi. Ima dugogodišnju tradiciju, promovira kulturnu baštinu i nadahnjuje nove generacije umjetnika i ljubitelja umjetnosti. Centar za kulturu Sesvete svake godine nastoji ovaj zanimljiv projekt predstaviti širokoj sesvetskoj publici različitim metodama.

Projekt čine koncerti, izložbe, predavanja glazbenih pedagoga, likovne radionice i filmske projekcije. Planirano je da se projekt organizira u prvoj polovini 2026. godine.

Mjesto održavanja: Centar za kulturu Sesvete, Galerija Oblok , Galerija dvorane CZKS

Ovaj projekt osobito je važan za sve one koji žele zakoračiti u svijet klasične glazbe, opere ili likovne umjetnosti, a nemaju podršku u iskusnim ljubiteljima, stručnjacima ili učiteljima koji bi ih kroz ta područja vodili.

Klasična glazba obuhvaća gotovo tisuću godina povijesti – od srednjeg vijeka do 21. stoljeća – a ovaj projekt pruža bogatstvo prilika za upoznavanje velikih skladatelja, znamenitih djela i simboličnih mjesta klasične glazbene baštine. Ovim programom nudimo mogućnost ponovnog otkrivanja zaboravljenih remek-djela i manje poznatih autora.

U području likovne umjetnosti, program će sudionicima ponuditi osnovne smjernice za „čitanje“ i tumačenje slike, skulpture ili arhitektonske građevine, omogućujući im dublje razumijevanje i istinsko uživanje u umjetničkim djelima.

28. SIJEČNJA 2026. Filmska projekcija filma AMADEUS

Amadeu je biografski film Miloša Formana iz 1984. i dobitnik osam Oscara. Zasnovan je na istoimenoj drami Petera Shaffera koju je napisao nakon što je vidio kratku dramu Aleksandra Puškina zvanu *Mozart i Salieri* (koju je poslije Nikolaj Rimski-Korsakov pretvorio u operu) Djelomično je temeljena na životima skladatelja Wolfganga Amadeusa Mozarta i Antonija Salierija.

28. SIJEČNJA 2026. – LIKOVNA KREATIVNA RADIONICA: “MOZART U BOJAMA”

Povodom obilježavanja 270. rođendana velikog skladatelja Wolfganga Amadeusa Mozarta, organizat ćemo posebnu likovnu radionicu namijenjenu učenicima osnovnih škola. Cilj radionice je kroz kreativno izražavanje približiti djeci Mozartov život, glazbu i vrijeme u kojem je stvarao.

Tijekom radionice, polaznici će:

Upoznati Mozarta – kroz kratak, zabavan uvod voditelji će djeci približiti tko je bio Mozart, kako je izgledao njegov život te zašto je njegova glazba i danas važna.

Oslikavati glazbu – djeca će slušati odabrana Mozartova djela (npr. “Mala noćna muzika”, “Turski marš”) i izražavati svoje dojmove kroz boje i oblike. Svako će dijete „naslikati“ kako zamišlja glazbu koju čuje.

Izraditi „glazbene“ rekvizite – poput papirnatih nota, violina, klavira ili šešira kakav je Mozart nosio, koje mogu ponijeti kući kao uspomenu.

Radionica je osmišljena kao spoj umjetnosti, igre i učenja, a vodit će ju akademska slikarica Roberta Topolovec Pulko, voditeljica s velikim iskustvom u radu s djecom i ljubavlju prema glazbi i likovnoj umjetnosti.

IZLOŽBA - 30. SIJEČNJA 2026. UMJETNOST KAO SUSRET ZVUKA I BOJE

Profesionalna violinistica Gordana Šostarić predstaviti će bajkovito oslikane glazbene instrumente.

Gordana Šostarić, rođena u Zagrebu, diplomirala je violinu na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u klasi prof. Gorana Končara. Dugogodišnja je članica orkestra Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, gdje svakodnevno živi i stvara unutar svijeta klasične glazbe.

No, njezin umjetnički izražaj nadilazi zvuk i ton – Gordana je i likovna umjetnica. Na osebujan je način spojila dvije velike strasti: glazbu i slikarstvo. Njezin stvaralački opus obuhvaća brojne medije – od izrade nakita od heklane žice do oslikavanja violina i drugih glazbala, čime ruši granice između zvučnog i vizualnog izraza.

Oslikavanje violina živahan je nastavak njenog životnog puta kao profesionalne violinistice. Ona prikazuje umjetnost kroz prožetost boja, zvuka i životnosti glazbene svakodnevnice.

Umjetnost Gordane Šostarić pruža jedinstven doživljaj. Njezini radovi svjedoče kako se slikarstvo i glazba mogu međusobno nadopunjavati i oplemenjivati. Pomiješala je note i boje te će nas uvesti u vlastiti bajkoviti svijet, nudeći prostor za uživanje, gledanje, slušanje – i za bijeg u čaroliju koju samo umjetnost može pružiti.

Ovaj projekt osobito je važan za sve one koji žele zakoračiti u svijet klasične glazbe, opere ili likovne umjetnosti, a nemaju podršku u iskusnim ljubiteljima, stručnjacima ili učiteljima koji bi ih kroz ta područja vodili.

Klasična glazba obuhvaća gotovo tisuću godina povijesti – od srednjeg vijeka do 21. stoljeća – a ovaj projekt pruža bogatstvo prilika za upoznavanje velikih skladatelja, znamenitih djela i simboličnih mjesta klasične glazbene baštine. Ovim programom nudimo mogućnost ponovnog otkrivanja zaboravljenih remek-djela i manje poznatih autora.

U području likovne umjetnosti, program će sudionicima ponuditi osnovne smjernice za „čitanje“ i tumačenje slike, skulpture ili arhitektonske građevine, omogućujući im dublje razumijevanje i istinsko uživanje u umjetničkim djelima.

Voditelj programa: Aida Vidović Krilanović

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

3. Javna događanja

3.0.1 MULTIDISCIPLINARNA događanja - festivali dr. javna događanja kulturno-umj. programa iz razl. djelatnosti

APSTRAKTNA INDUSTRIJA KULTURE

Projekt će se temeljiti na kreativnim radionicama za djecu i mlade, osmišljenima kao prostor slobodnog izražavanja, istraživanja i stvaranja unutar tematskog okvira koji uključuje pojmove vremena, snova, prostora i postojanja. Kroz povezivanje umjetnosti, znanosti, filozofije i književnosti, sudionicima će biti omogućeno da se izraze putem različitih medija: pisane riječi, glazbe, pokreta, slike, prostora i zvuka. Poseban naglasak staviti će se na poticanje individualne mašte i razmišljanja izvan ustaljenih okvira, ali i na razvoj zajedničkog jezika kroz timski rad i dijalog.

U radionicama će se promišljati što bi značilo živjeti u svijetu u kojem vrijeme ne teče linearno, u kojem su snovi jednako stvarni kao jave, ili u kojem prostori pamte. Djeca i mladi stvarat će priče, performanse, zvučne instalacije, vizualne radove i prostorne modele inspirirane idejom da se stvarnost može zamisliti drukčije. Kroz igru i istraživanje, doživljavat će pojam vremena ne kao nepromjenjivu silu, nego kao element s kojim se može kreativno eksperimentirati.

Projekt će završiti javnim predstavljanjem radova i izvedbi, što uključuje izložbu, poetske večeri, performanse i multimedijalne instalacije. Time će se omogućiti aktivno uključivanje šire zajednice u proces, ali i stvaranje trajnog kulturnog i umjetničkog zapisa.

Strateški cilj projekta je razviti inovativan model kreativnog obrazovanja koji kroz interdisciplinarni pristup objedinjuje sve vrste umjetnosti i znanost, s posebnim naglaskom na istraživanju apstraktnih i filozofskih tema bliskih mladima. Aktivnim sudjelovanjem polaznika, projekt ima za cilj osnažiti djecu i mlade u njihovom izražavanju, razviti njihovu znatiželju, kritičko mišljenje i osjećaj pripadnosti zajednici. Osim što će otvoriti nove prostore za umjetničku interpretaciju svijeta, projekt će poslužiti i kao platforma za međugeneracijsku razmjenu ideja, stvaranje dijaloga i kulturno povezivanje unutar lokalne sredine.

Voditelj programa: Roberta Topolovec Pulko

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

3. Javna događanja

3.0.2. IZLOŽBE

IZLOŽBE MLADIH

Strateški cilj programa jest poticati i podržavati mlade umjetnike na način da im se pruži prilika za izlaganje, čime se doprinosi njihovom profesionalnom razvoju i većoj vidljivosti.

Program se odvija u suradnji s mladim samostalnim umjetnicima, studentima i diplomantima umjetničkih studija, kao i s Gimnazijom Sesvete. Program izloži mladih autora u galeriji predvorja dvorane Centra za kulturu Sesvete omogućava mladim umjetnicima da predstave svoja djela široj publici i razvijaju svoje umjetničke vještine u stvarnom izložbenom prostoru.

Program kontinuirano pruža priliku mladim umjetnicima, studentima i diplomantima likovnih, dizajnerskih i srodnih studija da izlažu radove iz različitih umjetničkih disciplina – od slikarstva, grafike i skulpture do dizajna i digitalne umjetnosti. Organiziraju se razgovori o umjetnosti, stručna predavanja i radionice koje pomažu mladim autorima u oblikovanju vlastitog izraza i razumijevanju profesionalnog konteksta. Program također pruža podršku u stvaralačkom procesu, potiče povezivanje s kolegama i publikom te jača svijest o važnosti umjetničkog djelovanja u društvenom i kulturnom kontekstu. Izložbe stvaraju most između mladih umjetnika i šire zajednice, razvijaju dijalog i omogućuju građanima da izravno upoznaju suvremene umjetničke tendencije.

Kulturna ponuda lokalne zajednice obogaćuje se redovitim predstavljanjem mladih autora, čime se potiče interes za suvremenu umjetnost i stvaraju uvjeti za aktivno uključivanje građana u kulturni život Sesveta. Program koristi pedagoški i likovni pristup te osigurava mentorsku i stručnu podršku mladim autorima. Kroz stručna vodstva, razgovore, edukacije i praktičan rad, umjetnici razvijaju profesionalne kompetencije i sigurnost u samostalnom djelovanju.

Primarni korisnici programa su mladi umjetnici – studenti i diplomanti umjetničkih i srodnih studija – dok su sekundarni korisnici svi posjetitelji izložbi, građani Sesveta, učenici, roditelji, učitelji i svi zainteresirani za suvremenu umjetnost

Očekuje se da će program rezultirati povećanjem vidljivosti mladih autora, omogućiti im stjecanje profesionalnog iskustva, osnažiti kulturnu scenu Sesveta i potaknuti interes publike za aktualnu umjetničku produkciju.

Program vodi Roberta Topolovec Pulko, akademska slikarica i stručna suradnica za likovne djelatnosti, koordinira aktivnosti, pruža mentorsku podršku i savjetuje mlade umjetnike u svim fazama procesa – od odabira radova, preko postava, do komunikacije s medijima i publikom.

Izložbe u Galeriji Predvorje, mladim umjetnicima već sada daje priliku razvijati svoj autorski glas i graditi profesionalni identitet, a u budućnosti će nastaviti koristiti ovu platformu kao poticaj za širi umjetnički angažman.

Voditelj programa: Roberta Topolovec Pulko

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

3. Javna događanja

3.0. 3 Kulturna ANIMACIJA - javna događanja posebno kreirana u cilju kulturne animacije i razvoja publike

SRCEM DO VAS

KULTURNO-UMJETNIČKI PROGRAM ZA NAŠE NAJSTARIJE SUGRAĐANE

Opis programa:

Program „Srcem do vas“ osmišljen je s namjerom da obogatimo kulturni život starijih osoba i razbijemo njihovu svakodnevnicu organizacijom umjetničkih događanja unutar domova za starije i omogućimo njihovo aktivno sudjelovanje u kulturnim manifestacijama izvan ustanove.

Vjerujemo da umjetnost nema dobnu granicu i da njezina ljepota i snaga pridonose očuvanju psihofizičkog zdravlja, osjećaju pripadnosti i poboljšanju kvalitete života svih generacija, osobito najranjivijih skupina.

U sklopu programa održat će se već tradicionalan koncert u Domu za starije osobe Park, na kojem će nastupiti renomirana mezzosopranistica Aida Vidović Krilanović, uz klavirsku pratnju Mila Krilanovića. Koncert će biti prilagođen potrebama korisnika doma, s repertoarom klasične glazbe i poznatih melodija koje evociraju uspomene i stvaraju emocionalnu povezanost s glazbom.

Uz to, program predviđa i organizaciju dolazaka pokretnih korisnika Doma za starije Markuševac na likovne radionice, redovne koncerte klasične glazbe i kazališne predstave u CZK-u, čime se omogućuje njihovo aktivno sudjelovanje u širem kulturnom životu grada i prevladavanje izolacije.

Ciljna skupina:

Odrasle osobe starije životne dobi

Korisnici domova za starije osobe, s posebnim naglaskom na pokretne korisnike

Procijenjeni broj korisnika: 10–20 osoba po koncertu/predstavi

Aktivnosti:

1. Koncert u Domu za starije Park:

Termin: svibanj 2026.

Izvođači: Aida Vidović Krilanović (mezzosopran), Milo Krilanović (klavir)

Repertoar: klasična glazba, poznate hrvatske i svjetske skladbe

2. Organizirani posjeti korisnika Doma Markuševac:

Redoviti mjesečni odlasci na kulturne događaje

Organiziran prijevoz i asistencija korisnicima

3. Edukativno-umjetnički razgovori nakon koncerata/predstava:

Prilika za interakciju s izvođačima i razmjenu dojmova

Očekivani rezultati:

Povećana dostupnost kulturnih sadržaja za stariju populaciju

Očuvanje mentalnog zdravlja kroz emocionalnu stimulaciju umjetnošću

Jačanje osjećaja pripadnosti i društvene uključenosti

Poticanje međugeneracijske solidarnosti i humanih vrijednosti

Voditelj programa: Aida Vidović Krilanović

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

3. Javna događanja

3.0. 4 Javne tribine, predavanja, prezentacije i ostali diskurzivni programi

I MI SMO TU - Inkluzivni program

Program namijenjen djeci, mladima i odraslima s naglaskom na inkluziji osoba s invaliditetom i manjinskih skupina.

Aktivnosti programa će se odvijati jednom mjesečno, kroz cijelu godinu, s ciljem promicanja razumijevanja i empatije kroz umjetnost. Povezuje osobe različitih sposobnosti te se zahvaljujući brojnim aktivnostima razvija kreativnost i timski rad. U suradnji s Udrugama i Institucijama koje promiču inkluziju i mentalno zdravlje, organizat ćemo projekcije filmova uz titlove i audiodeskripcije kao i radionice i predavanja s fokusom na dječja prava, mentalno zdravlje, digitalnu pismenost.

Različitim ćemo aktivnostima obilježiti:

- Dan bijeloga štapa (15. listopada),
- Međunarodni dan žena i djevojaka u znanosti (11.2.),
- Dan ružičastih majica (posljednja srijeda u veljači), uključiti se u aktivnosti tijekom manifestacija
- “Tjedan mozga” 21. ožujka,
- 21. Ožujka obilježiti Dan Down sindroma, a
- 2. travnja Svjetski dan svjesnosti o autizmu.
- Doznat ćemo više o psima vodičima i obilježiti njihov dan posljednje srijede u travnju.
- U rujnu ćemo obilježiti Međunarodni dan znakovnih jezika (23. rujna) i Tjedan gluhih osoba,
- a u listopadu Svjetski dan mentalnog zdravlja (10. listopada).

Program će se odvijati uz suradnju s Hrvatskim društvom prevoditelja znakovnog jezika, Udrugom za promicanje stvaralaštva i jednakih mogućnosti Alternator i Festivalom prava djece i brojnim drugim udrugama, školama i institucijama.

Voditelj programa: Dorotea Bačoč Čmelar

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

3. Javna događanja

3.1. Prikazivački (KINO) programi

FILMSKI PROGRAM U SESVETAMA

Audiovizualna djelatnost Centra za kulturu Sesvete razvija se s ciljem da filmsku umjetnost učini dostupnom i razumljivom svim generacijama i društvenim skupinama.

Kino u Centru djeluje kao pravo kvartovsko kino – blisko, dostupno i sigurno mjesto u koje djeca mogu doći sama, a obitelji zajedno uživati u filmskim programima.

Program obuhvaća prikazivanje raznolikog filmskog repertoara – od domaće i europske produkcije do svjetske kinematografije – čime se publici otvaraju nova iskustva i širi pogled na suvremeno društvo. Razvoj publike i filmske pismenosti nastojimo postići edukativnim sadržajima, radionicama i partnerskim projektima:

- Program europskog filma - EUROPOLIS– prikazivanje relevantnih ostvarenja europske kinematografije s ciljem promocije kulturne raznolikosti i upoznavanja publike s europskim filmskim stvaralaštvom.
- Subotnje matinee – projekcije filmova za djecu, mlade i obitelji koje potiču zajedničko gledateljsko iskustvo i razvijaju naviku odlaska u kino od najmlađe dobi.
- Film četvrtkom u 19 – redovni tjedni termin namijenjen široj publici s naglaskom na kvalitetne, umjetnički i tematski vrijedne filmove.
- Suradnju s filmskim festivalima – uključivanje u aktualne nacionalne i međunarodne festivale, prikazivanje festivalskih filmova - lokalnoj publici se približava aktualna svjetska i domaća filmska scena.
- Suradnju s udrugama i organizacijama – zajedničko oblikovanje tematskih ciklusa i događanja kojima se otvaraju relevantne društvene, kulturne i umjetničke teme.
- Program edukacije Sedmi kontinent – u suradnji s Udrugom Djeca susreću umjetnost. Obuhvaća organizirane projekcije i pedagoške sadržaji za škole, koji doprinose filmskoj i medijskoj pismenosti djece i mladih.

EUROPOLIS

Program u suradnji s Umjetničkom organizacijom Metropolis i Kinom Metropolis MSU osmišljen je kako bi sesvetskoj publici omogućio pristup kvalitetnom europskom i hrvatskom filmu, čime će se unaprijediti filmska pismenost i razumijevanje kulturnih sadržaja u toj zajednici.

Program uključuje više aktivnosti:

Prikazivanje novih europskih filmova, uključujući premijere dogovorene s producentima i kulturnim centrima država članica Europske unije.

U sklopu aktivnosti Europa u kinu, uoči obilježavanja Dana Europe, bit će prikazana 2 europska filma uz uvodna predavanja i popratne diskusije. Program će naglasiti važnost europskih filmova kao sredstva povezivanja naroda i kultura, s ciljem poticanja razumijevanja među europskim narodima.

Festival europskog filma održat će se u srpnju 2026., a ponuditi će 3 premijere filmova iz različitih europskih zemalja i pružiti publici jedinstvenu priliku da upozna novitete europske kinematografije.

Program će uključivati i likovni natječaj za djecu "Moj filmski plakat", u suradnji sa sesvetskim osnovnim školama uz izložbu plakata hrvatskih filmova u predvorju dvorane.

Očekujemo da ćemo ovim programom kod gledatelja potaknuti kritičko razmišljanje, veću kulturnu angažiranost, ojačati kulturnu povezanost s drugim europskim narodima i povećati interes za europski film što će doprinijeti obogaćivanju kulturne ponude i filmske edukacije u Sesvetama.

FILMSKI ČETVRTAK U 19 i SUBOTNJA MATINEJA

Program se održava u suradnji s Hrvatskim distributerima i obuhvaća filmske projekcije dvaputa tjedno kroz programe „Četvrtkom u 19“ i Subotnja matineja.

Program uključuje recentne naslove iz redovne distribucije i nezavisne filmove europske i svjetske kinematografije. Poseban naglasak stavljamo na autorski film i radove koji su prepoznati od filmske struke, ali i publike – uključujući naslove koji danas uživaju kulturni status. Osim pojedinačnih projekcija, tijekom sezone organizirat ćemo i tematske filmske revije (npr. europski film, ženski autori, film i glazba). Cilj programa je razvijati filmsku kulturu, poticati kritičko promišljanje i otkrivati kvalitetne naslove unutar komercijalnih okvira.

Subotnje matineje namijenjene su obiteljima i najmlađoj publici, donose odabrane dječje i obiteljske filmove. Program se odvija tijekom cijele kulturne sezone, u skladu s distributerskom ponudom i interesima zajednice. Pristupačnost, raznolikost i kvaliteta temeljna su načela našeg odabira. Uvođenjem jasnog tjednog ritma projekcija želimo izgraditi stabilnu i prepoznatljivu filmsku publiku.

Projekcije se održavaju u tehnički opremljenom prostoru koji omogućava kvalitetnu reprodukciju slike i zvuka tako da našim gledateljima osiguravamo cjelovito i ugodno filmsko iskustvo.

Filmski program integrira se s ostalim kulturnim aktivnostima ustanove, obogaćuje suradnju s lokalnim školama, udrugama i institucijama, dodatno jača obrazovnu i inkluzivnu dimenziju. Posebnu pažnju posvećujemo raznolikosti filmskog izbora, program je pristupačan sadržajem i cijenom ulaznice. Na taj način postajemo pravo kvartovsko kino, ono nije samo mjesto kulturne ponude, već i prostor zajedničkog doživljaja, učenja i povezivanja u okviru šire društvene zajednice.

FILM NAS SPAJA – FESTIVALSKI FILMOVI I EDUKACIJA

Program "Film nas spaja" osmišljen je kao suradnja Centra za kulturu Sesvete s renomiranim filmskim festivalima i udrugama, s ciljem približavanja kvalitetne filmske umjetnosti lokalnoj publici.

Početkom lipnja pratit ćemo izabrane sadržaje Svjetskog festivala animiranog filma – Animafest, recentne animirane filmove iz cijeloga svijeta, obiteljski i dječji program. Projekcije su namijenjene građanstvu, dječjim vrtićima i osnovnim školama. Ovi filmovi oduševljavaju originalnim idejama, inovativnim vizualnim stilovima i univerzalnim temama koje potiču maštu i empatiju.

U suradnji s Udrugom Djeca susreću umjetnost i program Sedmi kontinent, naše kvartovsko kino postaje važno mjesto za razvoj filmske pismenosti kod djece i mladih.

Program uključuje redovite dolaske vrtića i školskih grupa, uz filmove koji prate obrazovne i razvojne ciljeve.

Uvod u svaku projekciju „priprema publiku za aktivno gledanje i analizu sadržaja“, a nakon gledanja slijede kratki razgovori, pitanja i radionice koje potiču kritičko promišljanje i emocionalnu interpretaciju. Ovim pristupom djeca ne postaju samo pasivni gledatelji, već i aktivni sudionici kulturnog sadržaja.

Program je namijenjen dječjoj, mladoj i odrasloj publici, a cilj mu je razvijati razumijevanje filma kao umjetnosti, uz predstavljanje naslova koji nisu dio redovne komercijalne distribucije. Želimo publici približiti radove poznatih domaćih i stranih redatelja i glumaca, kao i nezavisnu produkciju s međunarodnih festivala.

Osim projekcija, program uključuje tematska predavanja, radionice za djecu i mlade te gostovanja stručnjaka iz područja filma i vizualnih umjetnosti. Programom stvaramo prostor za kulturnu razmjenu, zajedničko učenje i međugeneracijsko povezivanje pomoću filma.

Očekujemo da će djeca i mladi sudjelovanjem u programu steći osnovna znanja o jeziku filma, razviti ljubav prema umjetnosti i steći naviku redovitog dolaska i u druge kulturne prostore. Takva će iskustva pozitivno utjecati na njihov osobni i kulturni razvoj, ali i potaknuti širu zajednicu na aktivnije sudjelovanje u kulturnom životu kvarta.

Uključiti ćemo se u manifestaciju „Mjesec našeg filma“ koju već tradicionalno organizira HAVC diljem Hrvatske. Ovaj program potiče poznavanje domaće kinematografije te ćemo tijekom svibnja predstaviti izbor kvalitetnih i značajnih hrvatskih filmova, dugometražne, kratke i dokumentarne naslove.

Cilj nam je približiti publici filmska ostvarenja važna za našu filmsku kulturu, povijest i suvremene teme i potaknuti interes za domaću filmsku produkciju. U istom mjesecu organizirat ćemo i susrete s autorima, redateljima i stručnjacima, kao i razgovore nakon projekcija koji dodatno produbljuju doživljaj i razumijevanje filmova.

Mjesto održavanja: Dvorana Centra za kulturu Sesvete i otvoreni prostori Sesveta,

Vrijeme održavanja od 6. – 22. prosinca 2026.

Način izvođenja programa:

U suradnji s Gradskom četvrti Sesvete, sesvetskim školama i vrtićima, KUD-ovima, sesvetskim udrugama, Knjižnicom Sesvete, Muzejom Prigorja

Voditelj programa: Sandra Maričić

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

3. Javna događanja

3.2. Izvedbe *PREDSTAVA* - repertoarni program

KAZALIŠNE PREDSTAVE NEZAVISNE KAZALIŠNE SCENE - ZA DJECU I ODRASLE

Predstave će se održavati u suradnji s kazališnim kućama i drušinama Nezavisne kazališne scene, u dvorani Centra za kulturu Sesvete. Program je podijeljen u dva ciklusa: od siječnja do lipnja i od rujna do prosinca 2026. godine. Za djecu će predstave biti organizirane dva puta mjesečno, subotom u 17 sati, dok će odrasla publika uživati u predstavama jednom mjesečno, petkom u 20 sati.

Planom rada predviđena je snažna promotivna kampanja na društvenim mrežama, kao i suradnja s gradskim i lokalnim medijima poput portala www.sesvete-danas.hr i Zabavnog radija. Distribuirat će se i plakati te letci po školama i javnim mjestima, a na društvenim mrežama objavljuvat će se sadržaji poput postova, fotografija, videozapisa i najava događaja.

Kako bi publika bila što više uključena, planiramo organizirati interaktivne aktivnosti i nagradne igre. Na dan događanja bit će objavljen detaljan program, a društvene mreže ažurirat ćemo live sadržajem. Nakon predstava podijelit ćemo fotografije i videozapise te provesti anketu za povratne informacije.

Program će sesvetskoj publici približiti bogatstvo Nezavisne kazališne scene, jer ćemo ugostiti brojne poznate družine i kazališta. Među njima su Lutkarska scena „I. B. Mažuranić“, Kazalište Tvornica lutaka, Teatar Poco Loco, Planet Art, Gavran teatar, Kerekesh Teatar i mnogi drugi.

Očekujemo odaziv publike svih generacija – djecu uzrasta od 3 do 15 godina te odrasle posjetitelje od 16 do 80 godina. Nezavisna kazališna scena u Hrvatskoj pokriva više od polovice kazališnog programa, donoseći razne žanrove i estetske pristupe. Cilj nam je obogatiti kulturnu ponudu Sesveta i pružiti publici priliku da uživa u suvremenim i kvalitetnim kazališnim ostvarenjima.

Voditelj programa: Sandra Maričić

GLAZBENA UMJETNOST

3. Javna događanja

3.3 KONCERTI - *izvan ciklusa*

KONCERTI KLASIČNE GLAZBE

Organizacija koncerta klasične glazbe izazovan je proces, ali uz našu dugogodišnju tradiciju, pravilno planiranje strategije privlačenja publike, kvalitetnu izvedbu i učinkovitu promociju, postaje događaj koji privlači široku publiku i ostavlja trajni dojam.

Lokacije: dvorana Centra za kulturu Sesvete, Župna crkva sesvetskog područja, pozornica Trga D. Domjanića ispred Centra za kulturu Sesvete.

Izvođači i repertoar: Angažiramo ugledne glazbenike, orkestre ili ansamble, te odabiremo djela koja će privući široku publiku, uključujući popularne i manje poznate skladbe.

Cilj u 2026. godini je povećanje posjećenosti i još veći angažman zajednice.

Centar za kulturu Sesvete organizirat će Program koncerata klasične glazbe koji će se održavati u dvorani Centra i sesvetskim crkvama tijekom 2026. godine. Koncerti klasične glazbe u Sesvetama, sa svojom dobrom organiziranošću i brojnom publikom, imaju dugu tradiciju koju nastojimo nastaviti i u 2026. godini. Komorna glazba od iznimnog je značaja jer svojim širokim spektrom kulturnih i obrazovnih sadržaja obogaćuje kulturni život Sesvećana.

Vrhunskom izvedbom hrvatskih glazbenika i odabranim programima prilagođenim lokalnoj zajednici, nastojimo zadovoljiti zahtjevnu publiku svih dobnih skupina. Sezona počinje u siječnju, a završava u prosincu tradicionalnim Božićnim koncertom, koji organiziramo u suradnji s Rotary klubom Zagreb-Sesvete. Predviđeno je deset koncerata, svaki specifičan na svoj način: od revije opernih arija, različitih vokalnih izvedbi poznatih duhovnih pjesama, do jakih, zvučnih i prodornih instrumenata koji su samo neki od vrhunaca predloženog programa za ljubitelje klasične glazbe.

Uz koncerte, planirani su i razgovori s umjetnicima, gdje će publika biti upoznata s glazbalima, skladateljima, te dobiti kratak osvrt na djela koja se izvode i doživljaj koncerta u cjelini.

Razgovor vodi Aida Vidović Krilanović, akademska glazbenica, stručna suradnica za glazbenu djelatnost i voditeljica u Centra za kulturu Sesvete.

Očekivani rezultati: Odgajanje glazbene publike koja će slušanjem učiti cijeniti umjetničke vrijednosti klasične glazbe i uživati u njoj.

Voditelj programa: Aida Vidović Krilanović

PREDLOŽENI KONCERTI

1. Glazbeno scenski koncert: Giovanni Battista Pergolesi "Služavka - gospodarica"
Serpina – KSENIJA SANJKOVIĆ, sopran Uberto – HRVOJE BANAJ, bas
Vespone – MISLAV STANOJEVIĆ, glumac
Za čembalom i ravnanje gudačkim sastavom „Tree“ - DARJANA BLAĆE ŠOJAT

O djelu: *La serva padrona* (*Služavka gospodarica*) kratka je komična opera (*intermezzo*) iz 1733. godine. Izvorno je bila izvođena kao međuigra između činova Pergolesijeve ozbiljne opere *Il prigionier superbo*, no ubrzo je stekla popularnost kao samostalno djelo. Opera donosi priču o lukavoj služavki Serpini, koja uspješno nadmudruje svog gospodara Uberta i na kraju se udaje za njega. Kroz duhovite dijaloge i živahne arije, djelo prikazuje karakteristike ranog komičnog opernog stila te je jedno od prvih koje je postavilo temelje za razvoj klasične *opera buffa*.

2. KONCERT / KORIZMENI KONCERT

Josipa Bilić – sopran

Franjo Bilić – orgulje

Marin Zokić – truba

3. USKRSNI KONCERT / Ansambl za ranu glazbu Minstrel

Ansambl za ranu glazbu "Minstrel", je vokalno-instrumentalni ansambl koji se bavi izvođenjem srednjevjekovne i renesansne glazbe i nastupa u renesansnim kostimima, a izvodi i renesansne plesove, često se pojavljuje na manifestacijama poput viteških turnira, na srednjevjekovnim domjencima, na sajmovima. U crkvama i koncertnim prostorima izvodi duhovne skladbe srednjeg vijeka, renesanse i ranog baroka te izvodi samostalne koncerte sa božićnim programom.

4. KONCERT Harfa i prijatelji

Flauta: Renata Penezić

Viola : Marko Otmačić

Harfa: Mirjam Lučev Debanić

5. KONCERT

ZAGREBAČKI SOLISTI

IRMA DRAGIČEVIĆ – sopran

LEON KOŠAVIĆ – bariton

6. KONCERT - Trio Firšt

Peter Firšt – truba
Leon Firšt – klavir
Miha Firšt - kontrabas

Čine trubač Zagrebačke filharmonije Peter Firšt, skladatelj i jazz pijanist Leon Firšt te kontrabasist Miha Firšt. Naš nastup je kazališno oblikovan koncert klasične i jazz glazbe, prožet humorističnim skečevima i stand-up povezivanjem, što uvijek uspijeva oduševiti vrlo raznoliku publiku.

7. KONCERT - TRIO ELOGIO

Petrit Çeku, gitara
Pedro Ribeiro Rodrigues, gitara
Tomislav Vukšić, gitara
Ivana Sribljan, mezzosopran

8. KONCERT – 'BELCANTE'

U izvedbi sopranistice Sandre Bagarić i mezzosopranistice Martine Tomčić.
Dvije pjevačke dive nizat će popularne, i svima nam omiljene arije iz opera, opereta i mjuzikala uz klavirsku pratnju Darka Domitrovića.

9. KONCERT - HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL

Violine: Laura Vadjon, koncertna majstorica
Tanja Tortić, Helga Korbar, Saša Reba, Ivana Žvan,
Katarina Kutnar, Ana Labazan Brajša, Sofi Stambolieva
Viole: Asja Frank, Tonka Philips
Violončelo: Dora Kuzmin Maković
Kontrabas: Pavle Kladarin
Teorba: Jan Čižmar
Čembalo: Pavao Mašić

10. KONCERT

BOŽIĆNI KONCERT CENTRA ZA KULTURU SESVETE I ROTARY KLUBA ZAGREB – SESVETE

DANIJELA PINTARIĆ, sopran
Josip Cvitanović - klavir
Mario Klarić - udaraljke
Davor Črnigoj - gitara
Dubravko Sulik – gitara

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

3. Javna događanja

3.8. Kwartovske MANIFESTACIJE različitih kult.-umj. djelatnosti (usmjerene na pojedini kvart / gradsku četvrt)

SESVETSKI DANI - TJEDAN KULTURE

Manifestacija je od izuzetnog značaja, jer okuplja velik broj naših sugrađana, a time Centar za kulturu Sesvete kao organizator dobiva velik značaj i vidljivosti u svom kvartu.

Cilj u 2026. godini je povećanje posjećenosti, još veći angažman zajednice (djeca, mladih i odrasli, škole, vrtići, KUD-ovi, plesni ansambli, dječji zborovi)

Mjesto održavanja: Centar za kulturu Sesvete, otvorena scena trg Dragutina Domjanića – Sesvete, Galerija dvorana CZKS, Galerija Oblok - Knjižnica Sesvete, plato ispred knjižnice Jelkovec

Razdoblje održavanja: 1. – 7. lipnja 2026.

Način izvođenja programa:

U suradnji s Gradskom četvrti Sesvete, sesvetskim školama i vrtićima, KUD-ovima, Knjižnicom Sesvete, Muzejom Prigorja

OPIS PROGRAMA:

Sesvetski dani kulture - tradicionalna kulturna manifestacija koja se održava od zagrebačke Univerzijade (1987).

Program:

- 1) Koncerti klasične glazbe – Župna crkva Svih Svetih
- 2) Večeri šansona i pjesmi posvećeni Gradu Zagrebu – dvorana Centra za kulturu Sesvete
- 3) Koncerti učenika Glazbene škole Zlatka Grgoševića u sklopu Dana Grgoševića
Dvorana Centra za kulturu Sesvete
- 4) Predstave za djecu i odrasle - dvorana CZKS
- 5) Paneli i radionice o mentalnom zdravlju, aktivizmu i digitalnim vještinama
- 6) Izložba polaznika Kreativnog odrastanja – galerija dvorane CZKS
- 7) Kreativne radionice i igraonice namijenjene svim uzrastima – Trg D. Domjanića
- 8) Pozornica – otvorena scena Trga D. Domjanića
 - nastupi dječjih pjevačkih i plesnih skupina
 - nastupi KUD-ova
- 9) Obilježavanje Dana grada Zagreba - Izložba posvećena Zagrebu- Galerija Oblok
- 10) Kreativna radionica – Zagrebu za rođendan Otvorena scena Trg Dragutina Domjanića
- 11) Predstavljanje polaznika raznolikih tečajeva Centra za kulturu Sesvete (glazbeni, plesni, likovni i dramski tečajevi)

Ciljevi predloženog programa su:

Povezivanje s lokalnom zajednicom kroz raznolike kulturne sadržaje koji uključuju predstavljanje lokalne tradicije i umjetnosti. U fokusu su nastupi kulturno-umjetničkih društava (KUD-ova), amaterskih kazališnih grupa s područja Sesveta, koncerti mladih i afirmiranih sesvetskih glazbenika te gostovanja renomiranih profesionalnih glazbenih i kazališnih izvođača.

Glavni je cilj približiti građanima kvalitetne programe iz djelokruga rada Centra za kulturu Narodnog sveučilišta „Sesvete“.

Programi su prilagođeni svim dobnim skupinama – djeci, mladima i odraslima. Posebno veseli činjenica da interes publike, kao i broj posjetitelja, iz godine u godinu kontinuirano raste.

Ciljne skupine: djeca, mladež i odrasli

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

- **djeca, mladi i odrasli**
- **očekivani broj sudionika: 3000**
- **očekivani broj posjetitelja: 4000**

Voditelj programa: Aida Vidović Krilanović

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

3. Javna događanja

3.8. Kwartovske MANIFESTACIJE različitih kult.-umj. djelatnosti (usmjerene na pojedini kvart / gradsku četvrt)

SEVETSKI FAŠNIK

Manifestacija je od izuzetnog značaja, jer okuplja velik broj naših sugrađana, a time Centar za kulturu Sesvete kao organizator dobiva velik značaj na vidljivosti u svom kvartu.

Način izvođenja: u suradnji sa sesvetskim školama, vrtićima i KUD-ovima

Mjesto održavanja: otvorena scena trg D. Domjanića – Sesvete

Razdoblje održavanja: 15. veljače 2026.

Opis programa: Fašnik u Sesvetama 2026.

Centar za kulturu Sesvete nastavlja dugogodišnju tradiciju uprizorenja fašničkih pokladnih običaja sesvetskog Prigorja. I u 2026. godini ovaj veseli i bogat kulturno-zabavni program održat će se s ciljem očuvanja narodnih običaja, poticanja kreativnosti te zajedničkog okupljanja lokalne zajednice.

Program uključuje:

- sudjelovanje fašničkih povorki iz okolice Sesveta – dječji vrtići, osnovne škole, udruge građana te kulturno-umjetnička društva s više od 1000 sudionika,
- svečanu smotru dječjih maski uz izbor najljepših maski i grupnih kostima,
- tradicionalno suđenje i spaljivanje Fašnika – simbolično oslobađanje od zla, grijeha i nedaća iz prošle godine,
- bogat zabavni program na središnjoj pozornici Trga Dragutina Domjanića u Sesvetama, koji uključuje nastupe glazbenika, plesnih skupina i dramskih umjetnika.

Ovaj događaj ističe se raznolikošću sadržaja i veselom atmosferom, a cilj mu je uključiti sve generacije, od najmlađih do najstarijih, u očuvanje kulturne baštine kroz igru, glazbu i maskiranje.

Voditeljica središnjeg programa, koji će se održati **15. veljače 2026.**, bit će **Sandra Maričić**, čija energija i iskustvo jamče nezaboravan doživljaj za sve posjetitelje.

Ciljne skupine: djeca, mladež i odrasli

Ciljevi provedbe predloženog programa

Provedbom ovog programa želimo aktivno pridonijeti očuvanju i promociji tradicijskih pokladnih običaja sesvetskog Prigorja. Cilj manifestacije nije samo njegovanje baštine, već i stvaranje prostora za međugeneracijsko druženje, veselje, kreativnost i zajedništvo. Kroz raznolike sadržaje fašničkog programa želimo potaknuti osjećaj pripadnosti lokalnoj zajednici, ojačati kulturni identitet te stvoriti prepoznatljiv kulturno-turistički događaj na razini grada Zagreba i šire.

Ciljane skupine: djeca, mladi, odrasli, obitelji, turisti i svi zainteresirani građani,

Očekivani broj sudionika: oko 3.000 aktivnih sudionika u povorkama, nastupima i izvedbama,

Očekivani broj posjetitelja: približno 5.000 posjetitelja tijekom trajanja manifestacije.

Korisnici obuhvaćeni programom

Program uključuje širok spektar sudionika i posjetitelja različitih dobnih skupina: Očekivani rezultati

Manifestacija Fašnik u Sesvetama predstavlja važan kulturni događaj za lokalnu zajednicu i širu javnost. Kroz ovaj program revitaliziraju se elementi tradicijske kulture – neki već gotovo zaboravljeni – i ponovno oživljavaju u suvremenom kontekstu. Time se doprinosi ne samo očuvanju kulturne baštine, već i promociji izvornog identiteta sesvetskog Prigorja kao autentične i posebne cjeline unutar zagrebačke metropole.

Osim kulturnog značaja, događaj ima i turističku vrijednost – posjetitelji imaju priliku izravno sudjelovati u dijelovima programa, povezati se s lokalnim običajima i doživjeti tradiciju na interaktivan i zabavan način.

Voditelj programa: Aida Vidović Krilanović

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

3. Javna događanja

3.8. Kwartovske MANIFESTACIJE različitih kult.-umj. djelatnosti (usmjerene na pojedini kvart / gradsku četvrt)

SESVETSKA KULTURNA JESEN

Manifestacija je od izuzetnog značaja, jer okuplja velik broj naših sugrađana, a time Narodno sveučilište „Sesvete“ kao organizator dobiva odličnu promociju i vidljivost u svom kvartu.

Cilj u 2026. godini je povećanje posjećenosti, još veći angažman zajednice (djeca, mladih i odrasli, škole, vrtići, KUD-ovi, plesni ansambli, dječji zborovi)

Mjesto održavanja: otvorena scena trg Dragutina Domjanića – Sesvete

Vrijeme održavanja od 23. – 30. rujna 2026.

Način izvođenja programa: U suradnji sa Gradskom četvrti Sesvete, sesvetskim školama i vrtićima, KUD-ovima, Knjižnicom Sesvete, Muzejom Prigorja

Mjesto Održavanja: Narodno sveučilište „Sesvete“, Galerija Oblok, Otvorena scena -Trg D Domjanića

OPIS PROGRAMA:

Program Sesevtske kulturne jeseni 2026. godine potiče očuvanje umjetničkog nasljeđa i kulturne baštine, njegovanje tradicionalnih izraza, ali uspijeva potaknuti i suvremenu nezavisnu kulturnu scenu i različite kulturne inovacije. Temelji se na promociji kulturnih običaja sesevtskog Prigorja, povezivanju seoskog i urbanog načina života te poticanju kreativnog izražavanja pojedinaca, kulturno-umjetničkih društava i drugih organizacija.

Program obuhvaća raznolike umjetničke oblike: glazbenu, dramsku i plesnu umjetnost, izvedbene umjetnosti, likovno stvaralaštvo, zaštitu i očuvanje kulturne baštine, kao i audiovizualnu umjetnost.

Manifestacija je zamišljena kao sedmodnevno kulturno događanje koje objedinjuje širok spektar aktivnosti s ciljem zadovoljavanja kulturnih potreba građana Seseveta i obogaćivanja njihova svakodnevnog života. Predloženi program ističe se zanimljivim i raznolikim sadržajem, aktivno uključujući velik broj sudionika i posjetitelja u kulturni život zajednice.

Jesen u Prigorju oduvijek je bila vrijeme posebne radosti – završava se berba ljetine, bere se grožđe, a u prošlim vremenima odjekivala je pjesma, veselje i zajedništvo. Svega je bilo u izobilju! Tragovi tog bogatog nasljeđa i danas su prisutni u životu Seseveta i okolnih sela, osobito kroz djelovanje sesevtskih folklornih skupina.

Vođeni željom da oživimo duh prošlih vremena i očuvamo kulturni identitet sesevtskog Prigorja, pokrenuli smo ovu manifestaciju. Iz godine u godinu ona raste – kako u kvaliteti programa, tako i u broju sudionika, potvrđujući time svoju važnu ulogu u kulturnom životu našega kraja.

Centar za kulturu u suradnji s Gradskom četvrti Sesvete već dugi niz godina radi na osmišljavanju programa Sesevetskih jeseni koje bi odgovorile na potreba lokalne zajednice. Iznjedrili su se slijedeći programi:

- kreativne radionice i igraonice namijenjene svim uzrastima
- predstave za djecu i odrasle
- izložbe
- nastupi dječjih zborova
- nastupi dječjih plesnih skupina
- koncerti klasične glazbe
- nastupi KUD-ova
- prezentacija autohtonih jela i slastica
- prezentacija vrhunskih prigorskih vina
- prezentacije starih zanata

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Cilj manifestacije „Sesevetska kulturna jesen“ jest promocija bogate kulturne baštine sesevetskog kraja. Uz predstave i koncerte namijenjene djeci i mladima, manifestaciju tradicionalno obogaćuju i prezentacije turističkih sadržaja: izložbe umjetničkih radova i etnografskih zbirki, prikazi starih zanata, demonstracije izrade autohtonih proizvoda te nastupi kulturno-umjetničkih društava.

Vrijednost i značaj ove manifestacije prepoznala je i Turistička zajednica grada Zagreba. Zahvaljujući kvaliteti programa i sve većem interesu javnosti, manifestacija iz godine u godinu privlači sve veći broj izlagača i posjetitelja, potvrđujući se kao nezaobilazno odredište za sve zaljubljenike u kulturu i tradiciju sesevetskog Prigorja.

Korisnici obuhvaćeni programom:

U programu će sudjelovati djeca, mladež i odrasli Gradske četvrt Sesvete (Sesevetske škole, vrtići, Knjižnica Sesvete, Caritasov dom za djecu – podružnica Vugrovec, KUD-ovi , Knjižnica Sesvete).

Očekivani broj sudionika: 1000

Očekivani broj posjetitelja: 4000

Voditelj programa: Aida Vidović Krilanović

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

3. Javna događanja

3.8. Kwartovske MANIFESTACIJE različitih kult.-umj. djelatnosti (usmjerene na pojedini kvart / gradsku četvrt)

ADVENT U SESVETAMA

„Advent u Centru za kulturu Sesvete“ osmišljen je kao sveobuhvatan kulturno-zabavni i edukativni program koji će tijekom prosinca dodatno obogatiti blagdansko ozračje u našoj zajednici. Programom planiramo obuhvatiti djecu i mlade sesvetskih vrtića, škola i učeničkih zadruga, ali i odrasle, koji će se kreativno izraziti folklornom glazbom i plesom, likovnim radionicama, izložbama i drugim kulturnim sadržajima.

Predložene aktivnosti i sadržaji:

Glazbeni programi i koncerti:

Blagdanski koncerti: nastupi kulturno umjetničkih skupina Sesveta, dječjih zborova i školskih glazbenih sastava

Večeri adventskih i božićnih pjesama – nastupi renomiranih glazbenika

Dolazak sv. Nikole i Djeda Božićnjaka s darovima

Kreativne i edukativne radionice:

Božićne radionice za cijelu obitelj (izrada ukrasa, čestitki, lampiona)

„Ekološki Advent“ - radionice recikliranja i stvaranja novih upotrebnih predmeta

Pričaonice i lutkarske predstave s blagdanskom tematikom za predškolce

Tradicionalni običaji i stari zanati (radionica kinča, licitari, drvene igranke iz Zagorja)

Božićni sajam:

Učeničke zadruge i lokalni proizvođači predstavljaju svoje rukotvorine, ukrase i blagdanske delicije, prodaja uz simbolične cijene

Dobrotvorne akcije u korist potreba lokalne zajednice

Poseban naglasak stavit će se na uključivanje lokalnog stanovništva, njegovanje blagdanskog duha, promociju mladih talentiranih ljudi i edukaciju kroz kreativnost.

Radionice i tribine:

Tribine na teme: „Božić nekad i danas“, „Stari običaji našeg kraja“

Predavanje i prikaz starih božićnih recepata (uz degustaciju i razmjenu recepata)

Cilj programa je stvaranje i očuvanje zajedništva, međusobno povezivanje kulturnim događanjima, glazbom, predavanjima i raspravama, a osobito radionicama za cijelu obitelj i humanitarnim akcijama u kojima sudjeluje cijela zajednica.

Mjesto održavanja: Centar za kulturu Sesvete i otvorena scena, Trg Dragutina Domjanića – Sesvete

Vrijeme održavanja od 6. – 22. prosinca 2026.

Način izvođenja programa:

U suradnji sa Gradskom četvrti Sesvete, sesvetskim školama i vrtićima, KUD-ovima, sesvetskim udrugama, Knjižnicom Sesvete, Muzejom Prigorja

Voditelj programa: Aida Vidović Krilanović

KULTURNO-UMJETNIČKI AMATERIZAM

3. Javna događanja

3.9. *AMATERSKO stvaralaštvo - POJEDINAČNI nastupi i programi predstavljanja (koncerti, predstave, izložbe, projekcije i druga događanja)*

"Spavaj mali Božiću" – natječaj i koncert tradicijskih božićnih pjesama

Programska djelatnost: Razvoj programa koji povećavaju dostupnost i uključivost kulture i umjetnosti u lokalnim zajednicama - programi koji razvijaju suvremene pristupe u radu s lokalnim zajednicama u njihovom susjedstvu

Programi usmjereni na susjedstvo/kvart

Opis programa i aktivnosti:

"Spavaj mali Božiću" je godišnji kulturno-umjetnički program Centra za kulturu Sesvete, posvećen očuvanju hrvatske tradicijske glazbene baštine, s posebnim naglaskom na božićne uspavanke kao najlirskiji oblik narodnog glazbenog izraza.

Program obuhvaća:

- javni natječaj za amaterske pjevačke skupine (zborove, KUD-ove, klape) iz cijele Hrvatske
- odabir najboljih prijava od strane stručnog žirija
- cjelovečernji koncertni program u subotu 12. prosinca 2026. godine, s javnim izvedbama pjesama
- stručno ocjenjivanje i nagrađivanje najboljih izvedbi
- predstavljanje božićne glazbene baštine publici kroz interpretaciju uspavanki i drugih božićnih pjesama

Da bi građani upoznali važnost i ljepotu hrvatske tradicijske baštine organizat ćemo natječaj za najbolju interpretaciju božićnih pjesama gdje će posjetitelji imati priliku upoznati dio bogatog naslijeđa tradicijskog slavljenja Božića kroz pjesme koje su se nekad pjevale u to doba godine.

Posebni predmet našeg interesa su božićne pjesme - uspavanke kao najlirskiji oblik narodnog pjesništva. Naš je cilj spoznaja uloge i vrijednosti tradicijske glazbe, poticanje na upoznavanje iste i razvijanje svijesti o potrebi zaštite tradicijskog glazbovanja kao i zaštita, očuvanje i obnavljanje božićnih pjesama i običaja kojima obiluje naša kulturna baština.

Ciljevi programa:

- Promicanje i očuvanje hrvatske tradicijske glazbe i običaja vezanih uz Božić
- Jačanje svijesti o tradicijskoj glazbi kao dijelu kulturnog identiteta
- Aktivno uključivanje građana kroz kulturni amaterizam
- Poticanje suradnje i razmjene iskustava među amaterskim skupinama
- Reinterpretacija i revitalizacija zaboravljenih božićnih pjesama, osobito uspavanki

Način provedbe i plan aktivnosti:

- **Listopad 2026.** – Centar za kulturu Sesvete objavljuje natječaj i imenuje stručni žiri
- **Studen 2026.** – zaprimanje prijava i odabir izvođača
- **12. prosinca 2026.** – koncertna izvedba prijavljenih skupina u dvorani Centra
- Izvedbe: svaka skupina izvodi po tri božićne pjesme, od kojih je jedna uspavanka
- Vijećanje stručnog žirija, dodjela nagrada, završni nastupi i druženje sudionika

Korisnici programa:

- Oko **200 izvođača** (članovi amaterskih zborova, klapa, KUD-ova)
- Oko **200 posjetitelja** iz Zagreba i šire regije
- Šira javnost kroz medijsko praćenje i objave

Očekivani rezultati:

- Revitalizacija i popularizacija božićnih pjesama s naglaskom na uspavanke
- Umrežavanje i suradnja među amaterskim skupinama
- Veća prepoznatljivost tradicijske glazbe kod publike
- Očuvanje kulturne baštine i poticanje njezine suvremene interpretacije

Program "Spavaj mali Božiću", u organizaciji Centra za kulturu Sesvete, podržava **Strateške ciljeve razvoja kulture Grada Zagreba** kroz:

- očuvanje i promociju nematerijalne kulturne baštine
- razvoj kulturnog amaterizma i jačanje građanske participacije
- decentralizaciju kulturne ponude s posebnim fokusom na gradske četvrti
- poticanje suradnje između kulturnih ustanova, umjetnika i zajednice

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

3. Javna događanja

3. 9 AMATERSKO stvaralaštvo - POJEDINAČNI nastupi i programi predstavljanja (koncerti, predstave, izložbe, projekcije i druga događanja)

NOĆ KAZALIŠTA – „NAŠE PRIČE“

Noć kazališta bit će prilika da Dramski studio Sesvete pripremi posebnu predstavu koja će biti premijerno izvedena 21. studenoga 2026. godine u programu Noć kazališta.

Pripreme za ovu izvedbu početak će već u prvoj polovici 2026., a događanje će se održati u Centru za kulturu Sesvete. Tema predstave, već tradicionalno nosi naziv „Naše priče“, što omogućava mladim umjetnicima da kroz osobna iskustva, priče iz svakodnevnog života i lokalne legende naprave posebnu, drugačiju, autentičnu i emocionalno snažnu kazališnu priču.

Scenarij će biti razvijen kroz improvizacijske vježbe umjesto klasičnog unaprijed napisanog teksta, te će dijalozi i scene nastati iz zajedničkog rada sudionika. Kroz grupni rad polaznici će razvijati likove, njihove osobnosti, odnose i motive, čime će se stvoriti bogata i uvjerljiva kazališna struktura. Nakon oblikovanja scena, slijedit će probe na kojima će se usavršavati govor, pokreti, ritam i međusobna povezanost izvođača.

Poseban naglasak staviti će se i na vizualnu stranu predstave – sudionici će zajedno s voditeljima osmisliti scenografiju i jednostavne kostime kako bi se dodatno istaknula tema i atmosfera predstave. Program tako potiče timski rad, kreativno izražavanje i razvijanje samopouzdanja kod djece i mladih, koji će kroz proces učiti surađivati, maštati i prezentirati ideje.

Predviđeno je da u programu sudjeluje 20 polaznika i 10 sudionika, dok se na samoj premijeri očekuje oko 200 posjetitelja. Bit će pripremljeni različiti digitalni sadržaji – objave, fotografije, videa i događaji na Facebooku – a koristit će se i vizualni identitet Noći kazališta kako bi publika odmah prepoznala projekt. Planirano je i uključivanje publike kroz natjecanja i interaktivne aktivnosti na društvenim mrežama, čime će se dodatno potaknuti interes za predstavu.

Korištenjem dramskih metoda, mladi imaju priliku slobodno izraziti svoje misli i osjećaje, bolje razumjeti sebe i druge, te razviti empatiju, uzajamno poštovanje i toleranciju. Na taj način predstava postaje više od same izvedbe – ona je proces zajedničkog stvaranja, učenja i rasta.

Uz predstavu mladih, program uključuje i gostovanje kazališta Nezavisne scene namijenjen starijoj publici, čime će biti obuhvaćene sve generacije. Predstava će biti financirana vlastitim sredstvima kroz prodaju ulaznica, a krajnji cilj je obogatiti kulturnu ponudu Sesveta i publici ponuditi autentične, emotivne i suvremene kazališne priče.

Voditelj programa: Aida Vidović Krilanović

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

3. Javna događanja

4.0.1 INTERKULTURNE radionice i drugi edukativni i interkulturalni programi

KULTURNI MOSTOVI

PROGRAM ZA INTEGRACIJU DOSELJENIČKIH ZAJEDNICA U HRVATSKO DRUŠTVO

Organizirat ćemo program u skladu sa strateškim prioritetima koji promiču kulturu dobrodošlice i integraciju različitih zajednica. Projekt se provodi s ciljem povezivanja nepalske, indijske i šire azijske i afričke zajednice s lokalnim stanovništvom nizom kulturnih događanja, edukativnih sadržaja i filmskih večeri. Planirani sadržaji potiču međukulturalnu razmjenu i stvaranje trajnih mostova prijateljstva između doseljenika i domaće zajednice.

1. Filmske projekcije u Centru za kulturu Sesvete (CZKS)

U dvorani CZK Sesvete održat će se šest nedjeljnih filmskih večeri koje će okupiti članove nepalske i indijske zajednice, ali i brojne lokalne posjetitelje. Program će pružiti prostor za zajedničko kulturno iskustvo i međusobno upoznavanje.

Projekcije nepalskih, indijskih i hrvatskih filmova

Svaka večer uključivat će prikaz jednog hrvatskog i jednog nepalskog ili indijskog filma. Hrvatski filmovi predstaviti će povijest, tradiciju i kulturu Hrvatske, dok će azijski filmovi omogućiti domaćem stanovništvu da se upozna s bogatom kinematografijom i običajima Nepala i Indije.

Dodatni sadržaji

Nakon svake projekcije održat će se druženje i kulturne radionice. Ovi susreti omogućit će dublje razumijevanje prikazanih tema i potaknuti će otvoren dijalog i međusobno učenje između zajednica.

Projekt pokazuje kako kulturna razmjena može biti snažan alat za integraciju, razumijevanje i zajednički rast i otvara vrata novim oblicima suradnje i prijateljstva.

2. Cjelodnevni kulturni program: Kulturni mostovi i Sesevski dani kulture

Na trgu Dragutina Domjanića ispred Centra za kulturu Sesvete održat će se cjelodnevni kulturni program na kojem će biti predstavljena nepalska, ukrajinska, iranska, afrička i hrvatska kultura, pokazujući da umjetnost, kreativnost i zajedništvo mogu ispreplesti različite tradicije u jedinstveno iskustvo. Program će započeti oslikavanjem murala pod vodstvom ukrajinske umjetnice Tetjane Maslyk te subotnjom filmskom matinejom i kreativnom radionicom.

Nakon toga će slijediti radionice ukrašavanja tegli i oslikavanja platnenih vrećica, a iranska umjetnica Hadise i sesevska umjetnica Matea Čolak uz umjetničke susrete donijet posjetiteljima portretiranje i slikanje uz vino.

Na vanjskoj pozornici posjetitelje očekuje dinamičan plesno-folklorni program s izvođačima iz Sesveta, Ukrajine, Nepala i Afrike, dok će dvorana CZK Sesvete postati prostor tišine i pokreta u performansu suvremenog plesa.

Završni koncert Ante Gela i njegovog pratećeg ansambla zaokružiti će ovu manifestaciju posvećenu otvorenosti, dijalogu i kulturnoj razmjeni.

3. TEČAJ HRVATSKOG JEZIKA ZA STRANE RADNIKE I IZBJEGLICE IZ UKRAJINE

Razdoblje održavanja: 12. 1.– 15. 7. i 1. 10. - 15. 12. 2026

U navedenom razdoblju održat će se tečaj hrvatskog jezika namijenjen stranim radnicima i napredni tečaj za izbjeglice iz Ukrajine. Program je osmišljen s ciljem razvoja komunikacijskih vještina, upoznavanja s osnovama hrvatskog jezika i kulture i olakšavanja integracije u društvo.

U programu će sudjelovati dvije grupe od 12–15 stranih radnika zaposlenih koji stanuju na području Sesveta

Na početku tečaja polaznici će raspolagati samo osnovnim frazama, a kroz redovite sate rada na pisanju, govoru i razumijevanju jezika očekuje se stjecanje temeljnih komunikacijskih vještina.

Posebno će se organizirati praktične šetnje kvartom uz posjete relevantnim institucijama (knjižnica, Dom zdravlja, Porezna uprava, Pošta), što će polaznicima omogućiti neposredno iskustvo i sigurnije snalaženje u svakodnevnim situacijama.

Planiran je i njihov angažman na Danu multikulturalizma, čime će aktivno sudjelovati u povezivanju sa širom zajednicom. Na kraju programa očekuje se da će polaznici moći samostalno komunicirati u svakodnevnim prilikama, a dio njih nastaviti će učenje jezika do razine B1 u svrhu ostvarivanja prava na stalni boravak.

Miješana grupa stranih radnika (Nepal, Indija, Bangladeš, Argentina, Uzbekistan)

Od 28. siječnja 2026. utorkom u terminu od 18:30 do 20:00 održavat će se tečaj namijenjen radnicima iz različitih zemalja.

Program će obuhvatiti:

- osnovne gramatičke strukture,
- frazе za svakodnevnu komunikaciju,
- upravne obrasce,
- simulacije razgovora,
- opisivanje osobnih i profesionalnih iskustava.

Naglasak će biti na funkcionalnom jeziku potrebnom za radni i administrativni kontekst.

Grupa izbjeglica iz Ukrajine (razina B1)

Od 31. ožujka 2026. organizirat će se tečaj hrvatskog jezika za ukrajinske izbjeglice na razini B1. Planirane su dvije grupe:

ponedjeljkom (6 polaznika) i nedjeljom (8 polaznika).

Program će biti tematski strukturiran s naglaskom na pisanje sastavaka i vođenje grupnih diskusija. Obradom tema poput običaja, uspjeha, volontiranja, kreativnosti i svakodnevnog života polaznici će razvijati bogatiji vokabular i izražajne sposobnosti.

Metodika rada i materijali

U nastavi će se koristiti suvremeni udžbenici poput „*Razgovarajte s nama*“ (A1) i „*Dobro došli 1*“, audio i video materijali, kvizovi, glazba i edukativni sadržaji. Aktivnosti će uključivati igre, grupni i individualni rad, gledanje videozapisa o hrvatskim destinacijama, istraživanje tradicionalnih jela te razmjenu kulturnih iskustava.

Zaključak: Tečaj će značajno unaprijediti jezične kompetencije stranih radnika i izbjeglica, pridonijeti njihovoj lakšoj integraciji u hrvatsko društvo i osnažiti međusobnu suradnju i poštovanje. Važno nam je postići motivaciju polaznika, praktičnu upotrebu jezika i međukulturalnu razmjenu.

Voditelj programa: Dorotea Bačoč Čmelar

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.1 Programi neformalne EDUKACIJE o pojedinoj KULT. DJELATNOSTI (predavanja, radionice, vodstva, edukativne šetnje i sl.)

MALA ŠKOLA GLAGOLJICE

Način izvođenja: Samostalno i u suradnji s osnovnim školama i vrtićima na području Sesveta.

Opis i plan aktivnosti: Projekt *Mala škola glagoljice* osmišljen je s ciljem edukacije djece i mladih o važnosti poznavanja i očuvanja glagoljice – najstarijeg slavenskog pisma koje predstavlja vrijedan segment hrvatske kulturno-povijesne baštine. Glagoljica, nastala sredinom 9. stoljeća, koristila se sve do 19. stoljeća, a svoj vrhunac doživjela je u 14. i 15. stoljeću, u doba hrvatskog humanizma i renesanse.

U okviru programa u 2026. godini planirano je šest edukativno-likovnih radionica povodom:

- 8. siječnja** – Svjetski dan pismenosti
- 21. veljače** – Međunarodni dan materinskog jezika
- 22. veljače** – Dan glagoljice i glagoljaštva
- 15. listopada – 15. studenoga** – Mjesec hrvatske knjige

Radionice će se provoditi u suradnji s osnovnim školama i vrtićima sesvetskog područja. Kroz prezentaciju i praktični rad, polaznici će:

Upoznati se s poviješću glagoljičkog pisma
Upoznati osnovne oblike glagoljičkih slova (trokutasta, obla, uglata, kurzivna glagoljica),
Napisati svoje ime glagoljicom,
Izražavati se kroz različite likovne tehnike: mozaik, modeliranje glinamolom, oslikavanje tekstila, kaligrafija, glagoljički krasopis.

Edukacija će biti popraćena multimedijalnim sadržajima (PowerPoint prezentacija), a po završetku ciklusa radionica organizirat će se izložba radova u predvorju Dvorane Centra za kulturu Sesvete. Izložbu će pratiti stručno predavanje članova Društva prijatelja glagoljice na temu "*Hrvatska glagoljička baština u kontekstu europske kulture*", namijenjeno učenicima, nastavnicima i zainteresiranim građanima.

Mjesto i vrijeme održavanja:

Centar za kulturu Sesvete, Osnovne škole sesvetskog područja

Vrijeme provedbe: 8. siječnja – 15. studenoga 2026.

Ciljevi programa:

- Edukacija o važnosti očuvanja glagoljice kao dijela nacionalne kulturne baštine,
- Poticanje interesa djece i mladih za povijest, jezik i pismo,
- Razvijanje kreativnosti i likovnog izražavanja,
- Povećanje dostupnosti kvalitetnih edukativno-kulturnih sadržaja u lokalnoj zajednici.

Metodologija provedbe:

- Suradnja s obrazovnim ustanovama (osnovne škole i vrtići),
- Promocija putem mrežnih stranica, društvenih mreža, plakata, letaka i newslettera,
- Izvedba tematskih radionica i postavljanje izložbe,
- Organizacija stručnog predavanja za širu javnost.

Korisnici programa:

Polaznici radionica: oko 150 djece osnovnoškolskog uzrasta,

Posjetitelji predavanja i izložbe: oko 200 učenika, učitelja, roditelja i građana.

Očekivani rezultati:

- Povećano zanimanje djece i mladih za nacionalnu kulturnu baštinu,
- Stjecanje osnovnih znanja o glagoljici i njenom povijesnom značaju,
- Razvoj kreativnog izražavanja i likovnih vještina,
- Osnaživanje lokalne zajednice kroz kulturno-obrazovne sadržaje.

Voditelj programa: Dorotea Baćoć Čmelar

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.1 Programi neformalne EDUKACIJE o pojedinoj KULT. DJELATNOSTI (predavanja, radionice, vodstva, edukativne šetnje i sl.)

ZELENI KLJUČ

Program ZELENI KLJUČ predstavlja spoj edukacije, kulture i ekologije u lokalnoj zajednici Sesveta, povezuje suvremene kulturne prakse s globalnim ekološkim izazovima.

Način provedbe: Ciklus predavanja, radionica i izložbi na teme ekologije, održivog razvoja i permakulture.

Program je koncipiran kako bi potaknuo građane na aktivno uključivanje u zaštitu prirode, promjene svakodnevnih navika te očuvanje okoliša kroz kulturu.

Aktivnosti programa prate obilježavanje važnih datuma u zaštiti okoliša u 2026. godini:

- 2. veljače – Svjetski dan močvara
- 21. ožujka – Svjetski dan šuma
- 22. ožujka – Svjetski dan voda
- 22. travnja – Dan planeta Zemlja
- 10. svibnja – Dan ptica i drveća
- 22. svibnja – Svjetski dan biološke raznolikosti
- 5. lipnja – Svjetski dan zaštite okoliša
- 30. kolovoza – Europska noć šišmiša
- 4.1 listopada – Svjetski dan zaštite životinja
- 11. prosinca – Svjetski dan planina

Program upoznavanja permakulture

Permakultura je ekološki, etički i održivi pristup dizajniranju životnog prostora i proizvodnje hrane. Temelji se na načelima suradnje s prirodom, korištenja lokalnih resursa, očuvanja tla, vode, sjemena i bioraznolikosti. U urbanim sredinama permakultura nudi konkretna rješenja za osobnu i zajedničku proizvodnju hrane, kompostiranje, reciklažu i očuvanje prirodnog okoliša.

1. Teme predavanja o permakulturi

- Osnove permakulturnog dizajna
- Permakultura u urbanim sredinama
- Sjeme kao kulturna baština
- Voda, tlo i bioraznolikost u permakulturi
- Primjeri dobre prakse u Hrvatskoj (ZMAG, gradski vrtovi, Vukomerić)

2. Radionice permakulturnog vrtlarenja:

- Izrada mini permakulturnih vrtova
- Kombiniranje biljnih vrsta (prirodna zaštita i potpora)
- Prirodna gnojiva i kompostiranje
- Izrada spiralnih gredica i hotela za kukce
- Sajam razmjene sjemena i edukacija o starim sortama

Radionice permakulture održavat će se u vanjskim prostorima Centra za kulturu Sesvete i na Trgu D. Domjanića, najveći broj radionica prilikom Europskog tjedna mobilnosti (16. – 22. rujna).

Ostale aktivnosti unutar programa uključuju:

- Radionice izrade zelenih igračaka od recikliranih materijala
- 3R TRASH ART radionice (REDUCE – REUSE – RECYCLE)
- Šetnje sesvetskom šumom uz edukacije o biljkama i životinjama
- Izložbe na temu zaštite prirode i okoliša
- Predavanja o obnovljivim izvorima energije, smanjenju otpada i jednokratne plastike

Mjesto održavanja:

Centar za kulturu Sesvete – dvorana, predvorje, učionice
Knjižnica Sesvete – čitaonica Oblok
Trg Dragutina Domjanića – otvorena scena
Park Maksimir (proslave i mobilnosti)
Jezera u Soblincu
Tvornica Sljeme

Vrijeme održavanja: Tijekom cijele 2026. godine, usklađeno s ekološkim manifestacijama i datumima zaštite okoliša.

Ciljevi programa:

- Jačanje svijesti o važnosti zaštite okoliša i prirodnih resursa
- Razvoj znanja o permakulturi, održivosti i recikliranju
- Povećanje uključenosti građana kroz edukativne i praktične aktivnosti
- Poticanje održivog načina života i smanjenje otpada

Metode provedbe:

- Promidžba putem društvenih mreža, web stranice i newslettera
- Plakati, letci i otvoreni pozivi školama i građanima
- Aktivna suradnja s eko udrugama i permakulturnim edukatorima

Korisnici programa:

- Sudionici: 8 voditelja
- Posjetitelji predavanja i izložbi: 600
- Polaznici radionica: 200
- Sudionici: djeca, mladi, roditelji, građanstvo, umirovljenici

Očekivani rezultati:

- Povećana svijest o održivosti i ekologiji
- Aktivna participacija građana u permakulturnim i ekološkim praksama
- Smanjenje otpada i upotrebe jednokratne plastike
- Dugoročno očuvanje lokalne bioraznolikosti

Suradnici i predavači:

- Antoaneta Medved – kreativne ekološke radionice 3R
- Andrea Lučić, prof. kemije – znanstvene eko radionice
- Cvijeta Bišćević – permakulturna edukatorica
- Bruno Motik – ZMAG
- Zlata Nanić – eko poljoprivreda i sjeme domaćih sorti
- Vlatka Dumbović – ornitologinja
- Branko Štivić, Biljana Janev Hutinec – JU Priroda Grada Zagreba
- Romeo Ibrišević – eko fotograf i aktivist
- Udruga: BIOM, ZMAG, Zelena akcija, Zelene i plave Sesvete, PD Lipa Sesvete, Hrvatska Permakultura

Voditelj programa: Dorotea Bačoč Čmelar

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.1 Programi neformalne EDUKACIJE o pojedinoj KULT. DJELATNOSTI (predavanja, radionice, vodstva, edukativne šetnje i sl.)

VRIJEME ZA MENE – program za osobe treće životne dobi

Razvoj programa koji povećavaju dostupnost i uključivost kulture i umjetnosti u lokalnim zajednicama – programi koji razvijaju suvremene pristupe u radu s lokalnim zajednicama u njihovom susjedstvu.- Programi usmjereni na susjedstvo/kvart

Program „Vrijeme za mene“ osmišljen s ciljem poboljšanja kvalitete života osoba treće životne dobi nizom **besplatnih edukativnih, kreativnih i socijalno integrativnih aktivnosti**. Svrha programa je pružiti starijim osobama priliku za stjecanje novih znanja i vještina, osnažiti ih za korištenje suvremenih tehnologija, potaknuti aktivno sudjelovanje u društvu te omogućiti kvalitetno i ispunjeno slobodno vrijeme.

Planirane aktivnosti:

Tečaj upotrebe pametnih telefona i tableta – Korištenje osnovnih funkcija (pozivi, poruke, internet), aplikacije (Viber, WhatsApp), e-usluge (e-Građani, e-Zdravlje, internet bankarstvo).

Osnove informatike i korištenja računala- Rad na računalu, korištenje interneta i e-pošte, online sigurnost, korištenje digitalnih usluga.

Kreativne i likovne radionice „ArTerapija“ - Izrada etno nakita, rad s glinom i keramikom, slikanje na svili, decoupage, tkanje i shabby chic. *Završna izložba radova bit će postavljena u galeriji Centra.*

Kružok „Da ne zaboravimo“ – razmjena znanja i vještina - Tradicijski i zaboravljeni ručni radovi: zlatovez, čipka, tapiserija, pletenje košara, šivanje, recepti, domaći pripravci. Znanja koja međusobno dijelimo.

Radionice logičkih igara - Sudoku, kakuro i slične igre poticanja kognitivnih sposobnosti i mentalne agilnosti.

Radionica kreativnog pisanja - Pisanje kratkih priča, memoara, poezije, s ciljem boljeg izražavanja, povezivanja i osobnog razvoja.

Amaterska kazališna družina „Penzići“ - Glumačka radionica i javna izvedba predstave prilagođena temama treće životne dobi.

Stručno predavanje: „Zlatna dob – sigurna dob“ - Zdravlje, nutricionizam, sigurnost starijih osoba – u suradnji s MUP-om (prevencija kaznenih djela nad starijima).

Društveni programi - Organizacija zajedničkih posjeta kulturnim događanjima uz povlaštene cijene ulaznica.

Mjesto održavanja programa: Centar za kulturu Sesvete (učionica, informatička učionica, dvorana), Knjižnica Sesvete – čitaonica Oblok, Galerija Centra, Dom umirovljenika Medimar Sesvete

Vrijeme provedbe: Siječanj – prosinac 2026. godine

Raspored po aktivnostima bit će objavljen početkom godine.

Metode provedbe programa:

Program provode educirani voditelji kroz pristup prilagođen potrebama starije populacije. Promocija putem društvenih mreža, mrežne stranice Centra, newslettera, plakata i letaka dostupnih u Centru, Knjižnici te Domu za umirovljenike.

Ciljevi programa:

- Povećanje digitalne i informatičke pismenosti umirovljenika
- Socijalna uključenost i povezivanje starijih osoba
- Očuvanje od zaborava i prenošenje tradicijskih znanja i vještina
- Osnaživanje samopouzdanja kroz umjetnički i kreativni izražaj
- Promicanje zdravog i aktivnog starenja

Korisnici programa:

Voditelji programa: 5 stručnjaka iz različitih područja

Polaznici radionica: 80 umirovljenika (raspoređeni po interesima)

Posjetitelji izložbi i predavanja: 200 osoba

Radionice su **otvorenog tipa i besplatne**, uz obaveznu prethodnu prijavu.

Očekivani rezultati: Umirovljenici će savladati osnovne digitalne vještine i služenje novim tehnologijama. Potaknut će se kreativno izražavanje i međusobno povezivanje kroz razmjenu znanja i kulturno sudjelovanje. Uključivanjem u kulturne i edukativne aktivnosti smanjuje se osjećaj izolacije i usamljenosti. Starije osobe dobit će osjećaj vrijednosti, korisnosti i samopouzdanja.

Voditelji radionica:

Diana Rubinić – fotograf, voditeljica tečaja osnova informatike i interneta
Nika Sever – voditeljica tečaja upotrebe pametnih telefona i tableta, studentica
Pamela Ivanković – voditeljica radionice keramike
Vinka Mareković – kružok razmjene znanja i vještina, etno nakit
Goran Koleski – tečaj informatičke pismenosti i upotrebe pametnih telefona
Tatjana Zemljić, prof. matematike – voditeljica radionice logičke igre
Antoaneta Medved – voditeljica kreativnih radionica ručnih radova

Voditelj programa: Dorotea Bačoč Čmelar

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.1 INTERKULTURNE radionice i drugi edu. interkult. Programi

MEDIJSKI KOMPAS – PROGRAM MEDIJSKE PISMENOSTI

Program „Medijski kompas“ – program medijske pismenosti osmišljen je s ciljem razvoja medijske pismenosti kod djece, mladih i šire lokalne zajednice uz sustavne edukativne i kulturne aktivnosti. U suradnji s Hrvatskim filmskim savezom te stručnjacima iz područja medijske pedagogije program će se provoditi u Centru za kulturu Sesvete te u lokalnim osnovnim i srednjim školama.

Projekcijama filmova – igranih, animiranih, lutkarskih i dokumentarnih – učenici će učiti razlikovati žanrove, razumijevati temeljne elemente filmskog izraza (kamera, glazba, zvuk, boja, gluma, montaža) i usvajati osnovne koncepte medijske pismenosti.

Aktivnosti: vođene razgovore, analize, radionice, upoznavanje s procesom izrade filma te susrete s profesionalcima iz svijeta filma i medija. Poseban naglasak stavlja se na razliku između filma za djecu i dječjeg filma, važnost kritičkog gledanja sadržaja i osvještavanja utjecaja medija na svakodnevni život. Edukaciju će voditi predavači s višegodišnjim iskustvom u Školi medijske kulture dr. Ante Peterlić koju već dugi niz godina organizira Hrvatski filmski savez.

U sklopu programa „Medijski kompas“ – program medijske pismenosti, planira se aktivno uključivanje u nacionalni projekt Dani medijske pismenosti, koji organiziraju Agencija za elektroničke medije i UNICEF Hrvatska.

Dani medijske pismenosti prepoznati su kao važna inicijativa za razvoj medijske kulture među djecom i mladima, te će biti integrirani u kalendar aktivnosti našeg programa.

Tijekom travnja i svibnja, u razdoblju službenog održavanja Dana medijske pismenosti, Centar za kulturu Sesvete i partnerske škole organizirat će tematske projekcije filmova, razgovore i kreativne radionice za djecu, učitelje i roditelje.

Filmovi će biti odabrani u suradnji s platformom medijskapismenost.hr te s Udrugom djeca promiču umjetnost, a teme će obrađivati sigurnost na internetu, prepoznavanje manipulacija u medijima, stereotipe u filmskoj industriji i odgovorno ponašanje u digitalnom prostoru.

U suradnji s učiteljima, učenici će izrađivati vlastite filmske osvrte, plakate i digitalne materijale, a najbolji radovi bit će predstavljeni na završnom događanju – projekciji na otvorenom ili u Kinu Sesvete.

Organizirat ćemo i radijske i podcast radionice u kojima polaznici kroz praktičan rad uče osnove novinarstva, vođenja intervjua, snimanja i montaže zvuka. Sudionici će osmisliti i realizirati vlastite audio sadržaje, razvijati vještine govora i timskog rada te kritički promišljati medijske poruke.

Radionice medijske pismenosti održavati će se dva puta mjesečno po dva sata –20 termina (40 sati).

Voditelj programa: Sandra Maričić

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.2 Kreativne RADIONICE i sl. aktivnosti UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA za neprofesionalne sudionike (građanstvo)

DJEČJI LIKOVNI NATJEČAJ STARAC I MORE

Dječji likovni natječaj na temu „*Starac i more*“, organiziran povodom 125. obljetnice rođenja Ernesta Hemingwaya, osmišljen je s ciljem poticanja dječje kreativnosti, izražavanja i likovnog stvaralaštva obuhvaća umjetnički doživljaj književnog djela, ali i važne društvene i ekološke poruke koje ono nosi. Likovnim radionicama, djeca razvijaju svoju sposobnost opažanja, zamišljanja i interpretiranja svijeta oko sebe, dok istovremeno otvaraju prostor za razumijevanje odnosa između čovjeka i prirode.

Tema romana „*Starac i more*“ u ovom kontekstu postaje snažan simbol unutarnje borbe, upornosti, ali i krhkosti ravnoteže u prirodi. More se ne prikazuje samo kao pozadina priče, već kao živo biće – prostor borbe, ljepote, snage i ranjivosti. Djeca pomoću likovnosti počinju promišljati o okolišu, o važnosti očuvanja morskih ekosustava, o problemima onečišćenja, prekomjernog iskorištavanja resursa i utjecaju čovjeka na prirodni svijet, ona uspostavljaju vezu s prirodom, razvijaju osjećaj odgovornosti i vlastite uloge u očuvanju okoliša.

U likovnim radovima djeca istražuju različite umjetničke tehnike, ali i dublje teme – prikazuju zagađeno i čisto more, život morskih bića, borbu za opstanak i mogućnost obnove. Umjesto doslovne ilustracije književnog teksta, pronalaze vlastiti vizualni jezik kako bi prenijeli poruke koje osjećaju kao važne. Korištenje recikliranih materijala dodatno naglašava ekološki karakter projekta. Djeca izrađuju radove od starih novina, plastike, papira i kartona, čime aktivno promišljaju o otpadu, ponovnoj upotrebi i utjecaju materijala na okoliš. U radionicama se koristi i prirodna, ekološki prihvatljiva boja, a sav materijal prilagođava se dječjoj sigurnosti i okolišnoj odgovornosti.

Prije završne izložbe organizira se edukativna radionica na kojoj se otvaraju teme ekologije, zaštite mora, života u vodi i utjecaja ljudskih aktivnosti na prirodne cikluse. Djeca kroz razgovor, crtanje i oblikovanje razvijaju ekološku pismenost i emocionalnu povezanost s prirodom. Kroz interakciju s voditeljima i međusobnu suradnju s vršnjacima, uče razmjenjivati ideje, argumentirati svoj umjetnički izbor i graditi zajedničke vrijednosti.

Završna izložba dječjih radova organizira se kao javni kulturni događaj koji povezuje škole, roditelje, lokalnu zajednicu i širu publiku. Postavljanje izložbe u javni prostor omogućava veću vidljivost dječjeg stvaralaštva, ali i stvaranje dijaloga o važnosti ekoloških tema. Djeca dobivaju priliku da njihova poruka bude viđena, prepoznata i cijenjena. Izložba, zamišljena kao prostorna i interaktivna instalacija, uključuje slike i crteže, skulpture, kombinirane materijale i umjetničke poruke koje pozivaju na djelovanje i suosjećanje.

Projekt Dječjeg likovnog natječaja „*Starac i more*“ razvija umjetničke vještine i potiče emocionalni, ekološki i društveni razvoja djece. Djeca grade osobnu svijest o svijetu u kojem žive, razvijaju sposobnost empatije i preuzimaju ulogu malih glasnogovornika koji svojim radovima prenose poruku – more treba čuvati, prirodu treba poštovati, a umjetnost može biti moćan alat za promjenu.

Voditelj programa: Roberta Topolovec Pulko

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.2 Kontinuirani TEČAJEVI kreativnog UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA za neprofesionalne sudionike (građanstvo)

GLAZBA ZA NOVE GENERACIJE

Teme programa: Uloga gitare u stvaranju i izvođenju suvremenih glazbenih kompozicija
Primjena elektronike i informacijske tehnologije u glazbenom stvaralaštvu

Način izvođenja programa: Samostalan rad s naglaskom na individualni i grupni pristup.

PLAN I VRSTE AKTIVNOSTI

Program *Glazba za nove generacije* provodit će se tijekom cijele 2026. godine i obuhvaća:

-Umjetničko-pedagošku nastavu

-Rad na instrumentu – s naglaskom na gitaru-Usvajanje osnova glazbene teorije i harmonije-Upoznavanje s tehnologijama moderne glazbene produkcije-Pripremu za javne nastupe

Mjesto održavanja: Centar za kulturu Sesvete **Razdoblje:** Tijekom 2026. godine

CILJEVI PROGRAMA

Cilj programa je upoznati polaznike s ulogom gitare u suvremenoj glazbi te ih osposobiti za izvođenje i stvaranje modernih glazbenih kompozicija koristeći se tradicionalnim i suvremenim tehnologijama.

Gitara, kao instrument duboke glazbene tradicije, i dalje igra bitnu ulogu u različitim glazbenim žanrovima – od popularne i alternativne glazbe do jazz-a i elektronskih stilova. Polaznici će steći temeljna znanja o:

-Građi i funkciji gitare

-Osnovama sviranja i glazbene teorije

-Tehnološkim alatima poput loopera, samplera i digitalnih efekata

U okviru programa, kroz analizu i reprodukciju odabranih glazbenih stilova (soul, blues, funk, folk, country, rock, jazz), sudionici će razviti razumijevanje za strukturu i izražajnost moderne glazbe.

Program će se proširiti na novije stilove kao što su r'n'b, pop, indie, new age, art i elektronska glazba, uz primjenu odgovarajuće tehnologije i digitalnih alata.

Grupni rad poticat će i razvoj socijalnih i kreativnih vještina, a rad na instrumentu pomoći će u razvoju motoričkih sposobnosti i osjećaja za ritam. Završni cilj je osposobiti polaznike za javno izvođenje odabranih skladbi.

METODE PROVOĐENJA PROGRAMA

Program će se provoditi interaktivne metode:

Savladavanje osnovnih teorijskih i harmonijskih znanja Slušanje i analiza odabranih glazbenih kompozicija

Reprodukcija skladbi na instrumentu Slušne vježbe i diktati Ritmičke i motoričke vježbe Upoznavanje s principima rada suvremenih glazbenih tehnologija Grupno muziciranje i improvizacija

KORISNICI OBUHVAĆENI PROGRAMOM

Program je namijenjen širokom spektru korisnika: Djeca, Mladi, Odrasli,

Broj polaznika može varirati ovisno o interesu, a program se prilagođava različitim razinama predznanja i dobi.

OČEKIVANI REZULTATI

Po završetku programa, polaznici će:

Ovladati pravilnim držanjem instrumenta i tijela tijekom sviranja

Razviti sposobnost proizvodjenja jasnog, čvrstog i kvalitetnog tona

Usvojiti osnove glazbene teorije i harmonije te naučiti njihovu primjenu u praksi

Steći znanje o tradicionalnim glazbenim stilovima i njihovom utjecaju na suvremenu glazbu

Upoznati se s osnovnim uređajima moderne glazbene produkcije, naučiti ih prepoznavati i koristiti u izvedbi

Razviti slušne, ritmičke i motoričke sposobnosti kroz redovnu praksu

Ojačati socijalne i kreativne vještine kroz timski rad i suradnju

Biti spremni za javni nastup i prezentaciju naučenog pred publikom

Planirane promotivne aktivnosti i materijali:

Organizirat ćemo promotivnu kampanju na društvenim mrežama.

Komunikacija s javnosti: Redovito ćemo objavlјivati informacije o programu Glazbe za nove generacije, o njihovim aktivnostima putem društvenih mrežama, gradskim i lokalnim medijima

Autor i voditelj programa: Josip Pavlović

Rođen 14.03.1989. profesionalno se bavi glazbom preko deset godina, a radom na raznim glazbenim radionicama/tečajevima aktivno sudjeluje i vodi zadnjih šest godina.

U svojoj glazbenoj karijeri dijelio je pozornicu sa mnogim velikim imenima hrvatske blues, jazz scene, a također je sudjelovao u mnogim stvaralačkim projektima studijskog okruženja. Većinu iskustva stekao je u glazbenim smjerovima kao što su rock, blues, soul, a dalјnjim djelovanjem proširio je domenu i na ostale popularne glazbene smjerove poput pop, r'n'b, indie, new age, jazz glazbe.

CILJ PROGRAMA „GLAZBA ZA NOVE GENERACIJE“

Tema: Primjena elektronike i IT tehnologije u glazbenom stvaralaštvu – synthesizer i računalo

Program se bavi primjenom elektroničkih uređaja i informacijskih tehnologija u suvremenom glazbenom izražavanju. Danas su synthesizeri, računala i drugi digitalni alati neizostavan dio glazbene produkcije te omogućuju stvaranje novih oblika izražavanja i stilova.

Polaznici će kroz program steći znanja i vještine potrebne za:

- Korištenje synthesizera i računala u glazbenom stvaralaštvu
- Razvijanje vlastitog glazbenog izraza kroz elektroničke alate
- Razumijevanje uloge tehnologije u suvremenoj glazbenoj industriji

Cilj je potaknuti polaznike da tehnologiju ne doživljavaju kao prepreku, već kao moćno sredstvo izražavanja i kreativnosti. Iako tradicionalno glazbeno obrazovanje često stavlja naglasak na akustične instrumente, praksa i uspjesi na svjetskoj glazbenoj sceni pokazuju da elektronički pristup itekako može rezultirati visokokvalitetnim glazbenim ostvarenjima.

Ovim programom želimo pružiti mladim generacijama mogućnost da uče, stvaraju i eksperimentiraju s modernim tehnologijama, proširujući time granice klasične glazbene edukacije.

METODE PROVOĐENJA PROGRAMA – SYNTHESIZER I RAČUNALO

Program se provodi kroz sljedeće aktivnosti:

Demonstracije muziciranja na synthesizeru i drugim elektroničkim instrumentima

Analiza i praktična primjena elektroničkih alata u glazbenom stvaranju

Osnove digitalnog snimanja i glazbene produkcije

Korištenje računalnih programa za obradu zvuka

Poticanje kreativnog stvaralaštva kroz individualni i grupni rad

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura: djeca, mladi i odrasli koji su prošli određeno glazbeno iskustvo ili obrazovanje pa čak i profesori koji bi htjeli u svoj obrazovni program uvrstiti primjenu elektronike u glazbi.

Očekivani rezultati: Nekonvencionalno pokrenute nove inicijative u spoju tradicije i modernosti koje pozitivno utječu na našu svijest.

Što više educiranih polaznika glazbenih škola i tečajeva koji će biti upoznati s novim tehnologijama i načinima njihove primjene.

Program je iznimno vrijedan i za nastavnike glazbenog odgoja u osnovnim školama, jer ih uči kako da se usavršavaju i sami pripremaju podloge i matrice za rad s pjevačkim zborovima i dramskim grupama a mladim generacijama glazbenika da potaknu vlastitu kreativnost.

Autor i voditelj programa: Branko Glavan, rođen 1958.

Obrazovanje: Glazbena škola 8 odjel teoretski , seminari

Dječje pjevanje i postava glasa kod prof. Jasenka Ostojic

Folklorno pjevanje kod prof. Bojan Pogrmilović

Za zborske dirigente kod prof. Tomislav Fačini

30 godina sviranja klavijatura s hrvatskim i inim estradnim pjevačima

Aranžmani i produkcija za više od 500 pjesama

Orkestracija za rock operu **Vratio se car za simfonijski orkestar zbor i rock band**

35 godišnji rad u tonskom studiju od čega 25 godina u vlastitom tonskom studiju

Voditelj programa: Aida Vidović Krilanović

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.2 Kontinuirani TEČAJEVI kreativnog UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA za neprofesionalne sudionike (građanstvo)

RADIONICE MODNE IGRE

Programska djelatnost:

Razvoj programa koji povećavaju dostupnost i uključivost kulture i umjetnosti u lokalnim zajednicama – programi koji razvijaju suvremene pristupe u radu s lokalnim zajednicama u njihovom susjedstvu.

Programi usmjereni na susjedstvo/kvart.

Način izvođenja: Samostalno

Opis i plan aktivnosti:

Centar za kulturu Sesvete planira tijekom 2026. godine provesti dva ciklusa radionica modnog dizajna, po jedan u svakom semestru.

Svaki ciklus obuhvatiti će 10 radionica po 3 školska sata, ukupno 30 školskih sati po ciklusu. Radionice će se održavati jednom tjedno, kroz deset tjedana.

Sudjeluje najviše 12 polaznika po ciklusu, ciljano uključujući sve dobne skupine od 14 godina naviše, s posebnim naglaskom na uključivanje mladih iz ranjivih skupina (mladi iz obitelji slabijeg imovinskog statusa, punoljetne mlade osobe koje su izašle iz sustava socijalne skrbi, nezaposleni).

Program se provodi u učionici Centra za kulturu Sesvete, a završna modna revija održava se na pozornici kazališne dvorane Centra za kulturu Sesvete.

Ciljevi programa:

Program objedinjuje edukativnu i umjetničku komponentu u smislu usvajanja teorijskih i praktičnih znanja iz područja tekstila, dizajna i šivanja s naglaskom na razvijanju likovnih i kreativnih vještina. Polaznici uče:

- osnove modne ilustracije, konstrukcije i krojenja,
- rad s različitim vrstama tkanina,
- ručne i strojne tehnike šivanja,
- izradu vlastitog dizajnerskog komada odjeće.

Poseban naglasak stavljen je na kreativni razvoj, samostalno osmišljavanje dizajna te održivu modu kroz primjenom reuse i upcycle tehnika, čime se polaznike educira o kružnoj ekonomiji i ekološki odgovornom pristupu modi.

Program aktivnosti:

Svaki ciklus uključuje sljedećih 10 radionica:

1. Uvod u modni dizajn i idejni koncept
2. Uzimanje mjera i prva primjena na jednostavne krojeve
3. Izrada i prijenos krojnih dijelova na papir i tkaninu
4. Rad s tkaninama – selekcija i održivi pristup
5. Uvod u šivanje – ručno i strojno
6. Spajanje dijelova u prvi odjevni predmet
7. Dodavanje detalja, ukrasa i aplikacija
8. Finalizacija odjevnih predmeta
9. Priprema za javnu modnu reviju
10. Modna revija i evaluacija rada

Očekivani rezultati:

Broj sudionika: 24 osobe (12 po ciklusu)

Izrađeni odjevni predmeti: min. 24 unikatna rada (po jedan po sudioniku).

Broj održanih modnih revija: 2 javna događaja u dvorani Centra za kulturu Sesvete.

Razvijene nove kompetencije: šivanje, krojenje, održivi dizajn, samopouzdanje, prezentacijske vještine, osnaživanje

Društveni učinak: povećana socijalna inkluzija, razvoj kreativnih potencijala, poduzetničkih ideja i priprema za tržište rada.

Ekološki aspekt: praktična primjena kružne ekonomije i reciklažnog razmišljanja u dizajnu.

Mjesto i vrijeme održavanja: Centar za kulturu Sesvete

Radionice: učionica Centra za kulturu Sesvete

Modne revije: kazališna dvorana Centra za kulturu Sesvete

Vrijeme provedbe:

1. ciklus: veljača – svibanj 2026.

2. ciklus: rujan – prosinac 2026.

Voditeljica programa:

Dorotea Bačić Čmelar, stručna suradnica za programe kulturne baštine

Stručna voditeljica radionice:

Iva Patača, mag. ing. tekstilne tehnologije i inženjerstva, konstruktorica odjeće s višegodišnjim iskustvom u modnoj industriji i kao predavačica na tečajevima krojenja i šivanja.

Voditelj programa: Dorotea Bačić Čmelar

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.2 *Kontinuirani TEČAJEVI kreativnog UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA za neprofesionalne sudionike (građanstvo)*

MOGU SVE!

Programska djelatnost:

Razvoj programa koji povećavaju dostupnost i uključivost kulture i umjetnosti u lokalnim zajednicama – programi koji razvijaju suvremene pristupe u radu s lokalnim zajednicama u njihovom susjedstvu.

Programi usmjereni na susjedstvo/kvart

DETALJAN OPIS PROGRAMA

Način izvođenja programa: Samostalno

Plan i vrste aktivnosti: Program za odrasle **MOGU SVE!** namijenjen je ženama koje žele isprobati i naučiti nove, ali i "zaboravljene" vještine koje im mogu pomoći u svakodnevnom životu, osnažiti samopouzdanje, potaknuti osobni razvoj ili omogućiti samozapošljavanje.

Program uključuje niz edukativno kreativnih radionica koje će Centar za kulturu Sesvete organizirati tijekom 2026. godine. Polaznice će imati priliku upoznati stare zanate i tehnike ručnog rada, iskušati nove hobi vještine i razvijati vlastite skrivene talente u poticajnom, opuštenom i kreativnom okruženju.

Planirane radionice i trajanje:

PLETENJE tradicijskih cekera i košara (4 školska sata)
VEZ – osnove ručnog rada, razni bodovi (4 školska sata)
KUKIČANJE (8 školskih sati)
PLETENJE (8 školskih sati)
TKANJE na okviru (4 školskih sati)
PLETENJE ŠTICLI (6 školskih sati)
SLIKANJE NA SVILI (4 školska sata)
PAPIER MÂCHÉ – kaširanje (8 školskih sati)
KINČ – izrada cvijeća od krep papira (4 školska sata, prigodna radionica)
Bojanje PISANICA voskom (4 školska sata, prigodna radionica)
FILCANJE, suho i mokro (4 školska sata)
TAPISERIJA (4 školska sata)
MAKRAME tehnika – uzlanje (6 školskih sati)
DECOUPAGE tehnika (4 školska sata)
QUILLING tehnika i izrada nakita (4 školska sata)
POEZIJA – radionica pisanja poezije (2 školska sata)
OSOBNI RAZVOJ (4 školska sata)
Uvod u AROMATERAPIJU (2 školska sata)

Mjesto održavanja: Centar za kulturu Sesvete – učionice, galerija, dvorana, otvorena scena

Vrijeme održavanja: Siječanj – prosinac **2026. godine**, raspored prema satnici programa.

Termin održavanja: srijedom od 18:00 do 19:30 sati

Ciljevi programa:

Osnaživanje žena kroz cjeloživotno učenje i stjecanje novih ili zaboravljenih vještina
Poticanje kreativnosti, samopouzdanja i osobnog razvoja
Mogućnosti za dodatni prihod i samozapošljavanje
Razvoj društvene uključenosti i međusobne suradnje, razvoj empatije i sudioništva
Prilika za međusobno druženje, razmjenu znanja i međugeneracijsko učenje

Metode provedbe:

Informiranje putem društvenih mreža, web stranice Centra za kulturu Sesvete, newslettera, plakata i letaka
Redovno obavješćavanje polaznica putem mailing liste i whats app grupe
Male grupe, večernji termini, kvalificirane voditeljice po temama
Razmjena znanja i vještina između samih polaznica (zlatovez, čipka, krojenje, pletenje itd.)

Ciljana skupina i broj korisnika: Voditelji radionica: 12 stručnih voditeljica

Polaznice: do 80 žena, podijeljenih prema interesima u tematske radionice
Radionice su otvorene za sve zainteresirane iz zajednice i kvarta

Očekivani rezultati:

Stjecanje praktičnih znanja i vještina, vježbanje fine motorike i strpljivosti
Samopouzdanje kroz osobni razvoj i stvaralaštvo
Kreativno ispunjeno slobodno vrijeme
Osnaživanje žena za profesionalni i osobni iskorak
Povezivanje članica zajednice i stvaranje mreže međusobne podrške

Voditeljice radionica:

Antoaneta Medved – kreativne radionice
Adela Barbić - filcanje
Ana Bibić – vez, zlatovez
Iva Patača – krojenje i šivanje
Klara Aščić – pletenje
Rebecca Glavan – makrame, papier mâché
Biserka Gašparac – slikanje na svili
Tetyana Maslyk – pisanice voskom
Diana Rubinić – fotografske radionice
Katarina Jukić – poezija
Ivana Medved – osobni razvoj, razvoj karijere
Paula Palikuća – likovne tehnike
Marina Ljubičić, Ljiljana Rogar – aromaterapija

Voditelj programa: Dorotea Bačoč Čmelar

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.2 *Kontinuirani TEČAJEVI kreativnog UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA za neprofesionalne sudionike (građanstvo)*

EXPRES ART LIKOVNO TERAPIJSKI PROGRAM

Expres arT – Likovno terapijski program za djecu osmišljen je kao podrška djeci u razvoju emocionalne inteligencije, samosvijesti i kreativnog izraza kroz strukturirane likovne aktivnosti temeljene na principima art terapije. Program integrira umjetnički izraz i terapijski pristup, omogućujući djeci da na nenametljiv, intuitivan i siguran način istraže vlastite osjećaje, misli i unutarnje doživljaje.

Program sadrži kontinuirane likovne radionice koje kombiniraju kreativne i terapijske metode, a provodi se samostalno u prostoru CZKS. Tijekom godine, radionice će se održavati dvaput mjesečno, u trajanju od dva školska sata, prema unaprijed definiranom rasporedu. Cilj je omogućiti djeci stabilan, strukturiran prostor u kojem se mogu slobodno izražavati, graditi emocionalnu otpornost i razvijati kreativni potencijal.

Niz različite aktivnosti – crtanje, slikanje, modeliranje i scensko izražavanje – djeca dobivaju priliku da koriste umjetnost kao alat za samorazumijevanje i emocionalno oslobađanje. Program uključuje i posebne segmente relaksacije, koji djecu uvode u svijet svjesnog opažanja tijela, emocija i odnosa, potičući njihovu sposobnost regulacije i emocionalnog upravljanja.

U središtu programa nalaze se likovne radionice s elementima art terapije, osmišljene tako da djeca spontano izražavaju svoj unutarnji svijet bez potrebe za verbalizacijom. Korištenjem ekspresivnih materijala i simbolike likovnog jezika, potiče se proces nesvjesnog emocionalnog izražavanja, što omogućava dublje razumijevanje vlastitih osjećaja i iskustava. Osim likovnog izraza, program uključuje i scenske metode – kroz igru – djeca se uključuju u simboličko prikazivanje emocija, konflikata ili odnosa, čime jačaju empatiju, introspektivnost i emocionalnu fleksibilnost.

Program ima tri temeljna cilja. Prvi je edukacija i razvoj likovnih vještina kroz ekspresivne metode koje potiču maštovitost i rješavanje problema na kreativne načine. Drugi se odnosi na jačanje emocionalne pismenosti – djeca uče prepoznati, razumjeti i konstruktivno izražavati vlastite emocije, kao i razvijati strategije za suočavanje sa stresom i svakodnevnim izazovima. Treći cilj usmjeren je na podršku djeci u razvoju pozitivne slike o sebi, samopouzdanja i međuljudskih vještina kroz sigurno, poticajno i nenatjecateljsko okruženje.

Program koristi integrirani pristup koji povezuje pedagoške i terapijske metode – uključujući gestaltnu terapiju, tijelo-orijentirane tehnike i ekspresivne art terapijske pristupe. Naglasak nije na tehničkoj izvrsnosti, već na iskrenosti izraza i sigurnosti procesa. Svako dijete vodi se individualno, uz poštivanje njegovih granica, osobnih potreba i izražajnih mogućnosti. Dodatno, kroz grupni rad djeca razvijaju socijalne vještine, uče surađivati, izražavati se u grupi te uvažavati tuđe izraze i emocije.

U program je uključeno oko 20 osnovnoškolaca koji iskazuju potrebu za dodatnim emocionalnim izražavanjem i razvojem unutarnje stabilnosti – bilo da se radi o djeci koja prolaze kroz osjetljive razvojne faze, suočavaju se s emocionalnim izazovima, ili jednostavno žele razvijati svoje kreativne potencijale kroz dublji, introspektivniji rad. Sekundarni korisnici uključuju obitelji i učitelje, koji u dječjem ponašanju mogu prepoznati pozitivne promjene – veću emocionalnu stabilnost, izraženiju kreativnost i bolje međuljudske odnose.

Očekivani učinci programa su višestruki. Djeca će razviti emocionalnu pismenost, bolje razumijevati sebe i druge, osnažiti svoje kreativne vještine i povećati samopouzdanje. Program će pridonijeti i razvoju njihovih socijalnih sposobnosti kroz grupne interakcije, potaknuti suosjećanje, razumijevanje i uvažavanje raznolikosti izraza. Kroz umjetnost će djeca učiti kako prepoznati stres, nositi se s unutarnjim napetostima i koristiti likovne metode kao alat za emocionalno osnaživanje.

Voditelji: **Roberta Topolovec Pulko**, akademska slikarica i stručna suradnica za likovne djelatnosti, odgovorna za koordinaciju i izvođenje likovnih sadržaja, **te Marija Lopac**, magistra edukacije likovne kulture i certificirana art terapeutkinja, koja će voditi terapijske procese unutar radionica i pružati stručnu podršku djeci u izražavanju i obradi emocionalnih tema.

Expres arT predstavlja inovativan i senzibilan pristup radu s djecom koji povezuje umjetnost i terapiju u svrhu emocionalnog, socijalnog i osobnog razvoja. Ovaj program ne samo da pruža djeci alate za kreativno izražavanje, već ih podržava u izgradnji emocionalne otpornosti i zdravijeg odnosa prema sebi i drugima. Kroz umjetnost, djeca pronalaze svoj glas, izražavaju svoje priče i uče kako kroz boju, liniju, pokret i simbol – mogu iscijeliti i osnažiti svoj unutarnji svijet.

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.2 Kontinuirani TEČAJEVI kreativnog UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA za neprofesionalne sudionike (građanstvo)

RUKOTVORNICA

Programska djelatnost: Razvoj programa koji povećavaju dostupnost i uključivost kulture i umjetnosti u lokalnim zajednicama - programi koji razvijaju suvremene pristupe u radu s lokalnim zajednicama u njihovom susjedstvu

Programi usmjereni na susjedstvo/kvart

DETALJNI OPIS PROGRAMA

Način izvođenja programa: *samostalno*

Program **RUKOTVORNICA** pruža jedinstvenu priliku djeci i mladima da kroz kreativne i edukativne radionice otkriju bogatstvo tradicijske baštine, razviju nove vještine te kvalitetno i zabavno provedu slobodno vrijeme. Kroz stručno vođene aktivnosti, polaznici će steći vrijedna znanja koja mogu primijeniti u svakodnevnom životu te nastaviti njegovati i prenositi tradicijske vještine budućim generacijama.

Program **RUKOTVORNICA** osmišljen je za djecu i mlade u dobi od 10 do 16 godina koji žele upoznati, isprobati i naučiti gotovo zaboravljene ručne radove i vještine iz tradicijske baštine. Kroz raznolike kreativne radionice, polaznici će razvijati finu motoriku, poticati kreativnost, osnažiti samopouzdanje te steći praktične vještine korisne u svakodnevnom životu.

PLAN I VRSTE AKTIVNOSTI

Tijekom 2026. godine organizirat ćemo niz edukativno-kreativnih radionica koje će djeci i mladima pružiti uvid u različite tradicijske tehnike i ručne radove. Svaka radionica sastoji se od nekoliko termina tijekom kojih će polaznici postupno usvajati nova znanja i vještine.

Planirane radionice:

1. Radionica osnova ručnog ŠIVANJA

Trajanje: 6 školskih sati u 3 termina

Opis radionice: Ova radionica uvodi polaznike u svijet ručnog šivanja, pružajući im osnovna znanja i vještine potrebne za samostalno izvođenje jednostavnih šivaćih projekata.

Uvodno ćemo se upoznati s različitim vrstama tkanina, igala, konaca i drugog šivaćeg pribora. Savladat ćemo osnovne šivaće bodove, i uvježbati najčešće korištene bodove poput ravnog boda, obmetnog boda i križića. Upoznavati ćemo jednostavne tehnike vezenja te primijeniti naučene bodove na ukrašavanju tkanine. Zadani praktični projekt sastoji se od izrade jednostavnog predmeta poput platnene torbice ili jastučića primjenom naučenih tehnika.

Ciljevi: Razviti osnovne znanja i vještine ručnog šivanja, poticati strpljenje, preciznost i kreativnost, osposobiti polaznike za samostalno popravljanje i izradu jednostavnih tekstilnih predmeta.

Očekivani rezultati: Polaznici će nakon završetka radionice biti sposobni samostalno izvoditi osnovne šivaće bodove te će izraditi vlastiti ručni rad koji mogu ponosno koristiti ili pokloniti.

2. Radionica KUKIČANJA

Trajanje: 6 školskih sati u 3 termina

Opis radionice: Radionica kukičanja upoznaje polaznike s osnovama ove tradicionalne tehnike izrade tekstilnih predmeta koja potiče kreativnost, motoriku ruku i razvija strpljivost. Novija istraživanja potvrđuju pozitivne učinke ručnog rada na mentalno zdravlje.

Prezentacija potrebnog materijala i alata, uključujući različite vrste pređa i kukica (pamučni konac, vuna), učenje osnovnih petlji poput lančića, niskog i visokog štapića te njihova primjena u jednostavnim uzorcima, praćenje jednostavnih kukičanih shema i uzoraka, izrada jednostavnog predmeta poput podmetača, trake za kosu ili ukrasa za kuhinju.

Ciljevi: Usvajanje osnovnih tehnika kukičanja, razvoj fine motorike i koordinacije ruka-oko, poticanje kreativnog izražavanja kroz izbor boja i uzoraka. Učiti se strpljivosti, fokusirati pažnju.

Očekivani rezultati: Polaznici će naučiti osnove kukičanja i izraditi vlastiti jednostavni proizvod, čime će steći temelj i biti motivirani za daljnje usavršavanje u ovoj vještini.

3. Radionica UZLANJA (makramé tehnika)

Trajanje: 6 školskih sati u 3 termina

Opis radionice: Ova radionica upoznaje polaznike s tehnikom uzlanja, tradicionalnom vještinom izrade ukrasnih i uporabnih predmeta pomoću čvorova.

Pregled povijesti i primjene uzlanja te upoznavanje s potrebnim materijalima poput konopa, užadi i niti. Učenje i vježbanje osnovnih čvorova poput ravnog, makrame i spiralnog čvora. Primjena naučenih čvorova u izradi složenijih uzoraka i oblika. Izrada jednostavnog zidnog ukrasa, narukvice ili držača za biljke.

Ciljevi: Usvajanje temeljnih tehnika uzlanja, poticati kreativnost kroz kombiniranje različitih čvorova i dizajna, razvoj strpljenja i preciznosti u radu.

Očekivani rezultati: Polaznici će biti sposobni izraditi različite predmete koristeći tehnike uzlanja te će razumjeti kako primijeniti ovu vještinu u različitim kreativnim projektima.

4. Radionica izrade KINČA

Trajanje: 4 školska sata u 2 termina

Opis radionice: Radionica izrade kinča upoznaje polaznike s tradicionalnom tehnikom izrade cvijeća od krep papira, koja se koristi za ukrašavanje različitih svečanosti i prostora.

Prezentacija povijesti i značaja kinča u hrvatskoj tradiciji. Upoznavanje s različitim vrstama krep papira, škara, ljepila i drugih potrebnih alata. Učenje različitih tehnika oblikovanja i slaganja papira za izradu raznovrsnih cvjetnih oblika. Kombiniranje izrađenog cvijeća u dekorativne aranžmane poput vijenaca. Izrada vlastitog cvjetnog aranžmana kojeg nose kući.

Ciljevi: Upoznavanje s tradicijskom tehnikom izrade ukrasa, razvoj kreativnosti i estetskog izražavanja kroz oblikovanje i kombiniranje boja, povećanje spretnosti ruku i preciznosti.

Očekivani rezultati: Polaznici će naučiti kako od jednostavnih materijala izraditi zanimljive ukrase te će razumjeti kulturnu vrijednost i prigodnu primjenu kinča u tradiciji.

5. Radionica TKANJA

Trajanje: 6 školskih sati u 3 termina

Opis radionice: Ova radionica uvodi polaznike u osnove prastare tehnike tkanja koristeći jednostavan tkalački okvir, pružajući im mogućnost da izrade vlastite tekstilne proizvode.

Uvodno pregled povijesti tkanja te upoznavanje s različitim vrstama tkanja i njihovom praktičnom primjenom. Učenje postavljanja osnove na tkalački okvir i priprema za tkanje. Učenje osnovnog platnenog veza te eksperimentiranje s različitim uzorcima i teksturama. Korištenje različitih vrsta pređa i materijala za postizanje raznovrsnih efekata. Izrada malog tepiha, podmetača ili zidnog ukrasa.

Ciljevi: Usvajanje temeljnih tehnika tkanja, razvoj strpljenja, koncentracije i preciznosti, kreativno izražavanje kroz izbor materijala i dizajna.

Očekivani rezultati: Polaznici će biti sposobni samostalno izvesti jednostavne tkalačke projekte te će steći razumijevanje procesa izrade tekstila.

6. Radionica SLIKANJA NA SVILI

Trajanje: 4 školska sata u 2 termina

Opis radionice: Radionica slikanja na svili pruža polaznicima priliku da se izraze kroz ovu elegantnu i profinjenu umjetničku tehniku, stvarajući jedinstvene i prekrasne radove.

Prezentacija povijesti i primjene tehnike slikanja na svili te upoznavanje s potrebnim materijalima i alatima. Učenje osnovnih tehnika poput gutta kontura, akvarelnog efekta i soli tehnike. Razumijevanje teorije boja i načina postizanja željenih nijansi i efekata na svili. Izrada svilene marame ili zidnog ukrasa s vlastitim dizajnom.

Ciljevi: Usvajanje osnovnih tehnika slikanja na svili, razvoj umjetničkog izražavanja i kreativnosti, povećanje samopouzdanja kroz stvaranje originalnih umjetničkih djela.

Očekivani rezultati: Polaznici će izraditi vlastiti umjetnički rad na svili, savladavajući osnovne tehnike i razvijajući osjećaj za boje i kompoziciju.

7. Radionica KAŠIRANJA

Trajanje: 6 školskih sati u 3 termina

Opis radionice: Radionica kaširanja upoznaje polaznike s tehnikom papier-mâché, omogućavajući izradu trodimenzionalnih predmeta od jednostavnih i dostupnih materijala.

Pregled povijesti i primjene papier-mâché tehnike te upoznavanje s potrebnim materijalima. Učenje pripreme kaširane smjese i oblikovanje osnovnih struktura. Izrada različitih oblika poput maski, zdjela ili skulptura koristeći slojeve papira i ljepila. Završna obrada izrađenih predmeta bojama, lakovima i dodatnim ukrasima. Izrada i dekoracija odabranog predmeta prema osobnom izboru polaznika.

Ciljevi: Usvajanje tehnike kaširanja i razumijevanje procesa izrade trodimenzionalnih predmeta, poticanje kreativnosti i originalnosti u dizajnu i ukrašavanju, razvoj spretnosti i preciznosti u rukovanju materijalima.

Očekivani rezultati: Polaznici će izraditi vlastiti unikatni predmet koristeći tehniku kaširanja te će biti osposobljeni za samostalno izvođenje sličnih projekata u budućnosti.

8. Radionica bojanja PISANICA

Trajanje: 4 školska sata u 2 termina

Opis radionice: Ova tradicijska prigodna radionica uvodi polaznike u umjetnost ukrašavanja uskrasnih jaja različitim tradicionalnim tehnikama i motivima.

Prezentacija različitih tehnika i stilova ukrašavanja pisanica iz hrvatske i svjetske tradicije. Učenje različitih metoda poput vrućeg voska, prirodnih boja, decoupagea i oslikavanja kistom. Odabir i primjena tradicionalnih i modernih motiva na pisanicama. Izrada ukrašenih pisanica koristeći naučene tehnike.

Ciljevi: Upoznavanje s kulturnim i tradicijskim značajem ukrašavanja pisanica, razvijanje kreativnosti i estetskog osjećaja kroz dizajn i dekoraciju, povećanje spretnosti i preciznosti u radu s malim i osjetljivim predmetima.

Očekivani rezultati: Polaznici će izraditi kolekciju unikatnih pisanica te će moći primijeniti naučene tehnike u obogaćivanju obiteljskih uskrasnih običaja.

Očekivani rezultati: Polaznici će izraditi vlastitu tapiseriju te steći osnovna znanja potrebna za daljnje bavljenje ovom umjetničkom tehnikom.

9. Radionica PLETENJA KOŠARA

Trajanje: 4 školska sata u 2 termina

Opis radionice: Ova radionica upoznaje polaznike s tehnikom pletenja košara koristeći savijeni prirodni materijal, palmino lišće (rafiju), pružajući ekološki prihvatljiv pristup tradicionalnom zanatu.

Prezentacija povijesti i različitih stilova pletenja košara te prednosti korištenja recikliranih materijala. Učenje tehnike savijanja i pripreme papirnatih traka za pletenje. Usvajanje osnovnih metoda pletenja i oblikovanja košara različitih veličina i oblika. Učenje tehnika učvršćivanja i ukrašavanja gotovih košara. Izrada male košare prikladne za pohranu sitnica.

Ciljevi: Usvajanje vještine pletenja košara na ekološki održiv način, poticanje kreativnosti kroz dizajn i funkcionalnost izrađenih predmeta, razvijanje svijesti o recikliranju i ponovnoj upotrebi materijala.

Očekivani rezultati: Polaznici će izraditi funkcionalnu i estetski privlačnu košaricu te će naučiti i razumjeti kako primijeniti ovu tehniku u izradi drugih uporabnih predmeta.

10. Radionica FILCANJA VUNE

Trajanje: 4 školska sata u 2 termina

Opis radionice: Radionica filcanja vunom uvodi polaznike u tehniku oblikovanja vune u kompaktne i čvrste oblike putem mokrog i suhog filcanja.

Pregled povijesti i primjene filcanja te upoznavanje s vrstama vune i potrebnim alatima. Učenje mokrog i suhog filcanja te njihove primjene u izradi različitih predmeta. Izrada jednostavnih oblika poput kuglica, cvijeća ili životinjica te njihovo kombiniranje u veće kompozicije. Izrada modnog dodatka poput broša, privjeska ili malog ukrasnog predmeta (prigodno anđela).

Ciljevi: Usvajanje osnovnih tehnika filcanja vune, razvoj kreativnosti i maštovitosti kroz oblikovanje različitih figura i predmeta, povećanje taktilne osjetljivosti i manualne spretnosti.

Očekivani rezultati: Polaznici će biti sposobni izraditi različite dekorativne i uporabne predmete od vune te će steći temelj za daljnje istraživanje i usavršavanje ove tehnike.

MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA

Mjesto održavanja: Centar za kulturu Sesvete – učionica

Vrijeme održavanja: siječanj – prosinac 2026. godine, prema rasporedu aktivnosti programa i satnici.

Termin održavanja radionica: ponedjeljkom od 19.30 do 21.00 sat

CILJEVI PROGRAMA:

Edukacija i očuvanje baštine: Upoznavanje mladih s tradicijskim vještinama te njihovo očuvanje i prenošenje na nove generacije.

Razvoj osobnih vještina: Povećanje kreativnosti, strpljenja, fine motorike ruku, preciznosti i samopouzdanja kroz usvajanje novih vještina.

Kvalitetno provođenje slobodnog vremena: Pružanje mogućnosti za korisno, društveno i zabavno ispunjavanje slobodnog vremena.

Povezivanje i socijalizacija: Stvaranje prostora za međusobno upoznavanje, druženje i razmjenu iskustava među polaznicima.

Poticanje održivosti: Promicanje svijesti o važnosti ručnog rada, recikliranja i održivog načina života kroz upotrebu prirodnih i obnovljivih materijala. Naučiti cijeniti stvoreno, a ne kupljeno.

METODE PROVEDBE PROGRAMA

Promocija programa: Koristiti ćemo društvene mreže, službene web stranice Centra, newsletter te plakate i letke za informiranje javnosti i poticanje sudjelovanja.

Organizacija radionica: Održavanje radionica u malim grupama s individualiziranim pristupom te stručnim vodstvom za svaku pojedinu temu.

Interaktivno učenje: Poticanje aktivnog sudjelovanja polaznika kroz praktičan rad, diskusije i razmjenu ideja.

Prilagodba sadržaja: Fleksibilnost u prilagođavanju sadržaja i težine zadataka prema interesima i sposobnostima polaznika.

Evaluacija i feedback: Redovito praćenje napretka polaznika te pružanje povratnih informacija radi kontinuiranog poboljšanja programa.

KORISNICI PROGRAMA

Polaznici radionica: Djeca i mladi u dobi od 10 do 16 godina, u grupama od 10 do 15 polaznika po radionici. Radionice su otvorene za sve zainteresirane, uz prethodne predbilježbe.

Voditelji radionica: 7 stručnih voditelja s iskustvom i znanjem u pojedinim područjima tradicijskih vještina i kreativnih tehnika.

Sve radionice su besplatne za polaznike, a sav materijal i pribor osigurani su od strane organizatora.

OČEKIVANI REZULTATI

Usvajanje novih vještina: Polaznici će steći praktična znanja i vještine u različitim područjima tradicijske baštine.

Razvoj kreativnosti i samopouzdanja: Kroz stvaranje vlastitih radova, polaznici će razviti kreativno izražavanje i povećati samopouzdanje u vlastite sposobnosti.

Povećanje društvene povezanosti: Radionice će potaknuti stvaranje novih prijateljstava i osjećaja pripadnosti zajednici.

Očuvanje kulturne baštine: Prenosjenjem znanja o tradicijskim vještinama doprinosi se očuvanju i valorizaciji kulturne baštine.

Poticanje održivosti: Kroz upotrebu prirodnih i recikliranih materijala, polaznici će razviti svijest o važnosti održivog načina života i smanjenja konzumerizma. Naučiti će cijeniti predmet koji su sami kreirali i stvorili više nego predmet kupljen u trgovini.

Voditelji radionica:

Antoaneta Medved – voditeljica kreativnih radionica ručnih radova, kukičanje, kinč

Ana Bibić - voditeljica radionice veza i zlatoveza

Adela Barbić – voditeljica radionice filcanja

Iva Patača – voditeljica radionice šivanja

Klara Aščić – voditeljica radionice pletenja

Rebecca Glavan – akad. kiparica, voditeljica radionice uzlanja i kaširanja

Biserka Gašparac – voditeljica radionice slikanja na svili

Voditelj programa: Dorotea Bačoč Čmelar

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.2 Kreativne RADIONICE i sl. aktivnosti UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA za neprofesionalne sudionike (građanstvo)

RADIONICE ZA VRIJEME ŠKOLSKIH PRAZNIKA

Programi: Nema zime, Probudi se proljeće, Sesevsko ljeto

Nositelj i organizator programa: Centar za kulturu Sesvete

Programska djelatnost: Programi usmjereni na susjedstvo/kvart

Razvoj programa koji povećavaju dostupnost i uključivost kulture i umjetnosti u lokalnim zajednicama – programi usmjereni na susjedstvo i kvartove. Programi koji razvijaju suvremene pristupe u radu s lokalnim zajednicama u njihovom neposrednom okruženju.

Detaljni opis programa:

Besplatne radionice „Nema zime“, „Probudi se proljeće“ i „Sesevsko ljeto“ su edukativni i kreativni programi namijenjeni djeci i mladima, koje Centar za kulturu Sesvete organizira tijekom školskih praznika. Cilj je pružiti raznolike sadržaje koji potiču djecu i mlade na korisno, kreativno i zabavno provođenje slobodnog vremena u skladu s njihovim interesima.

Program kontinuirano provodimo već desetak godina, a radionice obuhvaćaju širok spektar tema i tehnika: kreativne i likovne radionice, informatičke i znanstvene, robotiku i programiranje, 3D ispis, lasersko graviranje, animirani film, strip, etno i srednjovjekovne radionice (streličarstvo, stari zanati), kreativno pisanje, lutkarske, dramske, plesne i glazbene radionice (sviranje gitare, dječji zbor).

Radionice su namijenjene učenicima osnovnih i srednjih škola s područja gradske četvrti Sesvete, a vode ih educirani iiskusni stručni voditelji – akademski umjetnici, profesori informatike, plesni i glazbeni pedagozi.

Mjesto održavanja: Učionice Centra za kulturu Sesvete i otvorena scena na Trgu D. Domjanića.

Razdoblje održavanja: Tijekom školskih praznika u 2026. godini:

- **Nema zime:** 2. – 9. siječnja 2026.
- **Probudi se proljeće:** 30. ožujka – 3. travnja 2026.
- **Sesevsko ljeto:** 23. lipnja – 10. srpnja i 17. – 4. rujna 2026.

Ciljevi programa:

Omogućiti djeci i mladima kreativno i edukativno ispunjavanje slobodnog vremena tijekom školskih praznika
Potaknuti razvoj stvaralaštva i kreativne energije kroz raznolike umjetničke i tehničke radionice
Integrirati darovite učenike i motivirati ih za daljnji razvoj u području kulture, umjetnosti, znanosti i tehnologije
Poticati socijalizaciju i timski rad kroz zajedničke aktivnosti i projekte
Povećati dostupnost kulturnih sadržaja u lokalnoj zajednici i osnažiti kulturu amaterizma u skladu sa strateškim ciljevima Grada Zagreba za razvoj kulture

Metode provedbe:

Program se promovira putem društvenih mreža, web stranice Centra za kulturu Sesvete, newslettera te putem plakata i letaka koji se distribuiraju u školama i knjižnicama na području Sesveta. Rad s polaznicima odvija se kroz rad na zadacima i projektima, individualno ili u paru, koristeći pedagoške metode usmjerene na poticanje kreativnosti, rješavanje problema, razvoj znatiželje i učenje kroz igru i praktični rad.

Korisnici programa, broj i struktura:

Djeca i mladi osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta

Očekivani broj polaznika: oko 1.000

Voditelji: 10–12 educiranih stručnjaka iz različitih područja umjetnosti, znanosti i tehnologije

Očekivani rezultati:

Kvalitetno i sadržajno ispunjeno slobodno vrijeme djece i mladih kroz nove vještine i znanja

Razvijanje talenata i kreativnog izražavanja u području likovne, glazbene, plesne, dramske umjetnosti, ali i tehnologije i znanosti

Poticaaj na trajno uključivanje u kulturne i umjetničke aktivnosti te tehnološke inovacije

Jačanje socijalnih vještina, samopouzdanja i timskog duha

Povećanje kulturne dostupnosti i participacije u lokalnoj zajednici u skladu sa strateškim ciljevima razvoja kulture Grada Zagreba, posebno u pogledu dostupnosti, inkluzivnosti i razvoja amaterizma

POPIS SURADNIKA I VODITELJA

Stručni suradnici i voditelji edukativnih, informatičkih, kreativnih, plesnih, glazbenih, likovnih

i etno radionica:

Diana Rubinić – fotograf, informatičke i fotografske radionice

Roman Rubčić – prof. tehničke kulture, dobitnik državne nagrade za tehničku kulturu Faust Vrančić

Sabina Mikša – prof. gitare, glazbeni pedagog

Snježana Petej – odgojiteljica, voditeljica dječjeg zbora, pjevaonice i sviraonice

Rebecca Glavan Glušac – akad. kiparica, voditeljica likovnih radionica

Dorotea Bačić Čmelar – dipl. arheolog i prof. talijanskog

Zoran Stepić – bacc. animiranog filma i novih medija, voditelj radionice animiranog filma i stripa

Goran Koleski – voditelj STEM radionica

Ivica Strancarić – voditelj srednjovjekovnih radionica i starih zanata

Linder Musimbi Libese – voditeljica radionica afričke kulture

Tina Primorac – autorica, spisateljica, voditeljica radionica kreativnog pisanja

Vanja Šok – gimnastičarka

Lea Burcar Šestak – plesni pedagog

Voditelj programa: Dorotea Bačić Čmelar

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.2 Kontinuirani TEČAJEVI kreativnog UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA za neprofesionalne sudionike (građanstvo)

RADIONICE HRVATSKOG TRADICIJSKOG NAKITA

Programska djelatnost:

Razvoj programa koji povećavaju dostupnost i uključivost kulture i umjetnosti u lokalnim zajednicama – programi koji razvijaju suvremene pristupe u radu s lokalnim zajednicama u njihovom susjedstvu - Programi usmjereni na susjedstvo/kvart

Način izvođenja: Samostalno

Opis programa

Program radionica hrvatskog tradicijskog nakita u organizaciji Centra za kulturu Sesvete osmišljen je kako bi kultura postala dostupna svima, s posebnim naglaskom na uključenost lokalne zajednice, osobito žena srednje i starije životne dobi. Radionice se već godinama uspješno provode i predstavljaju primjer kako baština može živjeti i razvijati se unutar suvremenog konteksta – od lokalne inicijative prema javnoj, društvenoj angažiranosti..

Program se sastoji od radionica koje se održavaju kontinuirano tijekom školske godine 2026., dvaput tjedno – utorkom za naprednu, a srijedom za početnu grupu – u trajanju od 18 do 20 sati.

Pod stručnim vodstvom Vinke Mareković, sudionice uče tehnike izrade hrvatskog tradicijskog nakita te se upoznaju s kulturno-povijesnim kontekstom u kojem je nakit nastajao i nosio se.

Ciljevi programa

Demokratizacija pristupa kulturi kroz inkluzivan, otvoren i besplatan program u susjedstvu
Očuvanje i reinterpretacija kulturne baštine kroz edukaciju i suvremeni izražaj
Osnaživanje lokalne zajednice, osobito žena srednje i starije životne dobi
Stvaranje prostora za međusobno povezivanje, kreativno izražavanje i razvoj vještina
Poticanje lokalne kulturne vidljivosti kroz izložbe i suradnju s institucijama
Decentralizacija kulturnih sadržaja

Način provedbe i metode rada

Radionice se odvijaju u prostoru Centra za kulturu Sesvete. Polaznice izrađuju nakit prema fundusu muzejskih etnografskih zbirki, čime se njeguje autentičnost i dokumentiranost svakog komada. Program kombinira praktičan rad, mentorstvo i edukaciju kroz kulturološki kontekst.

Planirane aktivnosti u 2026. godini: Redovite radionice tijekom školske godine, utorkom 18 – 19.30

Dvije izložbe radova tradicijskog nakita: svibanj i rujan 2026. Gostujuće radionice u suradnji s muzejima i KUD-ovima

U suradnji s kulturno umjetničkim društvima sesvetskog područja i šire, organizirat ćemo gostujuće radionice tradicijskog nakita u društvenim domovima u kojima se društva sastaju kako bismo disperzirali znanje i vještinu izrade etno nakita među generacijama.

Izložbe nakita i umjetničkih fotografija nakita održavat će se u lokalnim i nacionalnim galerijama i institucijama. Poseban naglasak stavlja se na pristupačnost – besplatan ulaz, javan poziv, pristupačan prostor, lokalna distribucija informacija.

Promocija se odvija putem društvenih mreža Centra za kulturu Sesvete, mrežne stranice, newslettera, plakata i letaka, što osigurava vidljivost i otvorenost programa svima.

Korisnici programa: U programu redovito sudjeluje tridesetak žena srednje i starije životne dobi iz lokalne zajednice Sesveta i drugih gradskih kvartova. Radionice su otvorene za sve građane, bez obzira na prethodno znanje ili status.

Očekivani rezultati. Očuvanje i suvremeno prenošenje tradicijske baštine

Osnažene i povezane članice lokalne zajednice, međusobna podrška
Veća dostupnost kulturnih sadržaja osobama koje su često isključene iz institucionalnih kulturnih programa
Razvijena svijest o važnosti baštine i njezinoj ulozi u današnjem identitetu zajednice
Nova djela inspirirana tradicijom – kreativni kontinuitet baštine

Dosadašnja iskustva i postignuća (2014.–2025.)

Program je dosad predstavljen na brojnim izložbama:

- Galerija Centra za kulturu Sesvete, Galerija Oblok Knjižnice Sesvete
- Izložba Floraart u Zagrebu, u Pečuhu i Mohaču
- Hrvatski centar u Beču, Muzej Konavala, Muzej Koprivnice
- Kulturni centar KUGA u Gradišću, Europski parlament u Bruxellesu
- 2023: Galerija Udruge specijalne policije iz Domovinskog rata RH
- 2024: Udruga Zelene i plave Sesvete, Italija, pokrajina Molise, Rim
- 2024. Italija – Erasmus, Vicenza
- 2025. Republika Sjeverna Makedonija

Voditelj programa: Dorotea Bačoč Čmelar

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.2 Kontinuirani TEČAJEVI kreativnog UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA za neprofesionalne sudionike (građanstvo)

MALA TISKARSKA RADIONICA

Litografija, iako tehnički složena, u 21. stoljeću doživljava svojevrsnu renesansu kroz spoj tradicionalnih metoda i suvremenih digitalnih inovacija. Današnji umjetnici i tiskare sve češće primjenjuju digitalnu litografiju kako bi očuvali povijesnu vrijednost ove tehnike, ali i kako bi proširili mogućnosti kreativnog izražavanja u skladu s izazovima suvremenog društva.

Program Mala tiskarska radionica osmišljen je da bi se djeci i mladima približila ova vrijedna i povijesno značajna umjetnička tehnika na pristupačan, siguran i poticajan način. Radionice su koncipirane kao edukativno-zabavno iskustvo u kojem djeca imaju priliku upoznati povijest tiskarskih tehnika i eksperimentirati s izradom vlastitih grafičkih radova. Umjesto zahtjevnih materijala poput kamena ili metalnih ploča, koristit će se prilagođeni i sigurni materijali, primjerice stiropor, čime se postupak pojednostavljuje i čini prikladnim za mlađe uzraste.

U praktičnom dijelu radionica djeca će crtati masnim olovkama i pastelama, učiti zašto masnoća odbija vodu, a voda se zadržava na neuređenim dijelovima plohe. Nakon toga nanositi će tintu valjkom i prenositi sliku na papir. Ovaj jednostavan postupak pruža djeci ne samo zabavu, već i iskustveno učenje koje im omogućuje razumijevanje osnovnih principa litografije. Osim rada na stiroporu, polaznici će imati priliku isprobati i izradu otiska sa pravog litografskog kamena, prilagođenu njihovoj dobi i razini znanja. Djeca će se upoznati i s drugim grafičkim tehnikama poput linoreza, te će izrađivati otiske na tekstilnim predmetima. Time se proširuje njihovo razumijevanje različitih grana grafičke umjetnosti. Osim toga, dio radionice posvećen je i osmišljavanju vlastitih vizualnih rješenja – djeca će crtati skice, stilizirati oblike, izrađivati logotipe i piktograme te sudjelovati u izradi promotivnog materijala za završnu izložbu. Na taj način razvijaju i vještine vizualnog komuniciranja i timskog rada.

Radionice će se odvijati pod stručnim vodstvom edukatora i umjetnika, koji će kroz pedagoško-likovne metode djecu voditi kroz proces stvaranja. Program je namijenjen učenicima osnovnih škola s područja Sesveta, no uključit će i učiteljice, roditelje te širu javnost koja će imati priliku vidjeti izložene radove u galerijskom prostoru Centra za kulturu. Nastojimo razvijati djecu i mlade u kreativne, ekološki osviještene i kulturno angažirane osobe. Radom na tradicionalnim tehnikama razvijaju svoje likovne vještine, uče kritički promišljati, razvijaju estetsku osjetljivost te stječu znanje o kulturnoj baštini. Program potiče darovite učenike, motivira ih za daljnji razvoj i doprinosi njihovoj integraciji u kulturni i umjetnički prostor zajednice.

Završna izložba radova bit će prigoda da djeca predstave svoja postignuća, a javnost se upozna s njihovim stvaralaštvom i s vrijednošću grafičkih tehnika u suvremenom obrazovanju i umjetničkom izražavanju.

Voditelj programa: Roberta Topolovec Pulko

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.2 Kontinuirani TEČAJEVI kreativnog UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA za neprofesionalne sudionike (građanstvo)

LIKOVNI PROGRAMI ZA OSOBE TREĆE ŽIVOTNE DOBI

Likovni program za 3. životnu dob je ciklus likovnih radionica koje omogućavaju osobama treće životne dobi da kroz umjetnički rad izražavaju vlastitu kreativnost, razvijaju likovne vještine te stvaraju međusobne socijalne veze i aktivno sudjeluju u kulturnom životu lokalne zajednice. Program će se održavati u prostoru CZKS, tijekom cijele godine, s dinamikom izvođenja od četiri radionice mjesečno u trajanju od dva sata, u prijepodnevnim i večernjim terminima.

Radionice će se izvoditi u malim grupama pod vodstvom akademske slikarice i stručne suradnice za likovne djelatnosti, Robertom Topolovec Pulko i akademske kiparice Eme Zavacki. Polaznici će prolaziti kroz različite tematske i tehničke cjeline. Kroz godinu dana trajanja programa, učiti će crtati ugljenom prema promatranju stvarnih modela i zadanih predložaka. Uz to, istraživati se mogućnosti slikanja akvarelom i akrilnim bojama, kako prema predlošku tako i slobodnim izražavanjem na većem formatu, uključujući i vježbe kolaža i komponiranja apstraktnih kompozicija.

Dio programa provoditi se i na otvorenom prostoru, osobito tijekom mjeseca svibnja 2026. godine.

Na kraju ciklusa, svi radovi nastali tijekom radionica bit će izloženi u javnom prostoru – predvorju dvorane CZKS, čime će ostvaruje dodatna razina kulturne participacije i vidljivosti angažmana starijih sugrađana kvarta.

Tijekom programa, polaznici će razvijati različite likovne vještine, učiti nove tehnike, učiti crtati s promišljanjem o kompoziciji, proporcijama i izražajnosti, kao i slikati s razumijevanjem boje, svjetla i teksture. Istovremeno, sudjelovanje u zajedničkim kreativnim aktivnostima omogućavati će im povezivanje s drugima, stvaranje prijateljstava i međusobnu podršku, čime se djelovati na smanjenje osjećaja socijalne izolacije i jačanje socijalne integracije.

Pedagoški pristup programa temelji se na mentorskom radu, individualiziranom vođenju svakog polaznika, kao i na tehnikama projektno orijentiranog učenja. Svaka radionica sadržava jasnu temu i zadatak, ali se unutar njih potiče slobodno izražavanje te osobni pristup. Program također uključuje suradnju s lokalnom zajednicom, kroz javnu izložbu čime se doprinosi održivosti programa i njegovom pozitivnom učinku na kulturni život susjedstva.

Program je otvoren za odrasle te osobe treće životne dobi, neovisno o njihovom prethodnom iskustvu u likovnim umjetnostima. Teži se uključivanju šireg spektra sudionika – onih koji prvi puta pristupaju likovnom izražavanju, i onih koji već imaju razvijene vještine te žele produbljivati svoje znanje.

Očekivani rezultati programa je razvoj individualnih likovnih vještina, jačanje osobnog izražavanja, stjecanje samopouzdanja kroz umjetničko stvaranje i vidljivost vlastitog rada u javnom prostoru. Polaznici razvijaju međusobnu povezanost, razmjenjuju iskustva i uče jedni od drugih, što doprinosi osjećaju pripadnosti i kvalitetnijem provođenju slobodnog vremena. Završna izložba predstavlja krunu cjelogodišnjeg rada te dodatno motivira polaznike na daljnji umjetnički angažman.

Strateški cilj ovog programa sastojati se u povećavanju dostupnosti i uključivosti kulturnih aktivnosti za osobe treće životne dobi. Kroz likovne radionice potiče se njihov kreativni razvoj, socijalna povezanost i osobna dobrobit. Osobe treće životne dobi, sudjelovanjem u ovom programu, ponovno se povezuju s kulturom, kroz izražavanje osobnih vrijednosti i doprinosa zajednici kroz kulturnu participaciju i međugeneracijsku solidarnost. Program dugoročno doprinosi kulturnoj održivosti i unapređivanju kvalitete života starijih sugrađana.

Voditelj programa: Roberta Topolovec Pulko

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.2 Kontinuirani TEČAJEVI kreativnog UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA za neprofesionalne sudionike (građanstvo)

KREATIVNO ODRASTANJE

Kreativni likovni programi za djecu s ciljem povećavanja pristupa djece kulturnim i umjetničkim sadržajima, omogućujući im razvoj kreativnih vještina, estetske osjetljivosti i sposobnosti za samostalno i kreativno rješavanje problema. Kroz pažljivo strukturirane aktivnosti, ovaj program doprinosi cjelovitom razvoju djece, stvarajući prostor za izražavanje, eksperimentiranje i slobodno stvaralaštvo.

Program se provodi samostalno, pod vodstvom iskusnih stručnjaka iz područja likovne umjetnosti i dizajna, koji koriste pedagoške metode prilagođene dječjoj dobi i razvojnim mogućnostima. Kroz interaktivne radionice, djeca se potiču na istraživanje likovnog jezika kroz razne materijale i tehnike, s naglaskom na osobno izražavanje i poticanje maštovitosti. Likovni proces u ovom programu ne temelji se isključivo na ponavljanju ili imitaciji, već na poticanju individualnosti i originalnog stvaralaštva.

Radionice će se održavati u prostoru CZKS dva puta mjesečno tijekom godine, u trajanju od dva školska sata. Dinamika izvođenja bit će usklađena s potrebama i afinitetom polaznika, kako bi se djeci omogućilo redovito i nesmetano sudjelovanje. Tijekom mjeseca svibnja 2026. , dio radionica planira se održavati na otvorenom na Trgu Dragutina Domjanića, gdje će djeca imati priliku stvarati u izravnom kontaktu s vanjskim prostorom, okruženjem i prirodnim svjetlom.

Sadržajno, program obuhvaća niz likovnih aktivnosti koje omogućuju djeci stjecanje i usavršavanje vještina kroz različite medije. Djeca će crtati olovkom i ugljenom prema promatranju, učiti opažati i prenositi ono što vide, slikati vodenim bojama, izrađivati kolaže i strip te oblikovati glinu i žicu u trodimenzionalne forme. Svaka aktivnost pažljivo je osmišljena kako bi poticala ne samo tehničku vještinu, već i razvoj kreativnog mišljenja, koncentracije, vizualne percepcije i emocionalnog izražavanja.

Program ima nekoliko temeljnih ciljeva. Djeci se želi omogućiti edukacija kroz kreativno iskustvo koje nadilazi standardni školski okvir, potičući ih na samostalno promišljanje i donošenje stvaralačkih odluka. Razvijanjem estetske osjetljivosti, djeca uče prepoznavati i vrednovati umjetnost, oblikujući vlastiti vizualni jezik i kritički pogled na vizualni svijet. Sloboda izražavanja koja se potiče u radionicama pomaže djeci u razvijanju samopouzdanja, emocionalne stabilnosti i svijesti o vlastitom identitetu. Istodobno, učenjem likovnih tehnika, rješavanjem konkretnih kreativnih izazova i primjenom stečenih znanja, djeca razvijaju korisne životne vještine, poput upornosti, fleksibilnosti i preciznosti.

U programu sudjeluje oko tridesetak osnovnoškolaca, podijeljenih u manje grupe prema uzrastu i interesima, čime se osigurava individualni pristup svakom djetetu. Program je otvoren svim učenicima osnovnoškolskog uzrasta, neovisno o prethodnom iskustvu, s posebnim naglaskom na uključivanje djece koja pokazuju sklonost likovnom izražavanju ili imaju potencijal za daljnje umjetničko usmjerenje.

Očekivani rezultati ovog programa uključuju razvoj tehničkih i kreativnih vještina, poticanje estetske osjetljivosti i imaginacije, kao i jačanje sposobnosti za rješavanje problema kroz umjetničke zadatke. Djeca koja sudjeluju u programu ostvaruju dublju povezanost s umjetnošću, razvijaju osjećaj pripadnosti zajednici i kulturnom naslijeđu, a istovremeno se potiču na aktivno sudjelovanje u kulturnim događanjima i prezentaciji vlastitog rada. Program ima i važnu socijalnu komponentu, jer pridonosi povezivanju djece, izgradnji međusobnog poštovanja i uvažavanja različitih izražajnih stilova.

Voditelj programa: Roberta Topolovec Pulko

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.2 Kontinuirani TEČAJEVI kreativnog UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA za neprofesionalne sudionike (građanstvo)

KERAMIKA

Program keramike nastoji povećavati dostupnost i uključivost kulturnih aktivnosti kroz edukaciju o keramici za osobe treće životne dobi. Kroz ovaj program omogućava se aktivno sudjelovanje starijih osoba u kulturnom životu lokalne zajednice, dok se istovremeno potiče kreativnost, jača socijalna povezanost i podržava osobni razvoj kroz rad s glinom.

Program se provoditi samostalno, uz vodstvo iskusnih i stručnih mentora. Polaznici će sudjelovati u radionicama tijekom kojih će prolaziti sve faze stvaranja keramičkog predmeta – od oblikovanja gline, preko sušenja i dekoriranja, pa sve do nanošenja glazure i finalne obrade. Radionice će se održavati u prostoru CZKS tijekom godine, četiri puta mjesečno u trajanju od tri sata.

Kroz program, polaznici će upoznavati osnove rada s glinom, učiti razlikovati vrste gline, poput crvene i bijele, i primjenjivati ih u izradi keramičkih predmeta. Učiti će osnovne tehnike modeliranja, kao što su valjanje, oblikovanje rukama i korištenje alata za izradu detalja. Oblikovati će različite keramičke predmete, uključujući posude, ukrasne predmete i figure, te razvijati osobne ideje i kreativne vizije kroz vlastite projekte. Dekorirati i bojiti svoje radove, primjenjivati glazuru te razumijevati kako boje i glazure utječu na izgled gotovog predmeta. Na kraju programa, polaznici će sudjelovati u pripremi i postavljanju završne izložbe radova, koja će biti predstavljena javnosti početkom rujna 2026. godine.

Program koristi različite pedagoške likovne metode koje uključuju samostalni praktični rad pod vodstvom mentora, projektni rad na vlastitim idejama, kao i edukativne posjete ateljeima koji se bave keramikom, kako bi se osiguralo iskustveno učenje i poticala motivacija.

Namijenjen je za desetak osoba treće životne dobi, a otvoren je svima koji žele učiti i raditi s glinom – bez obzira jesu li početnici ili već imaju neko prethodno iskustvo. Tijekom trajanja programa, polaznici će razvijati svoju kreativnost, povezivati se s drugim osobama i na taj način biti aktivni sudionici kulturnog života svoje zajednice. Kroz rad na vlastitim keramičkim radovima, usvajati temeljne tehnike oblikovanja i ukrašavanja, a na završnoj izložbi predstavljaju svoja postignuća javnosti.

Voditeljice programa; Roberta Topolovec Pulko, akademska slikarica, stručna suradnica za likovne djelatnosti i Pamela Ivanković, dizajner keramičarka s iskustvom u edukaciji i umjetničkom radu.

Program Keramika pruža osobama treće životne dobi i svim ostalim polaznicima priliku za stjecanje novih znanja, razvijanje kreativnosti i povezivanje s drugima. Omogućava osobni rast, kulturno sudjelovanje i očuvanje tradicije kroz umjetnički rad te potiče samostalno i trajno bavljenje primijenjenom umjetnošću.

Voditelj programa: Roberta Topolovec Pulko

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.2 Kreativne RADIONICE i sl. aktivnosti UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA za neprofesionalne sudionike (građanstvo)

GAMECRAFT – PROGRAMIRANJE I ROBOTIKA

Radionica s DFRobot komponentama, Arduino setovima i dodatnim senzorima

Način izvođenja:

Samostalno

Mjesto održavanja:

Centar za kulturu Sesvete – informatička učionica

Vrijeme održavanja:

Školski praznici 2026.

DETALJAN OPIS PROGRAMA

Program GAMECRAFT – Programiranje i robotika pozicionira Centar za kulturu Sesvete kao ključnog aktera u području edukacije i digitalne inkluzije unutar zajednice. Program izravno doprinosi ostvarivanju strateških ciljeva Grada Zagreba kroz edukaciju djece za zanimanja budućnosti, poticanje tehnološkog razvoja te jačanje kapaciteta lokalne kulturne infrastrukture.

Cilj radionice je omogućiti djeci i mladima sa šireg područja Sesveta pristup edukaciji u STEM području (znanost, tehnologija, inženjerstvo, matematika) kroz praktične aktivnosti koje potiču kreativnost, timski rad i rješavanje problema.

Plan i vrste aktivnosti

Radionica traje pet dana i uključuje do 30 polaznika, uz rad u manjim grupama i individualno, u poticajnom i tehnološki opremljenom okruženju. Svaki dan je tematski oblikovan:

1. dan – Uvod u programiranje sa Scratchom

- Teorija: Osnove vizualnog programiranja
- Praksa: Izrada vlastite interaktivne igre

2. dan – Scratch i Arduino

- Teorija: Uvod u Arduino i mikrokontrolere
- Praksa: Kontrola LED dioda pomoću Scratch sučelja

3. dan – Robotika s DFRobot komponentama

- Teorija: Osnove robotike i funkcije senzora
- Praksa: Izrada robota koji prati zadani put

4. dan – Pametni sustavi sa senzorima

- Teorija: Primjena senzora u svakodnevicu
- Praksa: Izrada mini-pametne kuće (temperatura, svjetlost)

5. dan – Završni projekt i prezentacija

- Praksa: Razvoj vlastitog STEM projekta
- Javna prezentacija i evaluacija rješenja

Materijal i oprema

- Arduino setovi (mikrokontroleri, razvojne pločice, LED diode, aktuatori)
- DFRobot roboti i dijelovi (motori, senzori, kućišta)
- Senzori (za vlažnost, temperaturu, svjetlost)

Ciljevi programa

- Digitalna transformacija i obrazovanje (jačanje digitalnih vještina djece i mladih)
- Razvoj ljudskih potencijala (ulaganje u obrazovne i tehnološke programe)
- Ravnopravni pristup suvremenim znanjima kroz lokalne kulturne ustanove
- Popularizacija STEM-a među djecom osnovnoškolskog uzrasta
- Stjecanje osnovnih znanja iz programiranja i robotike
- Razvoj logičkog i kreativnog razmišljanja
- Priprema za daljnje obrazovanje u STEM području

Metode provedbe

- Kombinacija predavanja i praktičnog rada
- Rad u timovima i individualno, uz mentorsku podršku
- Upotreba suvremenih obrazovnih tehnologija
- Voditelj radionice: Goran Koleski, Microsoft sistem inženjer i certificirani profesor, informatičar

Voditelj programa: Dorotea Bačoč Čmelar

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.2 Kreativne RADIONICE i sl. aktivnosti UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA za neprofesionalne sudionike (građanstvo)

RADIONICA MODELARSTVA

STEM Junior: RADIONICA MODELARSTVA 2026.

Način izvođenja: Samostalno

Mjesto održavanja: Centar za kulturu Sesvete – tehnička radionica

Vrijeme održavanja: Školski praznici 2026.

Detaljan opis programa

Radionica STEM Junior: Radionica modelarstva omogućuje mladima u Sesvetama kvalitetno provođenje slobodnog vremena uz edukaciju i razvijanje interesa u području tehničke kulture. Program doprinosi lokalnom razvoju, decentralizaciji edukativnih sadržaja i razvoju STEM kompetencija

Radionica tehničkog stvaralaštva za djecu i mlade - program namijenjen djeci i mladima u dobi od 10 do 18 godina, podijeljenima u dvije manje grupe. Polaznici će se upoznati s osnovama modelarstva, aerodinamike i nautike, te kroz praktičan rad izrađivati modele aviona i brodova.

1. dan – Uvod u tehničku kulturu i modelarstvo

- Teorijski dio: Povijest i svrha modelarstva, tehnička kultura kao temelj inženjerskog razmišljanja
- Praktični dio: Uvod u rad s alatima i materijalima; izrada jednostavnog modela aviona

2. dan – Izrada modela aviona

- Teorijski dio: Osnove aerodinamike – princip leta, balansiranje, funkcija krila i repa
- Praktični dio: Precizna izrada modela aviona; obrada materijala, sastavljanje dijelova, podešavanje modela

3. dan – Izrada modela brodova

- Teorijski dio: Osnove nautike – stabilnost na vodi, hidrodinamika, vrste plovila
- Praktični dio: Konstrukcija i obrada modela broda – jedrenjaci i motornjaci, završna obrada i dekoracija

4. dan – Završni projekt i demonstracija

- Završni rad: Izrada odabranog modela aviona ili broda prema vlastitom dizajnu
- Pokazna radionica: Javna prezentacija gotovih modela – let aviona i test plovnosti brodova

Za provedbu radionice potrebni su sljedeći alati, materijali i oprema:

- Alati: Skalpel, pile, brusni papir, pincete, ljepila, boje, kistovi, zaštitne rukavice
- Materijali: Balsa drvo, plastika, žice, metalni dijelovi, platno za jedra
- Modeli: Početni setovi za osnovnu izradu te napredniji kompleti za završne projekte

Ciljevi programa

Program doprinosi ostvarenju strateških ciljeva Grada Zagreba kroz:

- Obrazovanje za budućnost i jačanje tehničkih kompetencija mladih
- Poticanje STEM područja kroz neformalno obrazovanje u lokalnim kulturnim centrima
- Uravnotežen razvoj gradske četvrti Sesvete i decentralizaciju kulturno-edukativnih sadržaja

Program aktivno radi na uključivanju djece i mladih u tehničku kulturu kroz praktične aktivnosti koje povezuju znanost, tehnologiju i kreativnost.

- Uvesti djecu i mlade u svijet tehničke kulture i praktične izrade modela
- Razviti preciznost, kreativnost, strpljenje i tehničko razmišljanje
- Potaknuti interes za inženjerstvo i tehničke znanosti kroz praktičan rad i demonstraciju znanja

Metode rada

- Kombinacija teorijskih uvoda i praktičnog rada
- Radionice se odvijaju u profesionalno opremljenoj tehničkoj radionici Centra za kulturu Sesvete
- Individualni i timski rad ovisno o zadatku i kompleksnosti modela

Korisnici obuhvaćeni programom

- Broj polaznika: Dvije grupe do 10 polaznika, ukupno do 20 djece i mladih
- Završna prezentacija: Otvorena za roditelje i javnost, uz demonstraciju izrađenih modela

Očekivani rezultati

- Stečeno osnovno znanje iz tehničke kulture, aerodinamike i nautike
- Razvijene tehničke i motoričke vještine
- Jačanje samopouzdanja i prezentacijskih vještina kroz javnu demonstraciju gotovih radova

Voditelj radionice: Goran Koleski, Microsoft sistem inženjer, certificirani profesor, informatičar

Voditelj programa: Dorotea Bačoč Čmelar

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.2 Kreativne RADIONICE i sl. aktivnosti UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA za neprofesionalne sudionike (građanstvo)

STEM Junior: SVE O 3D ISPISU

Način izvođenja: Samostalno

Mjesto održavanja: Centar za kulturu Sesvete – informatička učionica

Detaljan opis programa i aktivnosti

STEM Junior: Sve o 3D ispisu predstavlja inovativni edukacijski program koji djeci i mladima u Sesvetama pruža pristup vrhunskoj tehnologiji i znanju. Projekt je u skladu sa strateškim ciljevima Grada Zagreba, posebno u području razvoja digitalnih kompetencija, obrazovanja za budućnost i jačanja kapaciteta kulturnih centara kao nositelja znanja i tehnologije.

Edukativna radionica 3D modeliranja, ispisa i skeniranja za djecu i mlade pruža pristup naprednim digitalnim tehnologijama u obrazovanju, osobito onima još uvijek nedostupnima u formalnom obrazovnom sustavu, te osnažuje djecu za buduća zanimanja u STEM i IT sektorima. Program traje 60 školskih sati i odvija se kroz dva semestra (ljetni i zimski), po 2 školska sata tjedno, u dvije grupe (10–18 godina). Naglasak je na praktičnom radu uz stručno vodstvo, u poticajnom i suvremeno opremljenom okruženju.

1. Uvod u 3D ispis i modeliranje

- **Teorija:** Osnove 3D ispisa i 3D tehnologija
- **Praksa:** Rad u Tinkercadu – osnovni oblici i funkcionalni modeli

2. Korištenje 3D printera

- **Teorija:** Vrste 3D printera, materijali (filamenti, resina), postavke ispisa
- **Praksa:** Kalibracija printera i prvi ispis vlastitih modela

3. Uvod u 3D skeniranje

- **Teorija:** Tehnologije skeniranja, primjena u znanosti, medicini, industriji
- **Praksa:** Skeniranje objekata, priprema modela za ispis

4. Napredni modeli i obrada

- **Teorija:** Višedijelni modeli, modularni dizajn, stabilnost struktura
- **Praksa:** Izrada kompleksnih modela – projektiranje i ispis u fazama

5. Tips & Tricks u 3D ispisu

- **Teorija:** Održavanje printera, izbjegavanje grešaka, odabir parametara
- **Praksa:** Rad s različitim filamentima, analiza i rješavanje problema tijekom ispisa

6. Završni projekt i prezentacija

- **Završni rad:** Samostalni ili timski projekt – kombinacija modeliranja, skeniranja i ispisa
- **Prezentacija:** Javna demonstracija gotovih projekata uz objašnjenje postupka

Materijal i oprema

- **3D printeri i skeneri:** Najam opreme i dodatne komponente
- **Materijali za ispis:** Filamenti (PLA, PETG), resina, alkohol, zaštitna oprema (rukavice, naočale)
- **Računala s Tinkercad softverom:** Svaki polaznik ima individualni pristup računalu

Ovaj program izravno doprinosi sljedećim ciljevima Strateškog plana razvoja Grada Zagreba:

- Digitalna transformacija i podizanje digitalnih kompetencija djece i mladih
- Poticanje inovativnih edukacijskih sadržaja u lokalnim zajednicama
- Ravnomjeran razvoj kulturno-edukativnih programa u gradskim četvrtima

Ciljevi programa

- Osnažiti mlade za korištenje naprednih tehnologija poput 3D ispisa i 3D skeniranja
- Razviti digitalne i tehničke kompetencije kroz praktičan rad
- Potaknuti interes za STEM područje i suvremena zanimanja budućnosti

Metode rada

- Kombinacija teorijskih predavanja i intenzivnog praktičnog rada
- Individualni rad i timski projekti uz stalnu mentorsku podršku
- Radionice u digitalno opremljenom prostoru Centra za kulturu Sesvete

Vrijeme održavanja: Školski praznici 2026., u dva semestra (ljetni i zimski)

Korisnici obuhvaćeni programom

- Dvije grupe po 8–9 polaznika, uzrast 10–18 godina
- Završna prezentacija: Otvorena radionica s roditeljima i zainteresiranom javnošću

Očekivani rezultati

- Polaznici će biti osposobljeni za samostalan rad u alatima za 3D modeliranje i ispis
- Razvit će razumijevanje rada 3D printera i skenera, te pripreme objekata za izradu
- Povećat će interes za IT, inženjering i kreativne tehnologije
- Ojačat će se kapacitet lokalne zajednice za primjenu suvremenih digitalnih znanja

Voditelji radionica: Roman Rubčić, prof. tehničke kulture, Goran Koleski, Microsoft sistem inženjer

Voditelj programa: Dorotea Bačoč Čmelar

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.2 Kreativne RADIONICE i sl. aktivnosti UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA za neprofesionalne sudionike (građanstvo)

KREATIVNI TULUM ZA TINSE

OPIS PROGRAMA

Kreativni likovni programi za tinejdžere s ciljem povećavanja pristupa djece i mladih kulturnim i umjetničkim sadržajima, omogućujući im razvoj kreativnih vještina, estetske osjetljivosti te kritičkog mišljenja i sposobnosti za samostalno i kreativno rješavanje problema. Kroz pažljivo strukturirane aktivnosti, ovaj program doprinosi cjelovitom razvoju djece, stvarajući prostor za istraživanje, izražavanje, eksperimentiranje i slobodno stvaralaštvo.

Program se provodi samostalno, pod vodstvom iskusnih stručnjaka iz područja likovne umjetnosti i dizajna, koji koriste pedagoške metode prilagođene srednjoškolskoj dobi i razvojnim potencijalima. Kroz interaktivne radionice, djeca se potiču na istraživanje likovnog jezika kroz razne materijale i tehnike, s naglaskom na osobno izražavanje i poticanje kreativnosti. Likovni proces u ovom programu ne temelji se isključivo na ponavljanju ili imitaciji, već na poticanju individualnosti i originalnog stvaralaštva.

Radionice će se održavati u prostoru CZKS jedanput tjedno tijekom cijele školske godine, u trajanju od dva školska sata. Dinamika izvođenja bit će usklađena s potrebama i afinitetom polaznika, kako bi se djeci i mladima omogućilo redovito i nesmetano sudjelovanje. Tijekom mjeseca svibnja 2026. , dio radionica planira se održavati na otvorenom na Trgu Dragutina Domjanića, gdje će djeca imati priliku stvarati u izravnom kontaktu s vanjskim prostorom, okruženjem i prirodnim svjetlom.

Sadržajno, program obuhvaća niz likovnih aktivnosti koje omogućuju tinejdžerima stjecanje i usavršavanje vještina kroz različite medije. Mladi će crtati olovkom i ugljenom prema promatranju, učiti opažati i prenositi ono što vide, slikati temperama, akrilom, pastelama, kolažom, vodenim bojama, izrađivati grafičke, slikarske i trodimenzionalne kompozicije i rekompozicije te povremeno (po afinitetu) i ilustracije ili literarno-glazbeno-scenska djela (suradnje) i vlastite komentare na postavljene teme. Program ima tendenciju multidisciplinarnosti i obuhvaćanja raznih umjetničkih područja (likovnost, glazba, književnost, povijest umjetnosti i dr.) u službi proširenja vlastitih vidika, uviđanja aktualnosti tema i u suvremenom svijetu te izražavanja vlastitog stava, misli na taj način jačajući samopouzdanje, dijalog te suradničko učenje i prihvaćanje kroz likovno-umjetničku aktivnost po vlastitom afinitetu. Na taj način svaka aktivnost pažljivo je osmišljena kako bi poticala ne samo tehničku vještinu, već i razvoj kreativnog i kritičkog promišljanja, koncentracije, vizualne percepcije i emocionalnog izražavanja.

Program ima nekoliko temeljnih ciljeva. Djeci se želi omogućiti edukacija kroz kreativno iskustvo koje nadilazi standardni školski okvir pojačanjem sati kreativnog rada i interdisciplinarnim pristupom potičući ih na samostalno promišljanje i donošenje stvaralačkih odluka. Razvijanjem estetske osjetljivosti, djeca uče prepoznavati i vrednovati umjetnost, oblikujući vlastiti vizualni jezik i kritički pogled na vizualni svijet. Sloboda izražavanja koja se potiče u radionicama pomaže djeci u razvijanju samopouzdanja, emocionalne stabilnosti i svijesti o vlastitom identitetu. Istodobno, učenjem likovnih tehnika, rješavanjem konkretnih kreativnih izazova i primjenom stečenih znanja, mladi razvijaju korisne životne vještine, poput upornosti, fleksibilnosti i preciznosti.

U programu sudjeluje oko desetak srednjoškolaca koji čine manju grupu čime se osigurava individualni pristup svakom sudioniku. Program je otvoren svim učenicima srednjoškolskog uzrasta, neovisno o prethodnom iskustvu.

Voditelji radionica su akademska slikarica Roberta Topolovec Pulko, stručni suradnik za likovne djelatnosti te Matea Čolak, diplomirana profesorica likovne kulture s iskustvom u edukaciji djece u osnovnoj i srednjoj školi te izvanškolskim aktivnostima. Njihova suradnja omogućuje uravnotežen spoj umjetničkog i pedagoškog pristupa, čime se djeci pruža širi pogled na likovne i stvaralačke mogućnosti i vrijednosti u životu pojedinca i društva uz stvaranje kvalitetne grupne dinamike korisne za rast i razvoj tinejdžera (psihološki, osobni, društveni i profesionalni).

Očekivani rezultati ovog programa uključuju razvoj tehničkih i kreativnih vještina, poticanje estetske osjetljivosti i imaginacije, kao i jačanje sposobnosti za rješavanje problema kroz umjetničke zadatke. Djeca koja sudjeluju u programu ostvaruju dublju povezanost s umjetnošću, razvijaju osjećaj pripadnosti zajednici i kulturnom naslijeđu, a istovremeno se potiču na aktivno sudjelovanje u kulturnim događanjima i prezentaciji vlastitog rada. Program ima i važnu socijalnu komponentu, jer pridonosi povezivanju djece, izgradnji međusobnog poštovanja i uvažavanja različitih izražajnih stilova.

Zaključno, Kreativni likovni programi za tinejdžere predstavljaju vrijedan doprinos umjetničkom, emocionalnom i socijalnom razvoju djece srednjoškolskog uzrasta. Omogućujući im sigurno, poticajno i inspirativno okruženje za istraživanje i izražavanje kroz umjetnost, program potiče ne samo stvaralaštvo već i osobni rast svakog pojedinog tinejdžera.

Voditelj programa: Roberta Topolovec Pulko

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.2 Kreativne RADIONICE i sl. aktivnosti UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA za neprofesionalne sudionike (građanstvo)

TRAG – dramska skupina za odrasle

Program **TRAG – dramska skupina za odrasle** namijenjen je svim punoljetnim osobama (bez gornje dobne granice), koje žele razvijati svoju kreativnost i izraziti se kroz glumu i kazalište.

Dramska skupina okuplja polaznike različitih profesija, životnih iskustava i godina, a povezuje ih zajednički interes za izvedbene umjetnosti, scenski govor i kazalište.

Probe će se održavati jednom tjedno tijekom cijele godine, a rezultat rada bit će tri javne izvedbe (predstave) u Centru za kulturu Sesvete, uz tri gostovanja u drugim bližim gradovima (Samobor, Velika Gorica, Sveti Ivan Zelina, Ivanić Grad).

Sudionici će aktivno sudjelovati u cijelom procesu – od početnih dramskih vježbi, zajedničkog odabira teksta, rada na scenskom izražavanju i razvoju likova, do završne produkcije i izvedbe.

PLAN I VRSTE AKTIVNOSTI: Redovite tjedne probe (1x tjedno, siječanj–prosinac), Proces rada na tekstu, scenskom pokretu, govoru (dikciji) i glumi, Tri izvedbe predstave u Centru za kulturu Sesvete, Tri gostovanja u lokalnim zajednicama, Nabava kostima i osnovnih scenskih rekvizita, Organizacija prijevoza za gostovanja, Promocija i distribucija informacija o izvedbama

Mjesto održavanja: Centar za kulturu Sesvete – probe u dvorani i popratni prostori

Vrijeme održavanja: Siječanj – prosinac 2026., jednom tjedno prema dogovorenom rasporedu,

Ciljevi programa: Poticanje kreativnog izražavanja odraslih osoba naše lokalne zajednice, razvijanje glumačkih, govorno-izražajnih i scenskih vještina, osnaživanje i jačanje samopouzdanja sudionika kroz scenski rad, promicanje pozitivnih učinaka glume na mentalno zdravlje i opću dobrobit pojedinca te omogućavanje kulturne participacije osobama svih socio-kulturnih profila i životnih dobi. Povezivanje osoba različitih generacija zajedničkim projektom, promicanje amaterskog kazališta kao važnog oblika kulture u susjedstvu/kvartu.

Metode provedbe programa: Program će voditi stručna voditeljica Dora Borecki s iskustvom u kazališnoj pedagogiji i radu s odraslim amaterima i djecom. Kroz godinu će se održavati strukturirane tjedne probe, radionice glasa, tijela i scene, kolektivni rad na predstavi.

Poseban naglasak staviti će se na inkluzivnost, suradnju i osobni razvoj kroz umjetnost.

Očekivani rezultati: Polaznici će razviti izvedbene i komunikacijske vještine, osnažiti samopouzdanje te postati aktivni kulturni sudionici u svojoj zajednici. Javne izvedbe i gostovanja pridonijet će razmjeni i vidljivosti lokalne kulture, a sudjelovanje u kolektivnom kreativnom procesu ojačat će osjećaj pripadnosti i kulturnog angažmana kod odraslih osoba.

Voditelj programa: Dorotea Bačoč Čmelar

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.3 AMATERSKE SKUPINE (*dramski studio, zborovi i slično*)

DRAMSKI STUDIO SESVETE

Plan i vrste aktivnosti:

Dramski studio „Sesvete“ njeguje dugogodišnju i iznimno uspješnu tradiciju održavanja dramskih radionica za djecu i mlade, koje se ističu kvalitetom izvedbi i brojnim nagradama na raznim festivalima. Tijekom godina studio je stekao veliki ugled, a interes polaznika kontinuirano raste, što potvrđuje njegov značaj u kulturnom životu lokalne zajednice.

U 2026. godini planirano je održavanje nastave u šest grupa, prilagođenih različitim dobnim skupinama i razinama iskustva. Program će se sastojati od umjetničko-pedagoškog rada, pripreme nastupa i predstava koje će biti izvedene pred publikom.

Polaznici će kroz godišnji ciklus aktivnosti sudjelovati u raznovrsnim dramskim i scenskim vježbama, uključujući:

- dramske igre i tehnike zamišljanja i izmišljanja,
- igre usmjerene na razvijanje kontakta i komunikacije,
- scenske improvizacije i rad na spontanosti,
- vježbe glasa, diktacije i pravilnog izgovora,
- osnove glume, interpretacije i recitiranja.

Cilj je svakog programa potaknuti kreativnost, razviti komunikacijske i izražajne vještine te osnažiti samopouzdanje svih sudionika igrom, međusobnom suradnjom i javnim nastupom.

Stručna voditeljica: Nika Bokić, redateljica

Prva faza – Analiza

Nakon formiranja grupa i uvodnog dijela slijedi prisjećanje prethodno stečenih znanja i usvajanje novih vještina iz područja scenske prezentacije

Zatim započinje prva faza rada – analiza. U ovoj fazi grupe kreću s procesom stvaranja autorskih materijala, čije je polazište istraživački rad temeljen na zajedničkom odabiru teme kojom će se grupa baviti tijekom ciklusa.

Proces analize odvija se u više segmenata:

- istraživanje i definiranje teme,
- izrada individualnih materijala (monolozi, kratke scene, tekstualne skice),
- međusobno dijeljenje izrađenih materijala u grupi,
- zajednička analiza i refleksija uz razvijanje kritičkog mišljenja,
- povezivanje osobnih iskustava s temom te osmišljavanje načina scenskog prikaza.

Polaznici se potiču na samostalno istraživanje te se uče kako promatranjem, introspekcijom i promišljanjem određene problematike mogu stvarati izvedbeni sadržaj. Važan je rad na razvoju osobne odgovornosti u kreativnom procesu, ali i suradnji s drugima razvojem dijaloga i razmjenom ideja. Zatim će se upoznavati s osnovama scenske likovnosti i s elementima multimedije, koje integriraju u svoj izradom vizualnih materijala, scenografskih skica, osmišljavanjem svjetlosnih i zvučnih rješenja, čime se proširuje njihovo razumijevanje izvedbenog dramskog djela.

Druga faza – Sinteza

U drugoj fazi proces rada prelazi iz individualnog izražavanja u kolektivnu scensku cjelinu. Polaznici započinju s transformacijom vlastitih autorskih materijala u zajedničku izvedbenu matricu, stvaraju organiziranu strukturu buduće predstave.

U ovoj fazi se

- kolektivno promišlja i povezuju individualni segmenelementi u zajednički narativ,
- razvijaju dramaturške linije izvedbe,
- integriraju multimedijски elementi (video, zvuk, svjetlo) u izvedbeni prostor,
- osmišljava i postavlja scena, scenska igra i prostorne improvizacije,
- razvija scenska dinamika i ritam izvedbe - probe i analize.

Polaznici zajedno osmišljavaju i surađuju, uče pretvoriti njihove osobne ideje i izraze u dramsku cjelinu, zajedničkim radom i oblikovanjem nastaje jedinstveno umjetničko djelo. Tijekom ove faze usklađuju se svi elemenati izvedbe: tekst, pokret, glas, slika i zvuk – u funkcionalnu scensku kompoziciju.

U završnom dijelu druge faze nastaje koherentna predstava u kojoj sav proizvedeni materijal dobiva svoje mjesto u završnoj produkciji. Predstava se potom uvježbava i priprema za javnu izvedbu, kojom se zaokružuje kreativni ciklus, rad polaznika postaje vidljiv široj publici.

Ciljevi i metode rada Dramskog studija

Cilj Dramskog studija je pomoći djeci u razvoju kreativnosti, izražajnosti i spontanosti pomoću metoda scenskog odgoja. Budući da se ne provodi audicija, dobrodošla su sva djeca koja imaju želju glumiti, sudjelovati u probama, učiti i razvijati svoj dramski izraz.

Tijekom rada, djeca analiziraju različite životne situacije, likove, postupke i karaktere, pri čemu se uočavaju njihove nesigurnosti i strahovi. Vremenom i praksom, djeca se postupno oslobađaju tih barijera, otkrivaju vlastite potencijale i izražajne mogućnosti. Na taj način se potiče kreativnost, emocionalna inteligencija i samopouzdanje.

Sudjelovanjem u kazališnim predstavama, djeca razvijaju kritički stav prema scenskoj umjetnosti, dodatno se oblikuje njihova govorna, glazbena i općenito umjetnička kultura, a vježbama improvizacije nastaju kratke predstave koje djeca sama osmišljavaju i koje se prezentiraju na oglednim satima ili završnim produkcijama pred roditeljima.

Kreativni rad na dramskom tekstu za predstavu započinje tek kada se prema njemu u grupi stvori pozitivan i poticajan stav.

Najvažniji zadatak dramskog odgoja je razvoj zdrave, podržavajuće atmosfere, u kojoj se svakom djetetu pristupa jednako, s poštovanjem i razumijevanjem. U takvom okruženju djeca spontano otkrivaju svoje afinitete prema pojedinim aspektima kazališnog izraza.

Metode kojima se program provodi uključuju:

- dramske igre i improvizacije,
- dramatizacije i stvaranje prizora na zadani tekst,
- vježbe zamišljanja, doživljavanja i senzorne vježbe,
- artikulacijske i govorne vježbe,
- karakterizaciju likova i rad na ulozima,
- izvedbene forme poput performansa i nevidljivog kazališta,
- multimedijски rad i pripremu završne predstave.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura: djeca, mladi i odrasli.

Planirane promotivne aktivnosti i materijali:

- Organizirat ćemo promotivnu kampanju na društvenim mrežama.
- **Komunikacija s javnosti:** Redovito ćemo objavljivati informacije o Dramskom studiju Sesvete, o njihovim aktivnostima putem društvenih mreža, te surađivati s lokalnim medijima www.sesvete-danas.hr i Zabavni radio, Radio Sljeme i drugim radiostanicama i TV postajama

Očekivani rezultati

Dramski odgoj ima iznimno pozitivan utjecaj na cjelokupni razvoj osobnosti djece i mladih. Rad u Dramskom studiju prilagođen je njihovom uzrastu i prethodnom iskustvu, polaznici usvajaju temeljne komunikacijske vještine, razvijaju govornu izražajnost, samopouzdanje i kreativno mišljenje. Upoznaju se s osnovama dramskog stvaralaštva, s kazališnim medijem kao sredstvom izražavanja i osobnog razvoja.

Rezultati rada vidljivi su u različitim oblicima javnih nastupa – od oglednih sati, produkcija do cjelovitih predstava koje se izvode pred publikom. Osim što su ti nastupi završna prezentacija rada, oni su i prilika za razvoj samopouzdanja u javnom izlaganju, stvaranje timskog duha i osjećaja da su stvorili nešto vrijedno.

Polaznici Dramskog studija često postižu bolje rezultate u školi jer su oslobođeni treme od javnog nastupa, lakše i sistematično izražavaju svoje misli, otvoreniji su u komunikaciji s vršnjacima i odraslima. Mnogi od njih nastavljaju razvijati svoje glumačke afinitete u srednjoškolskim dramskim skupinama, a pojedinci se uključuju i u profesionalne projekte – putem audicija sudjeluju u reklamama, filmovima ili kazališnim predstavama.

Dramski odgoj, osim što razvija umjetničke vještine, pruža čvrstu podlogu za osobni rast, emocionalnu stabilnost i socijalnu uključenost, što su sve vrijednosti koje djeci i mladima ostaju i izvan kazališta – u svakodnevnom životu.

Voditelj programa: Aida Vidović Krilanović

Broj suradničkih programa Centra s nezavisnom kulturnom scenom kontinuirano raste što dodatno osnažuje ulogu Centra kao otvorene platforme za suvremene umjetničke prakse i participativnu kulturu. Tijekom 2026. godine nastavlja se provedba programa ostvarenih u okviru projekta „Kultura i umjetnost u zajednici“ (Gradski ured za kulturu i civilno društvo), koji su u prethodnom razdoblju pokazali visoku razinu kvalitete, prepoznatljivosti i pobudili veliki interesa publike.

U suradnji s udrugom Djeca susreću umjetnost nastavlja se provedba programa „Sedmi kontinent u Sesvetama“, koji uz filmske radionice i projekcije sustavno razvija filmsku pismenost, kritičko promišljanje i interkulturalni dijalog kod djece i mladih.

Nastavlja se i edukativno-glazbeni projekt „Trzaj – zvuk i umjetnost“, realiziran u partnerstvu s Umjetničkom organizacijom HATHOR. Njime se djeci i mladima približuju klasični i rjeđe zastupljeni glazbeni instrumenti kao što su harfa ili rog i na taj način potičemo interes za glazbu i zvuk izvan okvira formalnog obrazovanja.

Suradnja s organizacijom Eksperimentalna slobodna scena nastavlja se kroz program „Cirkuska zona“, koji donosi suvremene izvedbene forme i istražuje teme identiteta kroz suvremeni cirkus. Ovaj program osobito potiče razvoj nove publike i interes za inovativne izvedbene prakse.

U partnerstvu s Umjetničkom organizacijom Ad Gloriam Brass u 2026. godini realizirat će se nastavak koncertnog ciklusa „Četiri zdrava godišnja doba“, u okviru programskih cjelina proljeće i ljeto, čime se zaokružuje cjelogodišnji glazbeni ciklus započet u prethodnoj godini.

Suradnja s kazališnom družinom Empiria nastavlja se projektom „Kvart je art“, koji istražuje kazališne prakse i izraze u kontekstu lokalnih zajednica te aktivno uključuje građane u stvaranje i interpretaciju kazališnog sadržaja.

Program „Gudački kvartet Porin – susret klasične glazbe i dječje mašte“ nastavlja se kao edukativno-glazbeni projekt namijenjen najmlađima; program objedinjuje slušno i vizualno iskustvo i potiče kreativno izražavanje djece glazbom i likovnim izrazom.

U 2026. godini nastavlja se suradnja na projektu „Sljeme za sve“, koji se odvija u prostoru bivše tvornice Sljeme. Projekt povezuje kulturnu produkciju, ekologiju i društveni angažman. Temelji se na konceptu održive i participativne revitalizacije prostora s ciljem aktivacije zapuštenih urbanih lokacija i uključivanja lokalne zajednice u kulturne i ekološke sadržaje.

Također se nastavlja suradnja s udrugom Zelene i plave Sesvete na akcijama čišćenja povodom Dana planeta Zemlje (22. travnja), koje se provode u sklopu projekta „Rezolucija Zemlja“, u organizaciji Večernjeg lista. Riječ je o najvećoj ekološkoj akciji u Republici Hrvatskoj, koja okuplja tisuće volontera u zajedničkim aktivnostima čišćenja okoliša i divljih odlagališta otpada.

U suradnji s lokalnom zajednicom planira se provedba dodatnih kulturnih i edukativnih sadržaja, filmskih projekcija i likovnih radionica na području jezera Soblinec. Interdisciplinarnim pristupom doprinosimo razvoju svijesti o zaštiti okoliša, a promocijom jezera ukazujemo na njihov potencijal kao prostora zajedničkog boravka, druženja i kvalitetnog korištenja slobodnog vremena građana, po uzoru na gradske javne prostore kao što su jezera Jarun i Bundek.

KOMUNIKACIJA S JAVNOŠĆU I MARKETING

Komunikacijska strategija

Komunikacijska strategija Centra za kulturu Sesvete temelji se na otvorenosti, transparentnosti i dvosmjernoj komunikaciji s građanima. Cilj je pravovremeno i jasno informirati javnost o programima i aktivnostima, poticati uključivanje građana u kulturni život i osigurati prepoznatljivost Centra na lokalnoj i međunarodnoj razini. Strategija se provodi kombinacijom tradicionalnih kanala (plakati, letci, lokalni mediji, javna događanja) i digitalnih alata (web stranica, društvene mreže, newsletter). Učinkovitost komunikacije prati se kroz posjećenost programa, broj sudionika u radionicama i izložbama, interakciju na društvenim mrežama i medijsku vidljivost, a povratne informacije građana koriste se za stalno unapređenje komunikacijskih praksi

Promocija i komunikacija na društvenim mrežama

CZKS aktivno koristi društvene mreže, Facebook i Instagram kao glavne kanale komunikacije s građanima, a od 2026. planira uvođenje i TikToka za komunikaciju s mlađom publikom. Objave se planiraju u prosjeku 3–4 puta tjedno, uz pojačanu učestalost tijekom većih manifestacija (festivali, izložbe, koncerti). Uz organski doseg, povremeno se koriste plaćene kampanje za promociju većih događanja s ciljem dosezanja šire publike u Sesvetama i okolici. Komunikacija se temelji na vizualnoj atraktivnosti, kratkim informativnim sadržajima i interaktivnosti s publikom (ankete, komentari, dijeljenje sadržaja). Na ovaj način društvene mreže služe osim za promociju, i za izgradnju zajednice i jačanje vidljivosti Centra

Oglašavanje u medijima

Centar surađuje s lokalnim i nacionalnim medijima (Yammat.fm, Radio Sljeme, HRT, Z1, Sesvetske novine, Zabavni radio, Mreža TV, Jutarnji list, Večernji list, 24 sata, portal Sesvete danas i drugi) u promociji svojih programa. Za veće manifestacije (Sesveteki dani, Sesvetski fašnik, SMUK, Festival dječje mašte, PARK A NE PARKing, koncertne. međunarodne programe) pripremaju se priopćenja za medije, gostovanja u radijskim i televizijskim emisijama, najave u tiskanim i online medijima. Oglašavanje u medijima koristi se u slučajevima kada programi imaju širi društveni značaj i cilj doprijeti do publike izvan Sesveta

Vanjsko oglašavanje

Vanjsko oglašavanje provodi se putem plakata, letaka i city light panoa na području Sesveta i šire gradske zone. Za veće programe (festivali, koncerti, izložbe) koriste se jumbo plakati i promotivni materijali na frekventnim lokacijama u centru Sesveta, kod dvorane CZKS-a, u okolici škola i vrtića i na javnim površinama u dogovoru s Gradom Zagrebom. Manji programi oglašavaju se plakatima i letcima posjećenim javnim prostorima, oglasnim pločama i partnerskim institucijama. Vanjsko oglašavanje koristi se s ciljem izravnog dopiranja do lokalne publike i povećanja vidljivosti programa.

Rad s medijima

CZKS redovito surađuje s lokalnim i nacionalnim medijima slanjem priopćenja, sudjelovanjem djelatnika i umjetnika u radijskim i televizijskim emisijama. Intenzivnija medijska suradnja ostvaruje se za veće projekte (SMUK, Festival dječje mašte, PARK A NE PARKing, međunarodne izložbe), dok se za manje programe koriste ciljane objave i najave. Suradnja s medijima uključuje i partnerske odnose s lokalnim portalima i radijskim postajama, čime se osigurava kontinuirana vidljivost Centra u javnosti.

Drugi oblici komunikacije s javnošću

Uz medije i društvene mreže, Centar koristi i druge oblike komunikacije s javnošću. To je tjedno slanje newslettera, distribucija informativnih letaka i plakata koji su dostupni u prostoru Centra, škola i mjesnih odbora, a treba naglasiti i direktnu komunikaciju putem mailing lista i telefonskih obavijesti. Poseban oblik komunikacije predstavlja suradnja sa školama, vrtićima i kulturno-umjetničkim udrugama, putm kojih se programi Centra dodatno promoviraju. Povremeno se primjenjuju i inovativni oblici promocije (gerilski marketing, interaktivne instalacije u javnom prostoru) koji privlače pažnju građana i potiču njihovo aktivno uključivanje.

Politika formiranja cijena programa

Politika formiranja cijena programa Centra za kulturu Sesvete temelji se na načelu dostupnosti kulturnih sadržaja svim građanima te potrebi pokrivanja neposrednih troškova i osiguranja dijela vlastitih prihoda ustanove. Cijene se formiraju tako da ostanu socijalno osjetljive i prilagođene platežnoj moći publike, pri čemu se uzimaju u obzir postojeće cijene na koje je publika naviknuta, troškovi realizacije programa, razina sufinanciranja iz javnih sredstava te potreba za ulaganjem u redovnu djelatnost, održavanje i opremanje prostora.

U 2026. godini izvršena je manja korekcija cijena ulaznica za programske sadržaje Centra, isključivo radi usklađivanja s povećanim troškovima provedbe programa, pri čemu je zadržano načelo pristupačnosti i dostupnosti kulturnih sadržaja svim građanima. Naplaćuju se ulaznice za sljedeće kategorije programa: kazališne predstave za odrasle (10,00 – 20,00 €), koncertne programe (10,00 – 20,00 €), kazališne predstave za umirovljenike (8,00 – 18,00 €), dječje predstave (5,00 – 10,00 €) te kino projekcije (5,00 €). Neformalni kulturno-obrazovni programi (tečajevi, radionice i slični programi) naplaćuju se prema posebnim cjenicima, ovisno o vrsti programa, broju sati, broju polaznika i neposrednim troškovima njihove provedbe.

Radi poticanja sudjelovanja što šireg kruga građana primjenjuje se popust od 50% za osobe s invaliditetom uz predočenje odgovarajuće dokumentacije, a dodatni popusti ili besplatne ulaznice za djecu, mlade, osobe slabijeg socioekonomskog statusa i organizirane skupine mogu se odobriti odlukom ravnateljice, osobito u sklopu sufinanciranih programa i projekata. Ne naplaćuju se izložbe u galerijskim prostorima, većina radionica za škole i vrtiće, predavanja, tribina, predstavljanja knjiga i druga edukativno-informativna događanja, sudjelovanje na programima u sklopu manifestacija i koncerti, zatim programi za djecu, mlade i osobe trećeživotne dobi koji su u cijelosti sufinancirani iz javnih sredstava ili projekata.

UPRAVLJANJE IMOVINOM I PROSTORIMA U KORIŠTENJU

Nekretnine u posjedu

Centar se nalazi u Sesvetama, na adresi Trg Dragutina Domjanića 6, na k.č. br. 1938/1, k.o. Sesvete. Zgrada ima 4 etaže (podrum, prizemlje, 1. kat s međukatom i 2. kat – potkrovlje), ukupne bruto razvijene površine 4.170,80 m².

Zgrada je višenamjenska, a trenutni korisnici prostora su:

- Centar za kulturu Sesvete s kino dvoranom
- Knjižnice i čitaonice Grada Zagreba – Knjižnica Sesvete
- Poslovni prostor (BIPA – prodajni lanac)
- Općinsko državno odvjetništvo Sesvete
- Centar za socijalnu skrb Grada Zagreba – Podružnica Sesvete
- Hrvatski zavod za zapošljavanje
- Crveni križ
- Lovačko društvo
- Muzej Prigorja
- Planinarsko društvo
- Državno tužilaštvo RH

Površina prostora koji koristi CZKS iznosi 911,38 m², od čega:

- dvorana: 299,14 m²
- podrum: 98,55 m²
- prizemlje: 207,54 m²
- međukat: 72,81 m²
- 1. kat: 129,85 m²
- 2. kat: 103,49 m²

Prostor je u vlasništvu Grada Zagreba, a ustanova ga koristi u skladu s ugovornim obvezama i načelima dobrog upravljanja, uz stalnu brigu o održavanju i unapređivanju imovine.

Moguće potrebe i budući razvoj

U svrhu osiguravanja adekvatnih prostora za provedbu kulturnih i obrazovnih programa, predviđeno je uređenje prostora kulturnog centra u Jelkovcu.

Naselje Jelkovec, s više od 10.000 stanovnika, obilježava manjak kulturnih i edukativnih sadržaja, a značajan udio stanovništva čine korisnici socijalnih programa, obitelji s djecom i osobe s invaliditetom. Osnivanjem kulturnog centra u Jelkovcu omogućilo bi se:

- razvijanje kulturnih i obrazovnih sadržaja prilagođenih lokalnoj zajednici,
- inkluzija socijalno ranjivih skupina i djece,
- organizacija programa za osobe s invaliditetom i jačanje integracije,
- provedba suvremenih i inovativnih umjetničkih praksi koje u postojećim prostorima nisu moguće.

Ako bi upravljanje preuzeo Centar za kulturu Sesvete, osigurala bi se stručnost i održivost u planiranju i provedbi programa. Na taj bi način kulturne aktivnosti i događanja postala dostupna stanovnicima Jelkovca i Sopnice, postiglo bi se jačanje društvene kohezije, socijalne integracije i kulturnog identiteta u ovom dijelu grada.

TEKUĆE I INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE TE KAPITALNI PROJEKTI

Prioritet 1: Nabava mobilne kino opreme

CZKS planira nabavu kompletne mobilne kino opreme (projektor, platno, zvučnici, subwoofere, rasvjetu, prijenosno računalo, miksetu, bežični mikrofoni i prateću opremu). Prema dostavljenoj ponudi dobavljača Prahin d.o.o., ukupna vrijednost opreme iznosi 37.213,75 € s PDV-om. Nabava mobilne kino opreme omogućit će realizaciju filmskih projekcija i kulturnih programa na otvorenom i u prostorima mjesnih odbora Sesveta, čime se omogućuje ravnomjernija dostupnost kulturnih sadržaja svim građanima. Osim filmskih projekcija, oprema će se koristiti i za koncerte, javna predavanja i edukativne radionice

Prioritet 1: Nabava kombi vozila

Kako bi se omogućio prijevoz mobilne kino opreme, ali i realizacija drugih programa (prijenos stolica, scenske i tehničke opreme, izložbenog materijala), planirana je nabava kombi vozila procijenjene vrijednosti 35.000 €. Vozilo će osigurati mobilnost kulturnih sadržaja, logističku podršku provedbi programa van prostora CZKS-a i olakšati sudjelovanje Centra u međunarodnim i međugradskim projektima, izložbama i razmjenama. Ova nabava jača kapacitet Centra da kulturne programe učini dostupnima na širem području Sesveta.

Tekuće održavanje nekretnina i opreme

Servisiranje računalne i uredske opreme (računala, prijenosna računala, pisači, fotokopirni uređaji) - radovi obuhvaćaju čišćenje unutarnjih komponenti od prašine, provjeru i nadogradnju softvera, zamjenu tonera, valjaka i potrošnih dijelova, otklanjanje kvarova na mrežnim priključcima i napajanjima.

Redovno godišnje održavanje scenske mehanizacije - pregled i podmazivanje mehaničkih dijelova, provjera nosivosti sajli, vitla i mehanizama, ispitivanje električnih instalacija, zamjenu dotrajalih dijelova.

Vatrogasni aparati (10 komada) podliježu godišnjem atestiranju i servisiranju - vaganje, punjenje, zamjenu brtvila i ventila, kontrolu ispravnosti mlaznica.

Sustav vatrodojave servisira se dva puta godišnje, uz provjeru i čišćenje detektora dima i topline, testiranje centralne jedinice, ispitivanje zvučnih i svjetlosnih alarma i zamjenu neispravnih komponenti.

Manji popravci obuhvaćaju zamjenu neispravnih sklopki, utičnica i slavina, popravak vodokotlića, zamjenu dotrajalih rasvjetnih tijela, stolica i dijelova namještaja, manji zidarski i ličilački zahvati u dvoranama i uredskim prostorima.

Kapitalni projekti

Investicijsko održavanje nekretnina i opreme

Opremanje

Plan opremanja u 2026. godini obuhvaća nabavu tehničke, informatičke i scenske opreme nužne za provedbu kulturnih i edukativnih programa Centra za kulturu Sesvete.

Predviđena je nabava računalne opreme (stolna računala, monitori, pisači i mrežna oprema) potrebne za obavljanje radnih zadataka novih zaposlenika, zamjene zastarjelih jedinica koje više ne podržavaju aktualne softverske zahtjeve. Planiran je i redovni servis i nadogradnja postojeće informatičke infrastrukture (memorijski moduli, SSD diskovi, operativni sustavi).

U opremanju dvorane predviđena je nabava i montaža novih scenskih zavjesa izrađenih od vatrootpornog tekstila, s aluminijskim vodilicama i mehanizmom za ručno i električno upravljanje.

Planirana je zamjena postojećeg poda pozornice, koji je dotrajavao i oštećen, novim drvenim podom s nosivom podkonstrukcijom, otpornim na opterećenja i prilagođenim izvedbi scenskih programa.

U dvorani je također predviđena zamjena rasvjetnog sustava – reflektora, LED scenskih svjetala i upravljačkih jedinica – budući da postojeći elementi, postavljeni prije 16 godina, više nisu dostupni na tržištu i ne ispunjavaju tehničke standarde.

Planirana je i nabava mobilne kino opreme što je prethodno navedeno (profesionalni DLP projektor, projekcijsko platno, aktivni zvučnici sa subwooferom, digitalna mikseta, bežični mikrofoni, prijenosno računalo i transportni koferi). Ova oprema namijenjena je provedbi filmskih projekcija i multimedijских događanja na otvorenim prostorima lokacijama i prostorima izvan Centra.

Za potrebe transporta predviđena je nabava kombi vozila koje će se koristiti za prijevoz kino opreme, scenskih elemenata, stolica, izložbenog materijala i druge opreme na lokacijama izvan CZKS-a.

Cjelovita i energetska obnova

Ministarstvu prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine pred više od godinu dana predali smo zahtjev za cjelovitu konstrukcijsku obnovu zgrade Centra za kulturu Sesvete. Razlog je narušena statika objekta, izgrađenog 1962. godine i oštećenog u potresima 2020., što potvrđuje izrađeni statički elaborat. Budući da zgrada nije usklađena s protupotresnim standardima, obnova je nužna radi sigurnosti korisnika i dugoročnog funkcioniranja ustanove. Očekujemo odgovor Ministarstva kako bismo znali hoćemo li energetske zahvate provoditi postupno sredstvima Grada Zagreba ili će se cjelovita, a time i energetska obnova, realizirati u okviru državnog programa.

UPRAVLJANJE LJUDSKIM POTENCIJALIMA

Plan zapošljavanja u godini Programa

U 2025. planirano je umirovljenje Voditelja financijskih i računovodstvenih poslova (1. 10. 2025.) – zamjena se provodi u 2025.

U 2026. planirana su još dva umirovljenja: Stručni suradnik – animator programa i Domar–tehničar (zamjene se provode u 2026.).

Radno mjesto Viši stručni suradnik za audiovizualnu i scensku djelatnost je popunjeno u 2025. (film i scenska djelatnost).

Nova zapošljavanja (razvojni kapaciteti): Do kraja 2025. otvaraju se dva nova radna mjesta:

Stručni suradnik za komunikacije, marketing i promociju (skupina 4.1. Komunikacije, marketing i promocija) – razvoj komunikacijske strategije, društvenih mreža, odnosa s medijima i brendiranja programa CZKS-a.

Stručni/viši stručni suradnik za programe i projekte (skupina 2.3. Programska organizacija i ostalo) – priprema i provedba projektnih prijava (Erasmus+, SDU za Hrvate izvan RH, Ministarstvo kulture i medija, Grad Zagreb), planiranje i koordinacija programskih ciklusa.

U 2026. planira se dodatno zapošljavanje Tehničara za ton i rasvjetu / multimediju (skupina 3.1. Programska tehnika i stručno tehničko osoblje). Razlog: proširenje terenskih i dvoranskih aktivnosti i očekivana nabava mobilne kino-opreme, scenske rasvjete i nove pozornice koje zahtijevaju više tehničkog osoblja u redovnom pogonu.

Zamjene zbog umirovljenja (kontinuitet rada):

2025.: Voditelj financijskih i računovodstvenih poslova – provodi se sukcesijska zamjena i prijenos poslova.

2026.: Stručni suradnik – animator programa i Domar–tehničar – provode se zamjene radi kontinuiteta programskog rada i održavanja objekta/opreme.

Kadrovska slika i projekcija broja zaposlenih:

Stanje na 30. 6. 2025.: 10 zaposlenih.

Projekcija na 31. 12. 2025.: 12 zaposlenih (zamjena za financije + 2 nova radna mjesta).

Projekcija na 31. 12. 2026.: 13 zaposlenih (zamjene za 2 umirovljenja + novi tehničar).

Obrazloženje potreba:

Širenje programa (mobilno kino, međunarodne i međugradske suradnje, festivalske suradnje, edukativni ciklusi) i planirana nova oprema traže trajno jačanje: programsko-projektnog kapaciteta (priprema i provedba EU/RH projekata), komunikacijsko-marketingškog kapaciteta (publika, vidljivost, partnerstva), tehničkog kapaciteta (terenski pogon, montaža/demontaža, ton/rasvjeta/multimedija).

Plan stručnog usavršavanja u godini Programa

Program/tema stručnog usavršavanja	Broj polaznika
1. Seminar o liderstvu i razvoj menadžerskih kompetencija Ravnateljica CZKS će sudjelovati na seminaru posvećenom suvremenim modelima liderstva i upravljanja kulturnim institucijama. Seminar vode renomirani stručnjaci iz područja menadžmenta i kulturne politike, a naglasak je na razvoju strateških kompetencija, inovativnom pristupu upravljanju te osnaživanju liderske uloge u lokalnoj i međunarodnoj kulturnoj zajednici.	1
2. Seminar o upravljanju ustanovama u kulturi Seminar je namijenjen razmjeni iskustava i praksi među ravnateljima i voditeljima ustanova, s naglaskom na financijsko planiranje, izradu razvojnih strategija i inovativne oblike programskog umrežavanja.	1
3. Stručno usavršavanje tajnice Tajnica Centra sudjelovat će na seminarima koji se odnose na usavršavanje u području javne nabave, vođenja tajništva i interpretacije novih zakonskih propisa koji utječu na rad javnih ustanova. Ovakvo usavršavanje omogućit će osiguravanje zakonitosti rada, pravodobnu prilagodbu promjenama u zakonodavstvu i povećanje učinkovitosti u administrativnim poslovima. Broj polaznika: 1	1
4. Usavršavanje stručnih suradnika iz područja marketinga i promocije kulturnih ustanova Stručne suradnice Aida Vidović Krilanović, Roberta Topolovec, Dorotea Bačić Čmelar i Sandra Maričić pohađat će program usavršavanja iz područja marketinga i promocije kulturnih sadržaja i unaprjeđenja vještina u digitalnom marketingu, odnosima s javnošću i komunikaciji s publikom. Usavršit će razvoj kreativnih kampanja, korištenje društvenih mreža i stvaranje prepoznatljivog identiteta ustanove u lokalnom i međunarodnom kontekstu.	4
5. Erasmus+ program „Job shadowing“ u inozemnim partnerskim institucijama Dva zaposlenika Centra sudjelovat će u međunarodnom programu job shadowinga, kojim će pratiti rad kolega u partnerskim kulturnim institucijama. Ova aktivnost omogućuje stjecanje praktičnih uvida u inovativne oblike rada, razmjenu iskustava i izgradnju mreže međunarodnih kontakata. Povratkom u ustanovu, polaznici će implementirati stečena znanja u razvoj novih kulturnih programa i modela rada.	2
6. Stručna radionice digitalnih vještina i alati u kulturi Stručni suradnici i zaposlenici ustanove sudjelovat će u radionici razvoja digitalnih kompetencija potrebnih za suvremeno kulturno djelovanje. Obrađivat će se teme upravljanja digitalnim sadržajem, online promocije te korištenja alata za komunikaciju i prezentaciju kulturnih programa. Očekuje se da će nova znanja unaprijediti digitalnu prisutnost ustanove i približiti kulturne sadržaje mlađim generacijama korisnika.	6

FINANCIJSKI POKAZATELJI

Ukupni prihodi u 2024. godini:486.818,08

Ukupni rashodi u 2024. godini:494.513,94

Rezultat poslovanja u 2024.: -7.695,18

Preneseni višak iz ranijih godina:28.755,18

Financijski rezultat poslovanja za 2024.:21.059,32V

Prihodi

Izvor prihoda	Ostvareno u 2024.	Planirano u 2025.	Plan za 2026.
Izvor 1. Opći prihodi i primici	391.498,29	691.000,00	902.000,00
Izvor 3. Vlastiti prihodi	51.427,27	81.000,00	90.000,00
Izvor 4. Prihodi za posebne namjene	29.438,52	30.000,00	40.000,00
Izvor 5. Pomoći	13.504,00	302.000,00	30.000,00
Izvor 6. Donacije	950,00	500,00	
Izvor 7. Prihodi od prodaje ili zamjene nefinancijske imovine			
Izvor 8. Primici od financijske imovine i zaduživanja			
Ostalo			
UKUPNO	486.818,08	1.105.500,00	1.062.000

Rashodi

Rashodi	Ostvareno u 2024.	Planirano u 2025.	Plan za 2026.
Redovna djelatnost	379.105,70	590.500,00	683.000,00
Programska djelatnost	109.104,50	444.000,00	250.500,00
Članske iskaznice			
Održavanje i opremanje	6.303,74	70.000,00	128.500
Cjelovita i energetska obnova			
Pilot projekt SPARK			
UKUPNO	494.513,94	1.104.500,00	1.062.000

Plan rashoda iz ostalih izvora (osim izvor 1.12)

Vlastiti prihodi ostvaruju se od članarina za razne tečajeve i radionice, za najam dvorane i od prodaje ulaznica za kino projekcije filmova. Najveći postotak vlastitih prihoda 46,12%, koristi se za isplate honorara voditeljima tečajeva i radionica, za nabavu materijala i najam filmova.

19,44% vlastitih prihoda planira se koristiti za isplate stimulacija i neoporezivih nagrada zaposlenima i edukacije i službena putovanja. Jednaki postotak 11,11% planira se koristiti za tekuće i investicijsko održavanje i nabavu opreme, a za redovno poslovanje 12,22% (uredski materijal, službena obuća, komunalne usluge, telefon i ostali rashodi koji se ne pokrivaju iz sredstava Grada).

Prihodi za posebne namjene odnose se na prihod od ulaznica za kazališne predstave za djecu i odrasle. Sav prihod koristi se pokriće troškova vezanih za te predstave: računi za izvođenje predstava od strane raznih kazališnih kuća, student servis za rad na garderobi i ulazu u dvoranu i troškove promidžbe.

Plan ostvarivanja i korištenja vlastitih prihoda

Planirani vlastiti prihodi za 2026.	Iznos
	90.000,00
Kategorija / vrsta troška	Udio u %
Plaće, doprinosi, naknade, službena putovanja i drugi rashodi za zaposlene	19,44
Tekuće održavanje objekata i opreme	11,11
Ostali materijalni troškovi redovnog poslovanja	12,22
Programska djelatnost	46,12
Održavanje i opremanje ustanova	11,11
Ostala kapitalna ulaganja	
Ostalo (navesti što) - Ovdje upišite tekst	

Plan ostvarivanja i korištenja prihoda za posebne namjene

Planirani prihodi za posebne namjene – 2026.	Iznos
	40.000,00
Kategorija / vrsta troška	Udio u %
Plaće, doprinosi, naknade, službena putovanja i drugi rashodi za zaposlene	
Tekuće održavanje objekata i opreme	
Ostali materijalni troškovi redovnog poslovanja	
Programska djelatnost	100%
Održavanje i opremanje ustanova	
Ostala kapitalna ulaganja	
Ostalo (navesti što) - Ovdje upišite tekst	

Program prihvaćen na 3. sjednici Upravnog vijeća održanoj 13. veljače 2026.

Ur.broj: 1/33-26-33

Zagreb, Sesvete Trg Dragutina Domjanića 6

