



CENTAR ZA
KULTURU SESVETE

Ur.broj: 1-615/2025.

Zagreb – Sesvete, 8.7 2025. godine

ZAPISNIK

47. sjednice Upravnog vijeća

održane 30.6. 2025. godine s početkom u 13,00 sati u sjedištu Centra za kulturu

Prisutni: Koraljka Sopta, predsjednica
Roberta Topolovec Pulko

Neprisutan: Viktor Brezak, zamjenik predsjednice

Ostali prisutni: Vjekoslava Damjanović, ravnateljica

Zapisnik vodi: Mirica Matoic, tajnica

Prisutni članovi potvrđuju da su primili svu dokumentaciju uz poziv.

Upravno vijeće jednoglasno je usvojilo predloženi Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika s prethodne sjednice
2. Donošenje Odluke o mjerilima i načinu korištenja nenamjenskih donacija i vlastitih prihoda
3. Donošenje odluke o davanju prethodne suglasnosti za sklapanje ugovora o radu bez javnog natječaja – sporazumni prijelaz zaposlenika iz druge ustanove u kulturi čiji je osnivač Grad Zagreb
4. Razno

Sjednicu je otvorila predsjednica Upravnog vijeća gđa. Koraljka Sopta koja je utvrdila da je prisutan kvorum potreban za pravovaljano donošenje odluke.

Ad1.) Verifikacija zapisnika s 46. sjednice Upravnog vijeća održane 27. 5. 2025. godine.

Na zapisnik s prethodne sjednice Upravno vijeće nema primjedbi niti dopuna te jednoglasno verificira zapisnik 46. sjednice Upravnog vijeća.

Ad2.) Donošenje Odluke o mjerilima i načinu korištenja nenamjenskih donacija i vlastitih prihoda

Centar za kulturu Sesvete dužan je donijeti Odluku o mjerilima i načinu korištenja nenamjenskih donacija i vlastitih prihoda do 30. lipnja, sukladno fiskalnim zahtjevima i financijskom planiranju.

Odluka se donosi na temelju Zaključka o izmjeni Zaključka o mjerilima i načinu korištenja nenamjenskih donacija i vlastitih prihoda javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač Grad Zagreb, koji je donio gradonačelnik Grada Zagreba.

Nacrt Odluke je jednoglasno odobren od strane Upravnog vijeća Centra za kulturu Sesvete, koje je dalo suglasnost za donošenje iste.

Ad3.) Donošenje odluke o davanju prethodne suglasnosti za sklapanje ugovora o radu bez javnog natječaja – sporazumni prijelaz zaposlenika iz druge ustanove u kulturi čiji je osnivač Grad Zagreb

Na sjednici Upravnog vijeća obrazloženo je da dosadašnja zaposlenica na radnom mjestu Voditelja financijskih i računovodstvenih poslova, Marina Trgovčević, s danom 1. listopada 2025. godine odlazi u mirovinu, zbog čega je nužno pravovremeno osigurati zamjenu na tom ključnom radnom mjestu kako bi se osigurao kontinuitet u radu ustanove.

S ciljem pravovremenog popunjavanja navedenog radnog mjesta, predloženo je da zaposlenica Ivana Barišić prijeđe iz Centra kulture na Peščenici u Centar za kulturu Sesvete putem sporazumnog prijelaza.

Zaposlenica Ivana Barišić trenutno obavlja isto radno mjesto – Voditelj financijskih i računovodstvenih poslova – u Centru kulture na Peščenici, također javnoj ustanovi u kulturi kojoj je osnivač Grad Zagreb. Tijekom svog dosadašnjeg rada iskazala je visoku stručnost, pouzdanost i izvrsno poznavanje sustava financijskog poslovanja u javnim ustanovama u kulturi.

Ispunjava sve formalne uvjete za obavljanje poslova radnog mjesta – posjeduje odgovarajuću stručnu spremu, bogato radno iskustvo te izražene kompetencije u financijama i računovodstvu. Dodatna prednost je njezino prebivalište na području Sesveta, što doprinosi većoj dostupnosti i učinkovitijoj organizaciji rada ustanove.

Ravnatelj Centra kulture na Peščenici, Igor Weidlich, dostavio je službeni prijedlog i suglasnost za prelazak zaposlenice Ivane Barišić, koji je zaprimila ravnateljica Centra za kulturu Sesvete, Vjekoslava Damjanović. Prijelaz je prethodno usuglašen sa zaposlenicom i odobren od svih uključenih strana.

Ova se odluka predlaže radi osiguranja nesmetanog prijelaza i kontinuiteta u financijsko-računovodstvenim poslovima ustanove, osobito u periodu do umirovljenja sadašnje zaposlenice.

Upravno vijeće je jednoglasno dalo prethodnu suglasnost za sklapanje ugovora o radu bez javnog natječaja.

Ad4.) Razno

Raspravljalo se o tekućim događajima.

Sjednica je završila u 14,00 sati.

Zapisnik vodila

M. Matoic

Mirica Matoic

